

غور

2

وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَادِي بِتَعَالَى اللَّهِ

تَقْشَعْرُ مِنْهُمْ الْبُلُوذُ وَتُشِيرُ مِنْهُمْ الْعُلُوبُ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ افلا تعاليم قَالُوا لَا مَا تَقْشَعُرُ
الْمَلَأَةُ وَحَذِيذَةُ الْحَرِّ لَا يَنْتَهِى قَرِيبُهَا مِنْهَا أَمَّا الْبَرَارُهَا وَفَجَارُهَا أَمَّا جَارُهَا وَهِيَ
الْحَدِيثُ الْعَلَمُ لَا يَنْتَهِى أَيْ حَكْمُهُ لَوْ سُدَّ قَائِمُهُ أَوْ فَرِيقُهُ عَلَى لَهْ الْعَالِيَةِ الدَّابَّةِ الْمُسْتَرْقِ إِلَى الْعَلِ
بِمَا سَنَفَرُ لَا يَنْتَهِى وَهِيَ الْحَدِيثُ لَوْ تَكَلَّمَ لَهَا قَامُ لَهَا أَيْ لَمْ وَهِيَ هِيَ وَالْحَدِيثُ الْخَوَلُوتُ كَتَبَتْ
مِلَادَ قَائِمًا وَالْحَدِيثُ الْخَوَلُوتُ زَالِ الْبَيْتِ لَهَا لَمْ تَمُوتْ وَهِيَ سَوِيَّةُ الْعَصْفِ مَرَاتِمَةُ الصَّلَاةِ أَيْ تَوَقُّفُ
تَامَتِهَا وَطَامَتِهَا قَوْلُهُ قَدْ تَامَتِ الصَّلَاةُ فَتَمَّتْهَا قَامَ أَهْلُهَا أَوْ مَا فِيهَا مِنْهُمْ وَفِي حَدِيثٍ
عَمْرُو الْعَبْدِ الْقَائِمَةُ ثَلَاثُ الدِّيْنِ فِي الْبَاقِيَةِ فَمَوْضِعُهَا مَحْجِيحَةٌ وَأَمَّا ذَهَبُ نَعْرِ طَائِفَةٍ
وَأَمَّا صَارُهَا وَفِي حَدِيثٍ أَيْ الدَّرَّةُ أَمْرٌ قَامَ مَشْكُورُهُ وَبِأَيْمٍ مَغْفُورُهُ لَهَا يَرَى مَقَامَهُ
يَسْتَعْمِلُ لَحْيَةَ النَّيْمِ فَلْيَسْكَرْهُ فَعَلَهُ وَبَعْدَ الدَّيْنِ بِدَعْلِيَّةٍ وَكَيْفَ أَنْتَ فِي
قَطْعِ الْمَتْنِ وَالْقَائِمِينَ مِنْ سَجَرِ الْحَرَمِ يَرِيدُ قَائِمَتِي الْبَعْلُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَقْدَمِهِ
وَمَوْضِعُهُ فِي شَعْرِ الْعَبَّاسِ هُ بَرْمُو أَيْ قَائِمَتِي بِنَا السُّوَيْ
الْقَوَانِشَاءُ هُ الْقَوَانِشُ جَمْعُ قَوْسٍ وَهُوَ عَظْمٌ يَأْتِي مِنْ أَدْنَى الْفَرْسِ وَأَعْلَى بَيْضَةِ
الْحَدِيدِ وَهِيَ الْقُوَّةُ هُ فِيهِ أَنْ يَحْلُلَ مِنْ أَمْرِ الْبَرِّ قَالَهُ يَارَسُولَ اللَّهِ أَنَا أَهْلُ قَاءَ وَأَذَا
كَانَ قَاءَ لَعْنَةُ نَادٍ عَامِنٌ مَعِينُهُ فَعَلُوا لَهُ فَاطْعِمَهُمْ وَسَقَاهُمْ الْقَاءَ الْفَاطِمَةُ وَمَعْنَاهُ الْفَاءُ
أَهْلُ طَائِفَةٍ نِي شَرَابٍ يُقَالُ لَهُ لِلزَّرْقَانِ لَكُمُ نَسْرَةٌ قَالَهُمْ قَالَهُ فَلَا يَشْرُقُهُ الْقَاءُ
الطَائِفَةُ وَمَعْنَاهُ أَنَا أَهْلُ طَائِفَةٍ لَنْ تَمْلِكَ عَلَيْنَا وَمِنْ عَادَتِنَا أَنْ يَخْلُفَ فِيهَا قَاءُ
كَأَذْقَاءَ أَحَدًا نَزْدُ قَاءَ لَعْنَةُ نَادٍ عَامِنًا وَطَعْنًا وَسَقَانًا وَقِيلَ الْقَاءُ شَرْقِيًّا
وَالْأَعْلَى وَذَكَرَهُ الرَّحْشَرِيُّ فِي الْعَاقِبَةِ وَالْيَا وَحَقْلٌ عَيْنُهُ مُتَقَلِّبَةٌ قَرِيبًا وَهِيَ
الْحَدِيثُ يَأْتِي عَنْهُ حَاةٌ وَلَا يَحْلُفُ قَاءَ الْفَاطِمَةُ وَفِي حَدِيثٍ بِنَا السُّوَيْ يَقْضَى
الْإِسْلَامُ مَعْرُوفَةٌ لَا يَقْضَى الْجَبَلُ قُوَّةُ الْقُوَّةِ الطَّائِفَةُ مِنْ طَائِفَاتِ الْجَبَلِ وَالْمَجْعُ قُوَّةُ
وَلَيْسَ مَذَاهِبُهَا وَأَمَّا ذَكَرْنَا هَذَا لِنَقْطِهَا وَمَوْضِعُهَا قَوَاهُ وَفِي حَدِيثٍ لَحْدِيَّةٍ
الْإِسْلَامُ مَسْتَمَّةٌ كَانَتْ هِيَ الْجَبَلُ قُوَّةُ قُوَّةٍ وَلَيْسَ هِيَ أَوْضَعُهَا وَأَمَّا ذَكَرْنَا هَذَا
لِنَقْطِهَا وَمَوْضِعُهَا قُوَّةُ وَفِي حَدِيثٍ سَرَّةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ قَالَ السُّلُوكُ
أَمَّا قَوْنِيْنَا فَاغْطَا مِنَ الْعِنْتَةِ أَيْ نَقْدَتْ أَنْ وَادُنَا وَهِيَ أَيْ يَنْفَعِي مَزْوَدَهُ
قَوْلُ الْوَحَالِيَا وَهِيَ حَدِيثُ الْحَدْرِيِّ فِي سَرَّةٍ فِي قَوَارِ الْأَقْوِيَّةِ تَنْدَلَاثُ
فَحَقَّتْ أَنْ يَخْطُبَ الْجَوْعُ وَهِيَ حَدِيثُ الدُّنَا وَأَنْ مَعَادَ لِمَسَانِكَ لَا يَقْتَوِي
أَيْ لَا تَخْلُوْا مِنَ الْجَوْعِ يُرِيدُ بِالْعَطَا وَالْإِمْتَالِ هُ وَهِيَ حَدِيثُ عَائِشَةَ وَفِي
رَحْمَتِكُمْ فِي صَعِيدِ الْأَقْوِيَّةِ قَوْلُهُ وَهُوَ الْعَقْدُ الْخَالِي مِنَ الْأَرْضِ يُرِيدُ بِنَا
كَانَتْ سَبِيحَةً رَحْمَةً لِلنَّبِيِّ لِمَا صَاعَ عَقْدَهَا فِي السَّعْدِ وَطَلَبُوهَ قَامَتْهُوَ
وَلَيْسَ مَوْضِعُهُمَا فَتَرْكُ أَيْبَةِ الْبَيْتِ وَالصَّعِيدُ التَّرَابُ وَكَيْفَ أَنْتَ قَالَهُ فَوْضُوهُ هُ
يَنْتَهِى لَا يَخْرُجُ مَعْنَا الْأَرْضِ مَقْوَايِدُ أَيْبَةِ قُوَّتِهِ وَقَدْ أَقْوَى يَقْوَى فَوْضُوهُ

قونس
قوة

قوا

فقر
قنا

وَقَدْ تَعْلَمُ مَا تَعْلَمُ

فَبِإِذْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتِغَاةً أَمَدًا فَإِنْ فَطَرَ هُوَ اسْتِغَاةً مِنْ الْقِيَامَةِ
الْبَاطِلَةِ فِيهِ لَاسْتِغَاةً تَكْلَفُ الْكُثْرَةَ وَهُوَ اسْتِغَاةٌ جَمَاعِي الْخُفُوفِ بِمَعْنَى أَمَدٍ
لِلْجَنَّةِ لَوْ تَعْلَمُ الشَّارِبُ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ لَاسْتِغَاةً شَرِبَهُ وَمِنْهُ لَمْ يَشْ
بِرَبِّانٍ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَهُوَ صَائِمٌ فَلَا تَشِي عَلَيْهِ وَمِنْ بَعْضِ أَعْلَانِ الْعَادَةِ أَيْ تَكْلَفُهُ
وَتَعْدَمُهُ وَمِنْهُ لَمْ يَشْ نَقَى الْأَرْضَ مِنْ أَلَادِ كَيْدِهَا أَيْ خَرَجَ الْفُورَ حَاوٍ وَطَرَحَهَا عَلَى
ظَهْرِهَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَائِشَةَ تَصَدَّقَ بِمِائَةِ أَرْضٍ فَتَاتَ أَهْلُهَا أَيْ أَظْهَرَتْ
بِنَاتِهَا وَخَيْرَ أَيْ بِنَاتِهَا ثَانِي قِيَامَ وَاسْتِغَاةً بَيْنَهُ لَنْ يَمْلِكُ خَوْفُ لَعْنَةٍ كَيْدِهَا
حَتَّى يَرَى تَجْمُودَ مِرَاثِ عَلَى شَعْرِ الْفَيْجِ الْمُدَّةِ وَقَدْ فَاحَتْ الْقَرْحَةُ وَفِيهَا خَشْيَتُ
فِيهِ هَذِهِ الْإِيمَانُ الْفَيْجُ أَيْ إِيَّاكَ يَنْبَغُ مِنَ الْقَيْدِ كَمَا يَنْبَغُ الْقَيْدُ مِنَ الْقَرْحِ
فَكَانَ حَقًّا الْقَيْدُ مَقْبُودُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي صَفَةِ الْفَرْسِ هُوَ قَيْدُ الْأَوَائِدِ مُرَدُّ
أَنْ يَلْجَأَ بِأَشْرَقَةٍ فَكُنَّا نَمْسُقُهُ مَا يَبْعُدُ وَهُوَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ قَبْلَهُ الدُّهْنُ مُقْبَدُ
لِلْجَلِّ أَرَادَتْ أَنَّهَا بِخَصِيصَةِ مَرْقَةٍ فَالْجَلُّ لَا يَنْقُدُ سِيَرَتُهُ وَالْقَيْدُ مَا هُنَا الْمَوْضِعُ
الَّذِي يُقْبَدُ فِيهِ أَنْ تَكُنْ كَوْنُ الْجَلِّ فِيهِ نَاقِيَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَائِشَةَ قَالَتْ
لَهَا أَمْرًا أَقْبَدَ عَلَى أَرَادَتْ أَنَّهَا تَقْبَلُ لِرُوحِهَا شَيْئًا مَعْنَهُ عَنْ قَبْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ
فَكَانَ مِنْ بَطْنِهَا وَفَقْدَهُ عَنْ شَيْءٍ غَيْرِهَا وَفِيهِ أَمْرًا وَتَرَى مِنْ عِنْدِهَا
أَلَسْنَا بِإِسْمِ اللَّهِ فِي أَعْيَانِنَا قَيْدَ الْفَرْسِ سِيَرَتُهُ سَرُوفُهُ وَمِنْهُمَا خَلَقَتَانِ
بَيْنَهُمَا مَدَّةٌ وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ جِئْنَا بِأَلِ الشَّمْسِ قَيْدَ الشَّرَاكِ وَفِي حَدِيثٍ
الْفَرْحَةِ تَرْتَعِبُ الشَّمْسُ بِقَيْدِهِمْ فَتَكُونُ الْقَيْدُ وَالْحَدِيثُ يَقَالُ يَتَنَبَّهُ وَفِيهِ قَيْدُ
رَجَحَ قَائِدُ رَجَحٍ أَيْ قَائِدُ الشَّرَاكِ أَحَدُ سَيُورِ النُّجْلِ الَّتِي عَلَى وَجْهِهَا أَرَادَ يَقْبَدُ
الشَّرَاكِ الْوَقْتُ الَّذِي يَجُوزُ أَحَدَانِ تَقْدَمُهُ فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ يَعْني فَوْقَ ظِلِّ الرُّوَالِ
فَقَدَرَهُ بِالشَّرَاكِ لَوْ قَسَمَهُ وَهُوَ أَقْرَبُ سِيَرَتِهِ زِيَادَةُ الظِّلِّ حَتَّى تَعْرِفَ مِنْهُ مِثْلُ
الشَّمْسِ عَنْ وَسْطِ السَّمَاءِ وَمِنْهُ لَمْ يَشْ لَقَابٌ قَوْمٌ أَحَدُهُمْ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ قَيْدُ سَوَاطِلِ
خَيْلٍ مِنَ الْبَنِي وَبِأَيِّهَا فِي حَدِيثٍ بِحَاذِلِ تَعَدُّوا الشَّيْطَانَ يَغْتَبِرُونَ أَيْ لَا يَسْتَوُونَ
فَلَا يَزَالُ يَنْتَوِي الْقَرْشُ مَا يَنْقُلُ اللَّهُ مَا لَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ وَأَنْ تَعْلَمُ الْعَسْكَرُ وَالْقَائِدُ الْقَائِدُ
وَالْبَاطِلَةُ وَقِيلَ أَنْهُ مَعْرُوبٌ كَارِوَانٍ وَمِنْهُمَا الْفَارِسِيَّةُ الْقَائِدُ وَأَرَادَ بِالْقَيْدِ وَالْمَحْضِ
الشَّيْطَانُ زَعْوَانَةٌ وَقَوْلُهُ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا لَا يَعْلَمُ يَعْنِي أَنْ يَحْمِلَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَقُولُوا يَعْلَمُ
اللَّهُ كَمَا أَنَّ الشَّيْطَانَ يَعْلَمُ اللَّهُ خَلْقَهَا فَيَسْتَوُونَ إِلَى اللَّهِ عِلْمُ مَا يَعْلَمُ خَلْقَهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ مِنْ
الْقَائِدِ الْقَيْدُ قَيْدُ لَيْسَ مَا يَنْقُرُ فَوْقَ الْفَرْغَةِ وَفِي هَذِهِ الْأَمَّةِ قَيْدُ
غَيْرِهَا قَيْدُ الْقَيْدِ الْقَيْدُ سَوَاءٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَيْ الدَّرَةُ أَحَبُّ نِسَاءَكُمْ
الَّتِي تَحْمِلُ الْقَيْدَ وَتُخْرِجُ مِثْلَ إِذَا مَاتَتْ فَاسْتَبَدَّتْ بِمَعْنَى خَطَايَا
مَعْصِيَةٍ فَلَمْ تَحْمِلْ الْقَيْدَ قَائِلُ تَطْبِي وَكُنْهَا تَنْشِي مِثْلًا وَسَطًا مَعْنَى لَا تَكُنْ

قيد

قيد

قيد

قيصر

قيظ

قيع

قيتقاع
قيل

خطاها ميتا ربه او في حديث الشعبي انه قضى لشها ذنبا القاسم من بين المسجونين
اي الذي يتيسر الشحنة وتعرف غورها بالليل الذي يكون بدخله فيها التغيير
فيه ما اكرم فلان بسلطان سيرة الا فبصر الله له من يكرمه عند سيرة اي سيد
وقد رتق ان هذا القيص لم يكن او فبما قوله اي ساوله ومنه الحديث ان
سبب اقتضائه المختارة من روع يدرا في يدك به واعرضك عنه
وقد فاعنه يقيضه وتايضه بما يقضه في البيع اذا اعطاه سلعة ولحقه عوضها
سلعة ومنه حديث معاوية قال لتسعيد بن عتمان بن عفان لو ملكت
لحقوطه دمشق وما لك من قياضها يزيد ما قتلتم اي مقايضه به وفي
حديث علي بن ابي طالب القيص يقيضه اذا كان يكون كسرها ويزاد يخرج منها
نما شرا القيص قيص القيص ومنه حديث ابن عباس اذا كان يوم القيام
منه تالار عنده الايم فاذا كان كذلك فقصت هذه الدنيا على خلعها
اي شئت من قاص القيص البيضة فانقاعحت وقصت القارورة فانقاعحت
اي انصرفت ولم يبق في ذكرها الهروي في فرض من يقرر بين الحيايم وعاد
ذكرها في قيصه فيه ستر نافع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم القيامة
شديده الطرم ومنه حديث اشراط الساعة ان يكون الكوكب قيطا والمزق قيطا
لان المظلم يابى اول النيات وترد الهوى والعطش من ذلك ومنه حديث
عمر انما هي اصوم ما ينظرون اي ما يكفهم ليعظم يعني زمان شدة الحر يقال
ينظرون هذا الشيء وشيئا في رقيبتي وقينه ذكر قيط ينقح القاف مع وضع حرف
مكة نظرا رقة اميال من تحله وفيه انه قال لا صيل كيف تركت مكة ناله تزلتها
قد امضت قاصها القاف المكان المستوي الواضع في وقاية من الارض قلوبا السكا
فيسكه ويسنوي نباته اراد ان ما المطر غسلة فابصر اي كثر عليه فيقول كالذي
الواحد ويجمع على قيصه وقيعان فيه ذكر قيصقاع وسوق قيصقاع وهم يظن
من يهود المدينة اصيغت السوق اليهم وهو يفتح القاف ومنه النوف وقد تكسر
ونفتح ومنه الحديث انما هي قيعان اسكت الماء فيه انه كتب الى الاقبال الصالحة
موجع قيل وهو اخذ مملوك حبيب روى لذلك لا عظام ويروي بالواو وقد تقدم ومنه
الحديث اني قتل ابي عيسى ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب اليه في رعين وهو
من ادوا العن وملكها ومنه كان لا يقبل ما لا ولا تسره اي كان يمسك من
المال ما حاه صبا حالي وقت القابلة وما حاه سنا لا يمسكه الا الصالح القيل
والقيلولة الاشتراقة يقصص العمار وان لم يكن معها يوم نقاه القيل
قيلولة فهو قايله ومنه حديث زيد بن عمرو بن قتل ما مائة كذا قال
وقد روي ما مائة من هاجر عن وطنه او خرج في الهجرة كمن سكن

في بيته

وَقَدْ تَكْرُرُ ذِكْرُ الْقَائِلَةِ وَمَا تَصَرَّفَ فِيهَا فِي الْحَدِيثِ هـ

فَقَدْ حَدَّثَنَا مِنْ حَدِيثِ رَجُلَيْنِ قَالَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ إِلَّا أَنَّهُ عَدَاهُ
بَعْدَ حَرْفٍ وَفِيهِ لَحْدٌ أَنَّهُ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْفَعُهُمْ وَهُوَ
السَّعْيُ يَمْنَعُهُمْ وَالسَّعْيُ مَوْضَعٌ مِنْ مَكَّةَ وَالَّذِي يَنْفَعُهُمْ يَكُونُ السَّعْيُ وَفِي الْقَائِلَةِ
أَوْ هُوَ مِنَ الْقَوْلِ أَنَّهُ يَذْكُرُ أَنَّهُ يَكُونُ بِالسَّعْيِ وَفِيهِ حَدِيثٌ لِحَبَابِ هَذِهِ فَلَا يَنْفَعُهُمْ
فَلَمْ يَكُنْ عَزَائِمٌ قَائِلٌ أَنَّهُ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ هَذِهِ الْقَائِلَةُ وَفِيهِ شَرْحٌ مِنْهُ وَفِيهِ
الْيَوْمَ تَحْضُرُكُمْ عَلَى تَرْبِيَةِ شَرِيكَكُمْ بِإِذْنِ الْحَقِّ عَنْ حَقِّهِ لِحَقِّهِمْ هَامَةً وَفِيهِ عَلَى الرَّاسِ
وَسَقِيلُهُ مَوْضَعٌ مِنْ مَكَّةَ وَالَّذِي يَنْفَعُهُمْ يَكُونُ الْبَاءُ مِنْ نَصْرِ تَكْرُرٍ مِنْ جَانِبَاتِ
الشَّعْرِ وَمَوْضَعُهَا الرَّفْعُ وَفِيهِ حَدِيثٌ خَرِيذٌ وَكَثِيرٌ مِنْ جَلَّةِ الْقَائِلَةِ الْقَائِلَةُ وَالْقَائِلُ
شَرِبَ بِصَفِّ النَّارِ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ تِلْكَ الشَّرِيَّةُ فِي حَتَّاجٍ إِلَى جَلَّةِ الْقَائِلَةِ وَالْقَائِلَةُ
وَفِيهِ حَدِيثٌ شَرِيكَكُمْ بِإِذْنِ الْحَقِّ الْوَشْيُ وَالْحَرْفُ فِيهِ لَحْدٌ فِي الْبَاءِ وَفِيهِ شَرْحٌ مِنْهُ
فَدَيْمُومِي قَائِلَةُ تَكْرُرٌ كَاهِلُهُ وَفِيهِ قَائِلَةُ نَادِيًا قَائِلَةُ أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ مِنْهُمْ وَفِيهِ رِوَايَةٌ
قَالَهُ اللَّهُ عَشْرِينَ أَيْ وَفَقْدَهُ عَلَى عَقْرِ السَّيِّحِ وَأَخْبَارُهُ أَنَّهُ يَقَالُ قَائِلَةُ يَنْفَعُهُمْ قَائِلَةُ
وَيَقَالُ إِذَا انْفَجَحَ السَّيِّحُ وَغَادَ السَّيِّحُ إِلَى الْكَلْبِ وَالْمَرْءُ إِلَى الشَّرِيَّةِ إِذَا كَانَ قَدْ نَدِمَ
لَعْنَةً أَوْ كَلَامًا وَتَكُونُ الْقَائِلَةُ فِي السَّيِّحِ وَالْعَمْدَةُ وَفِيهِ حَدِيثٌ مِنْ الرِّسَالَةِ قَوْلُهُ
عَلَّمَ أَنْ تَلْتَلَا اسْتَقْبَلَهَا الْبَاءُ الْوَشْيُ الْقَائِلَةُ هَذِهِ الْعَمْدَةُ وَلَا الشَّاهِدَ وَلَا اسْتَقَالَةَ
طَلَبَ الْقَائِلَةُ وَقَدْ تَكْرُرُ فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ حَدِيثٌ أَهْلُ الْبَيْتِ وَلَا حَامِلُ السَّيِّحِ الْقَائِلَةُ
بِالْكَثَرِ وَهُوَ الْأَدْرَةُ اسْتَفْخَاخُ الْأَدْرَةِ وَفِيهِ حَدِيثٌ الدَّخَالُ لِحَدَّثَانِ قِيَامِ هـ
الْعَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي رِوَايَةِ قِيمٍ وَفِيهِ حَدِيثٌ وَمِنْ بَعْضِ الْمُبَالَغَةِ وَفِيهِ مِنْ
صَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَاهَا الْقِيَامُ بِأَمْرِ الْخَلْقِ وَمِنْ بَعْضِ الْقَائِلَةِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِ الْأَهْلِ
مِنْ الْأَوْقِيَامِ وَفِيهِ قِيَامٌ يُورِدُ فِيهِ الْوَشْيُ وَالْقَائِلَةُ وَالْقَائِلَةُ وَالْقَائِلَةُ
نَقَالُ الْعَمْدَةَ وَهُوَ الْقَائِلَةُ بِنَفْسِهِ شَطْلًا لَا يَغِيْرُهُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَقُومُ بِهِ مَعَ
كُلِّ سَبْعَةٍ يَتَصَوَّرُ وَهُوَ شَيْءٌ لَا يَمُوتُ وَفِيهِ حَدِيثٌ وَفِيهِ حَدِيثٌ خَرِيذٌ تَكُونُ
لِحَبَابِ امْرَأَةٍ قِيمٍ وَاحِدٌ قِيمُ الْمَرْأَةِ وَفِيهِ حَدِيثٌ يَقُولُ بِأَمْرِهَا وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَفِيهِ
الْحَدِيثُ مَا أَتَى مِنْ قِيمٍ مِنْهُ امْرَأَةٌ وَفِيهِ حَدِيثٌ أَنَا فِي مَكَاتٍ قِيمَاتٍ قِيمٍ وَفِيهِ
قِيمٌ فِي السَّقِيمِ حَسَنٌ وَفِيهِ حَدِيثٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْعِيمُ أَيْ السَّقِيمُ الَّذِي لَا يَنْجِي
فِيهِ رَجُلٌ عَزْلُ الْخَلْقِ وَفِيهِ ذِكْرُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قِيلَ أَهْلُهُ مَصْدَرٌ قَامَ
الْخَلْقُ مِنْ قِيَامِهِمْ قِيَامَةً وَقِيلَ مَوْضِعٌ قِيمًا وَهُوَ السَّرَابُ يَمِينُهُمْ
الْعِيْمُ وَفِيهِ حَدِيثٌ وَفِيهِ عَامِلَةٌ تَقْتَضِي فِي أَيَّامِ مَنِي الْقِيمَةِ الْأَمَةِ قِيمَتِ
أَوَّلُ تَقْدِيرِهَا شَطْرًا وَكَثِيرًا مَا يَطْلُقُ عَلَى الْمَعْنَةِ مِنَ الْأَسَاوِجِ قِيمَاتِ
وَفِيهِ حَدِيثٌ فِي السَّيِّحِ الْقِيَامَتِي الْأَمَامِ الْمَعْنَاتِ وَفِيهِ عَلَى قِيَامِهَا أَيْضًا وَفِيهِ حَدِيثٌ

قيم

قِيم

كان لو كانت رجل يعلو السيف القبان وفي رواية القبان السيف ويات في خبر
 القبان وذكر انه لما كانت ان في كرامته افضل اياه بالقبان اما والعبادة وفي
 حديث عائشة كان لها نزع ما كانت امرأة تغيب بالديانة الا ان سكنت تستغير
 بغير ان تزيين لرفاها والفقيرين الذين ومنه حديث انا قنيت عائشة
 في حديث العباس الا انه خرفانه لعبونا القنوت جمع قنيت وهو لطفه والصابغ وعند
 حديث حبات كمت قنيتا في الجاهلية وقد تكرر في الحديث وفي حديث الزبير وان عيسى
 اثنان القنوت جمع قنيت وهي العقارة من فقار الظفر والخرقة التي تترك القنوت
 ونحوه فبشر بريد اثار الطعنات وضربات السيوف بضعها الشجاعة ولا تدمر
 في حديث سلمان بن صلي بن قيس فان وقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة لا يري
 قطرة وفي رواية ما من مسلم يصلي في الارض التي بالكسرة والتشديد بفعل من التوا وهي
 الارض الفقيرة الفقيرة الحامية

باب حرق الكاف مع المهمزة الكاف

فيرا عود بك من كابة القلب الكابة تغيير النسخة بالكسرة من شدة الغم والحزن يقال
 كى كابة واقامة فهو كيب ومكيب للمعنى ان يرفع من سقر بامر جريه اما اصابه
 في سقره واما قد مر عليه مثل ان يعود غير يقضي لكابة اصابته كاله كاهل وقدم
 قلى عليه فجدد ثم رضى او قد فقد بعضهم في حديث الدخا ولا يتكادك عفة
 عن مدني يصفك عليك ويشق ومنه العقبه الكوادي المساة ومنه
 حنيت ابى الدرداء بن ايدنا عقبه لوود الا يجوزها الرجل الحنف ومنه
 حديث علي وتكاد ناصيق الضمير ومنه حديث عمر فانكاد في شئ ما تكاد فيني
 خطبة النكاح اني صعب علي وثقل وشق قد تكررت ذكر الكاس في الحديث
 وفيه كافي شراب ولا يقال انها كاس الا اذا كان منها شراب فيلهو اسم لها
 على الانفراد والجماع والاسم الكوس ثم كوس واللفظة مبهمة وقد شرب
 الكوس تخفيفا في حديث الحكم بن عتبة خرج ذات يوم وقد نكاه علي خبيثه
 عن ان فقال سبحان الله لو جئت الشيطان لنكاه الناس علي اي حكوا عليه
 من ذمهم في حديث ابي قال لزر بن جيسر كاي نعدون سورة الاحزاب
 اني نعدون ثمانية وتستعمل الخمر والاستفهام مثل كبر واصليا كاي يوزن كاي
 تقدمت اليه على الهوة ثم خففت فصارت بوزن كاي ثم قلبت اليها القادح بها
 لثبات اشهرها كاي بالتشديد وقد تكرر في الحديث

باب الكاف مع الباء في فتح

ابن زل فالسوار واخلمهم على الطريق هكذا الرواية على الصواب كيو الى الرغولها
 الطريق يقال كبيته فاكب واكت الرجل يكت على عمل عك اذا الرمة وقيل هو من

في
 كاب

كاد

كاس

كاك

كب

باب مدد فلما رآه انقلب النعل المعنى جعلوا فامكنة على قطع الطريق اي لا رقت له غير غارة
عنه ووجدت ابي فساد فلما رآه الناس المنصة تكاينوا عليهم ما ارادوا وما ارادوا بها فاكلوا
من الكبة بالضم وفي الجاهل من الناس من يقولونهم ومنه حديث بن مسعود انه رأى
جماعة ذهبت فزحفت فقال يا كرم ولله السوق يا ثمانية الشيطان في جماعة السبوق
وفي حديث معاوية انكم لتقلبون خولنا ان ذكيت النار الكبة بالفتح شدة البسوق
وتعطله وكية النار ضد منها فيه انه رأي طلحة بن عبيد الله مكبوا اي شدة الحزن قيل
الاصغر منه مكبو دايلا اي اصحاب الحزن كدة فقلبت الله انك كبت الله فلا تبا
اي اذ لم يصرقه ومنه الحديث ان الله كبت الكافر في صرعه وحبيبه وفي حديث
جابر كنا نختبئ الكباش هو المصباح من تمر اذ الله في حديث الامامة من عرفات وهو
يكنح راحلة كبتنا الدابة اذ اخذت راسها اليك وانت راكبة رصعها من المباح
ومنعه السيرة وفي حديث بلال اذ كنت في ليلة باردة فلم يأت احد فقال رسول الله
صلي الله عليه وسلم يا لم تقلت كيد لم البرق في شوق عليهم ومنعوا من الكبد بالفتح وهو
الشدة والعيق او اصاب اكادهم وذلك لظنهم انهم كانوا من البرق ومنه الحديث
الحياء من العت هو بالضم وجمع الكبد والعبد شرب الماء من غير حق ومنه الحديث
فوضعه على كيدي اي على ظاهره يعني ما يلى الكبد وقية وتكفي الارض تداد كيد
اي تاتي بطنها من الكوز والغاء فاستعار لها الكبد وكبد كل شيء وسطه ومنه
الحديث موكبى والمقصود في كبد جيل اي جوفه من كفا وشعب ومنه حديث
موسى والمخضر فوجدته على البحراني على وسط موضع من شاطئه وفي حديث
النفق فمررت كدة شديدة هي القطعة العنقبة من الارض وارض كبد او قوس
كبد اي شديدة والمخوف في هذه الحديث كد تبا لياك وسبحي في اسم الله تعالى
التكبر والكبر اي العظيم ذوالكبرياء وقيل التعالى عن صفات الخلق وقيل المتكبر على
عناء خلقه والتاء فيه للتفرد والتخصيص تاء التعاطي والتكلف والكبريا العظمة
والملك وقيل اي قياره عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بما الا الله تعالى
وقد تكرر ذكرها في الحديث وهما من الكبرياء المشروعه والعظمة وتعالى كبريا لعم
تكبر اي عظم فهو كثيره وفي حديث الا ان الله اكبر معناه الله اكبر فوضع الفعل
موضع قيله

كقول الفرزدق

ان الذي سلك السابا لثاء يبتاه غايمة اعتر واطولك
اي غمرة طوبى له في سلك معناه الله اكبر من كل شيء اعظم فذقت من لومع معناه واكبر
غير الحياء والكبرياء وقيل معناه الله اكبر من ان يعرف كبريا به وعظمته وانما قوله
فلله اوله لا في فعله بل في تكملة الالف واللام او الامانة كالاكبر واكبر القوم ورا اكبر
في الادب والصلوة تامة لا تنضم للوقوف فاذا وقيل بلام ضم ومنه الحديث

كبت
كبت
كبت
كبت

كبر

كان اذا امتنع الصلاة قال الله اكبر كثيرا منصوب بافعال كانه قال الاكبر كثيرا وقيل
 هو منصوب على الفاعل من اسم الله ومنه حديث يوم الحج الاكبر قيل هو يوم الغزوة وقيل
 يوم عرفة وانما سمي الحج الاكبر لانهم يسوون الغزوة بالحج الاصغر وفي حديث ابو هريرة سمع
 ابا بكر بن عبد الله بن مسعود اذا استسقى اراد الشيعيين يا بكر وعمر وفيه اذ علامات
 ولم تكن له زارث فقال لا دفعوا اليه الا اكبر جدا حتى كبرهم وهو قريب من الحمد الا على
 وفيه الولاء للكبير اي كبرية الرجل مثل ان يموت عن اثنين فترى ان قوة ثم يموت
 اخذ الاثنين عن اولادهم ثوب فضيبتا مما امر الولاء وانما يكون لغيرها وهذا الاثر
 يقال فلان كبر قومه بالضم اذا كان تقدمهم في النسب وهو ان ينسب اليه الاكبر
 يا باقر عدة امرنا في عشرين سنة ومنه حديث العباس انه كان كبر قومه بالضم فاكان
 اقدمهم في النسب لانه لم يبق من بني هاشم قرب منه اليه في حياته ومنه حديث
 القسامة الكبرية الكبرى لسد الاكبر باللام وقد مر الاكبر ارشادا الى الادب
 في تقديم اثنين ويروي كبر الكبرى اي قدم الاكبر وفي حديث الدفن وتجعل
 الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل كان استواءا لامن وقد تكرر في الحديث وفي
 حديث الرقيم وهرمة الدعية فلما برز عن ربه دعى بكبره فتنظر واليه اي تنبأ
 وكذا اير والكبرها هنا جمع الاكبر كاهن وعمره وفي حديث تار بن جث بن منقر
 الله اكبر الكبر جمع الكبري ومنه قوله تعالى انما الاحدي الكبر وفي الكلام مقادير
 تقديره بشرايعه من الله الكبر وفي حديث الاقرع ولا يمر عن ورثة كاهن اقرع
 كاهن اقرع ورثة عزاباي واحدا اي كبر عن كبر في العز والشرف وفيه لا يابوا
 الصلاة بمثلها من الشيعية في مقام ولده كانه اراد لا تعالوها انم جفوا في
 الشيعية بعد التسليم وينزل انك الشيعية الذي في الصلاة الكبرية انما تكون
 الصلاة زائدة عليه وفي ذكر الكبار في غير موضع من الحديث واحدة منها كبرية وهي
 العلة النقية من الدنوب المني عنها غيرها العظمى غيرها كالقتل والزنا والفرار
 من الرعب وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة وفي حديث الاقل وهو الذي
 تولى كبره اي معطاه وقيل الكبر الاسم وهو من الكبرية كالخطي من الخطية وفيه
 ايضا ان جسد من كبر علمها ومنه حديث عذاب القبر انما البعد يات
 وما بعد ياتي كبر الى كبر في امر كان يكبر علمها ويشق فعله لو اراد لانه
 في نفسه غير كبر وكيف لا يكون كبرا وما بعد ان فيه وكيفية من المنة من المنة
 مثقال خبيرة من كبر يعني كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان يستكبر ومنه حديث
 سيد خلون جنة والعزب الا بربانه فابله في نفسه بالان يات فواهم لا تدخل
 النار من قبله مثل ذلك من الايمان اراد نقول ما يند وقيل اراد ان الحق نزع
 ما في كبره من الايمان اراد كبره من الايمان نقول ما يند وقيل اراد ان الحق نزع

وَقَدْ سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَبُّ الْمَدِينَةِ وَلَكِنَّ الصَّغِيرَ مِنْ بَطْنِ الْحَقِّ هَذَا عَلَى الْحَدِّ فَإِنْ وَلَكَ دُونَ الْكَبِيرِ مِنْ بَطْنِ
أَوْ وَلَكَ الْكَبِيرُ مِنْ بَطْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَكَ الْبُزْ مِنْ اتَّقِ وَلَا حَدِيثُ الْعَدُوِّ
بِكَ مِنْ سَوَاءِ الْكَبِيرِ وَوَيْسُكَ الْكِبَارُ فَتَحْتَمِلُهَا فَالْمَسْكُونُ مِنَ الدُّخَانِ عَنِ الْهَرَمِ
وَالْمَوْتِ وَفِي حَدِيثٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ صَاحِبِ الْأَذَانِ أَنَّهُ أَخَذَ سَعْدًا مِنْ مَنَاحِيرِهِ
لِيَتَّخِذَ مِنْهُ كَبِيرًا الْكَبِيرُ مِنْ تَحْتِ الْبَطْنِ وَالرَّاسِ بَيْنَ قَبْلِ الْبَطْنِ وَالْعَيْنِ وَحَدِيثُ
وَمِنْهُ نَيْفٌ نَقَطَ سَبِيلَ عَنِ التَّقْوِيَةِ مُعْلَقٌ عَلَى الْبَطْنِ فَقَالَ إِنْ كَانَ نَيْفٌ كَبِيرٌ فَلَا يَنْبَغُ
أَيْ فِي بَطْنِ صَغِيرٍ وَفِي رَوَايَةٍ لَمْ يَأْتِ فِي نَيْفِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَقِيلٌ إِنْ قَرَّبْتَهَا قَالَتْ
لَا يُمْرَأُ الْبَازِيزُ لَيْدًا قَدْ أَذَانًا فَاثْمَةً فَقَالَ نَاثِقٌ الْبَطْنُ نَجْمٌ فَاثْمَةً فَانْطَلَقَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَمَرَّتْ مِنْ كِبَرِ الْبَشَرِ الْبَشَرِيَّةِ صَغِيرٌ وَبُرُوجُ الْبُزْ
مِنَ الْكِبَارِ وَبُيُوتُ الْبَطْنِ وَفِي حَدِيثٍ الْقِيَامَةُ قَوْلُهُ وَارْجِعْ أَقْدَامَكُمْ إِلَى الْمَنَارِ
الْأَصَوْرَةِ أَحَدُهُمْ يَعْرِفُهَا فَالْمَسْكُونُ أَوْ الْقَوْلُ بِأَبْلَجَةٍ أَوْ دَخَلَ الرُّكُومَ
فِي بَابِهِمْ فَقَالَ الْكَبِيرُ الرَّجُلُ رَأْسُهُ فِي تَوْتِهِ إِذَا اخْتَلَاهُ وَفِي حَدِيثٍ مَقْبُولٌ
قَالَ وَخَشْيَ فَمَكَّنَتْ لَهُ إِلَى الصَّخْرَةِ وَهُوَ مَكْسَرٌ لَهُ كَتَبَتْ أَيْ يَقْضِيهِمْ النَّاسُ فَيَكْسِبُهُمْ
وَبِهِ أَنْ يَجْعَلَ جَايِسُ مِنْ هَذِهِ التَّحْلِيلِ جَمْعُ كَاسَةٍ وَهُوَ لُحْدٌ فَالْقَامُ بِشَاكِهِ
وَرُطْبِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كِبَايَسٍ الدُّوَلُ الْوَلُوبُ وَفِي حَدِيثٍ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هُرَيْرَةَ
لَقَدْ سَمِعْتُ أَمْرًا بِالْكَسْبَةِ كَانُوا يُشْرِكُونَ بِمُسَيُوفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْيَمَنِ
كِبْسَةً هُوَ رَجُلٌ مِنْ خَزَاةٍ خَالَتْ قَرَشِيًّا فِي قِيَادَةِ الْأَوْدَانِ وَفِي حَدِيثٍ الْبُشَيْرُ بِالْبُزْ
فَلَا يَأْخُذُ النَّاسُ بِالْبُشَيْرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي عِبَادَةِ الْأَوْدَانِ سَنُوهُ بِهِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَافِرٌ بِالْبُشَيْرِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَقُلْ أَمْرًا وَأَزَادَ وَأَنَّهُ نَزَعَ فِي الشَّيْءِ إِلَيْهِ فِي حَدِيثٍ الْأَشْرَافِ
حَتَّى تَمُوتَ سُبْحَةَ السَّلَامِ وَلِكِبْسَةٍ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ فَاجْتَبَى بَنِي إِسْرَافِيلَ وَالْفَتْخَ
لِلْمَلَأَةِ الْمُنْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ وَفِي حَدِيثٍ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ تَقَرَّرَ الْكِبْسَةُ
فَدَا بَلَّتْ فَقَالَ مِنْ هَذِهِ فَقَالَ الْبُزْ مِنْ رَأْسِهِ فِيهِ مَحْكَمٌ مِنْ قَوْمٍ يُؤْتِي بِهِمْ
إِلَى الْحَتَّةِ فِي كِبَلِ الْحَدِيدِ الْكَيْلُ قَدْ مَحْمَرٌ وَقَدْ كِبَلَتْ الْأَسِيرُ وَجَلَّتْ كَحَقِّهَا وَمَقْلًا
فَهُوَ مَكْسُوكٌ وَمَحْمَرٌ وَمِنْ حَدِيثٍ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُتَيْبَةَ عَنْهُ أَكْبَلَهُ فِي جَمْعٍ قَدْ
لِلْكَيْلِ الْقَيْدُ وَفِيهِ قَصِيدَةٌ كَعَسَى بَرْدُهُمْ سَتَمَ أَرْهَابُهَا لَمْ يَقْدِرْ
مَكْبَرُكَ أَيْ مَقْدَرُهُ وَفِي حَدِيثٍ عُمَانٌ إِذَا وَقَعَتِ السَّمَاءُ فَلَا مَكَانَ لَكَ
أَيَّزَادَ حَتَّى الْخَدُودُ فَلَا يَكْبَسُ أَحَدٌ عَنْ حَيْثُ مِنَ الْكَيْلِ وَهُوَ الْعَدُوُّ وَقَدْ
عَلِمَ مَذْهَبُ مَنْ لَا يَرَى الشَّفِيعَةَ إِلَّا بِالْخَلِيطِ وَقِيلَ الْمَكَائِلَةُ أَنْ تَتَأَعَّجَ الْجَنْبُ
ذَارِكُ وَلَيْسَ ثَرْدُهَا تَنْوِزُهَا حَتَّى تَسْتَوْجِبَهَا الْمَشْرِىءُ ثُمَّ تَأْخُذُهَا وَفِي
بِالشَّفِيعَةِ وَبِى سَكْرُوهَا وَهَذَا عِنْدَ مَنْ يَرَى شَفِيعَةَ الْحَوَارِ وَفِي حَدِيثٍ
أَخْرَجَ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِذَا حَتَّى الْخَدُودُ فَلَا تَشْفَعُ وَفِي حَدِيثٍ بِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ

كَبِير

كَبِير

كَبْكَب

كَبَل

كبن
كبه
كبا

انه كان يلبس الغرو والخيال الكيل من وكبير مرفلا وهو ساجد وقد كبر صغيرا
وشدها بصلح ابيها واولادها وحدث المناق في كبر في هذه مرة وفي هذه
مرة اي بعدوا وابقا كبن يكن كونا اذا اهدوا الهدا والشاء في حديث عذبة انه
قال له رجل قد نعت لنا المسيح الدجال وهو رجل عريض البنية اراد الجبهة فافرح بالحلم
يتوخرهما ويخرج الكاف وهي لغة قوم من العرب ذكرها سيبويه مع ست اخرف
اخرى وقال انها غير مستقيمة ولا كثيرة في لغة من ترجمي عذبة فيه ما عرفت
الاسلام على امره الا كانت له كوة فيمراي بكر فانه لم يلقم الكوة الوقعة كوقعة
العائلا والوقعة عند الشي بكره الا تضار منه كبا الرند اذا لم يخرج نارا
ومنه حديث ام سلمة قالت لعن الله قذح بن قذح كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كباها الى حطالها من القذح فلم يور بها وفي حديث العباس قال كبر رسول
الله ان فرسها جعلوا امثلك مثل كوة في كوة من الارض قال اشترى له سبع الكوة
ولكن استغنا الكبا والكبة وهي الكناسة والتراب الذي يلمس من البيت وقالت
غيره الكبة من الاسماء النافقة اصلها كوة مثل كوة وثمة اصلها قلة وقوة وقلة
البركة كوة بالضم وقال ابو الخشري الكبا الكناسة وجهه الكنا الكبة بوزن قلة
وطية نحوها اصلها كوة وعليها لا متجا الحديث الا ان الحديث لم يثبت الكبة بحال
كوة بالفتح فان صحت الرواية منها فوجهه ان يطلق الكوة وهي المزة الوكدة من اللين
على الكناسة والكناسة ومنه الحديث ان قاسما من الانصار قالوا له اننا نسبح من قولك
انما مثل محمد كمثل كحلة تنبت في كبا في الكسرة والعصر الكناسة وجمعها الكبا ومنه
الحديث قيل له ايده فوا بئك قال عبيد فطره عنان بن مطعون وكان قنبر عنان
عند كتابي عمرو بن عوف في هذه كبا ستمهم ومنه الحديث لا يشبهوا باليهود يجمع
الاكبا في وزنها اي الكناسات وفي حديث ابي موسى فشيء عليه حتى كبا ومنه
اي زباد الفجر من العبط يقال كبا الفجر من كبا اذا ربا واستفح وكبا الغبار
اذا ارتفع ومنه حديث جبريل خلق الله الارض السفلى من الزبد الطفا والمسا
الكبا الى العالي العظيم المعنى انه جعلها من زبد اجتمع لها وتكاثرت في حبيباته
وجعل من الخشري عذبة امر مؤثرا

باب الكاف مع الباء فيه

لا تفسير بين كتاب الله تعالى ان يحكم الله الذي ترو له في كتابه او كونه عبادة
ولم يرد القرار لان النقي والاحم لا يرد كونهما فيه والكتاب مصدق لكتاب الله
يكتب كتابا وكتابة ثم تسمى المكتوب ومنه حديث انس بن مالك قال
كتاب الله المنصاحوا في قوله من الله على لسان نبيه وقيل هو اشارة الى قوله
تعالى والسنن بالسن وقوله وانما قيتم فعاقبوا بمن لا هو قيتم به ومنه

كتب

حديث بريرة من شرط الشيخ في كتاب الله ان ليس في حله ولا على موجب قصته
كتاب لان كتاب الله امر بطاعة الرسول وانما ان سقطت بيانه وقد جعل الرسول
الولاية لغيره ان الولاية كذا في القرآن نصا وفيه من نظري في كتابه بغيره
نكاحا ينظر في النار هذا كمثل اني كذا في النار في هذا الصنيع وقيل معناه
كأنما ينظر الى ما يوجب عليه النار ويحتمل انما زاد عقوبة القصر الحياثة من كفاية
السمع اذا سمع الحديث فهو وهم له كارهون وهذا الحديث محمول على الكتاب
الذي هو فيه سزاوامة تكرر صاحب ان يطلع عليه وقيل هو تمام في كتاب الله وفيه
لا يكتفي احسن غير القرآن وفيه الحق بين هذه الحديث وبين ان في كتاب الله
الحديث عنه فانه قد ثبت انه فيها ان لا من والكتابة ناسخ للسمع منها بالحديث
الثابت والجماع الامتياز جوازها قد انما اني ان كنت الحديث مع القرائن
في حقيقة واحدة وفيه قاله رجل ان امرأتني خرجت خالصة واني اكنيت في غزوة
كذا ان كنت اسمي في حلة القراءة وفيه حديث بن عمر وقيل بن عمر من التيب منها
بعث الله منها يوم القيامة ان من كتب اسمي في كتاب الزمجة له نكر زنا هو في
كتابي الى ابن فذ بعث اليكم كتابا من اصحابي اراء عالمنا سمي بكذا الغالب على من
كان يعرف الكتابة عند معلم ومعرفة وكذا كانت عندهم غزوة منهم بكذا
وفي حديث بريرة انها كانت تستعين بجائشة في كتابتها الكتابة اني كانت
الرجل عبده على ما لا يود به اليه سمي فاذا اداها حرا وسميت كتابته لعمد كذا
كتب لانه يكتب على نفسه لولاه شمه ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كانت
مكاتبه والعمد مكاتب وانما حقوا العمدة بالمعجولة لان اصل المكاتبه من المولى
وكذا اني مكاتب عبده وقد تكرر كرها في الحديث وفي حديث السقيفة نحن
انصار الله وكيفية الاسلام والكتابة النقطه العظيمة في الحديث والجمع الكتاب
وقد تكرر في الحديث مفرقة ومجموعة وفي حديث المعيرة قد تكرر في
في قوله اني تخبرم جمع عليه شيئا من كنت السفا اذا خربت وفي حديث
الزهرى الكتيبة كثرها عنوة وفيها صلح الكتيبة معفورة اسم لبعض
فري غير يعني انه فتحها فتمت الاعق منكم وفي حديث اني قتادة فكانت
المناش على المعناه فقال اعقبوا الملاء كلهم سيروى التقات الترام مع صبر
وهو الضميت الحديث والعظيمة هكذا رواه الشيخ شري وشروحه والمحمود
بكات بالبا المرحدة وقد تقدم منه حديث وحشي ومقتل مرة وهو
ملك ككت اني في كذا يروى عظيم وقد كنت الفعل اذا هدر والقد اذا
غلت وفي حديث حنين قد جاحين لا يكتف ولا يكتف اني لا يحصى ولا يبلغ
احتره والكت الاحقنا وفيه ذكر كتابة وفي بقم الكاف وتخفيف الشاء

كنت

كذ

كغ

كف

كل

كتر

كش

كث

الاول ناجية من اعراض الله تعالى لا جعفر بن ابي طالب في صفته بحلة السلام حبل الشايش
 والكثرة بفتح التاء وكثرها جمع الكثرين وهو الكاهن ومنه حديث خديجة وصلة
 الرجال مشغوف الكثرة ومنه الحديث كما يوم الحندق تنقل التراب على اكبادنا جمع الكبد
 فيه لانه خلون الجنة اجمعون النعمون الامن سرده علي الله السور باليد اجمعون لا يستعمل
 سقره اغنه وولدها الكع وهو من قولهم جبل كنع اي نام ومنه حديث ابن الزبير ومنه
 الكعبة فانقذه اجمع الكع فيه الذي يصلي وقد عطف شعره كالذي يصلي وهو المخرج
 الكوف الذي سدت يدا من خلفه فثبته الذي يعقده اشعره من خلفه وفيه
 ايتوني بكف ودواة اكتب لكم كتابا الكف عظم عريض يكون في امر كنف الحيوان من الناس
 والذوات كانوا يكتبون فيه لقلة الفراطين عندهم وفي حديث ابن مسرور ما لا اله الا الله
 شحوضه الله لا ريشها بين الكاهن ثم نزلوا الكاهن النور يعني انما اذا كانت علي
 ظنورهم وبين الكاهن لا يقدرون ان يعرفوا عنها لانهم كانوا يملكونهم عنهم عاقبهم
 ومعني النور انما نزل منها في اقبنتهم ونواحيهم فكما نزلوا فيها رواها فلا يدرون ان ينسبوا
 وفي حديث الظن انهم لم يخل من المثل بكسر الهمزة الزيل الكبير قيل انه يسمع خمسة عشر
 مائة كان فيه كلام من القري قطعاً بجمعة وقد تكبر في الحديث ويجمع علي ما كل ومنه حديث
 جبريل خروا بساجدين وسلكهم وفي حديث ابن الصبا وارب علم اقبائهم بمثل السكل
 قاهنا من الاكل وهي شديدة من سد ايد الدهر والخال سوا العيش وصيق المونة
 والشكر ويروي بمثل من السكال سوا العيش الغفوة وفي حديث فاحلة بنت المذككنا
 تشطع لساقيل الاحرار وتذلل الكسوة ثم ذهبن من ادها من العرب احمر بجمع فيه
 الم جعفران وفيل بجمع فيه الكتم بنت يخلط مع الوسة ويضرب به الشعر اسود وقيل هو
 الوسة ومنه الحديث ان بابكر كان يصنع بلحنا والكتم وقد تكبر في الحديث ويستنبه
 ان يراذ استعمال الكتم مفردة اعق بلحنا قال الحنا اخضت به مع الكتم كما اسود وقد
 صم النبي عن السواد ولعل الحديث بالحناء والكتم علي التخمير وكثر الروايات علي ان الحنا
 بالحناء والكتم وقال ابو حبيد الكتم شدة الحنا والشهور الخفيف وفي حديث
 زمر من عبد المطلب راى في المنام قتيلا صغيرا تكتم بين العرق والدم تكتم اسم يرمز
 سبت به لا يما كانت قد اندقت بعد خبرهم ومما رت مكتمته حتي اظهرها فبث
 المطلب وفيه انه كان سنة قوس النبي صلى الله عليه وسلم المكتم من سبت به لا يخفاض
 صومنا اذ ارمي عنها في حديث الحجاج انه قال لا سراة لك للنور لغوت لغوت
 اللبث الدروق من كمن الرشح اذا الرق به والكنق لعل الدخان الجايط انما الة
 بمن سبها وانما نسة الغرض وفيه ذكر ثمانية هو يوم الكاف وتحقيق الفاء
 ناجية من اعراض الله تعالى لا جعفر بن ابي طالب

في حديث

وَحَدِيثُ بَدْرَانَ أَكْثَرُ الْقَوْمِ فَايْتَلَوْهُمْ وَفِي رِوَايَةٍ إِذَا كُنْتُمْ قَارِئِينَ بِالْكِتَابِ
وَأَكْتَبْتُمْ إِذَا قَارَأْتُمُ الْكِتَابَ الْغَدَاةَ وَالْمُحَرَّةَ فِي الْكِتَابِ لَتَقْدَرُ بِكُمْ فَلَهُ عَدَاةٌ إِلَى خَيْرِهِمْ
وَمِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا وَطَنَ رَجُلًا أَنْ قَدْ أَكْتَبْتَ أَطَاعِمَهُمْ أَيْ لَزِيْبَهُ وَفِيهِ
تَمْدَحُ لَهُمْ إِلَى الْمُعْتَبَرِ نَحْدَ عَمَّا بِالْكِتَابَةِ أَيْ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْبَرِّ وَالْكِتَابَةِ كُلُّ قَلِيلٍ جَعَلَهُ مِنْ طَعْمِهِ
أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَلِجَمْعِ كُتُبٍ هُوَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ كُنْتُ فِي الصَّفَةِ تَبِعْتُ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرْجُوَةٍ فَكُنْتُ يَتَنَاقِضُونَ وَلَا تَوْعُوهُ أَيْ تَتْرَكُونَهُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ
وَمِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ حَيْثُ قَالَتْ قَرَأْتُ مَكْتُوبًا مِنْ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ عَلَى كُتُبِ الشَّيْءِ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ عَلَى كُتُبِ الْمَسْكُوتِ كُتُبٌ وَالْكِتَابُ الرَّبُّ الْمُسْتَظِلُّ الْحَمْدُ وَدَبَّ
وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ تَضَعُونَ يَوْمًا حَمِيرًا عَلَى كُتُبِهِمْ الْكُتُبَاتِ
حَمِيرٌ كَاتِبَةٌ وَفِيهِ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْتَمِعُ كَقِيَمَةٍ قَدَامَ الشَّرْحِ فِي صَفْتِهِ هَلِيَّةُ الشَّيْءِ كُنْتُ
الْمُجَنَّبَةُ الثَّانِيَّةُ فِي الْمُجَنَّبَةِ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ قِيَمَةٍ وَلَا طَوِيلَةٍ وَفِيهَا كَاتِبَةٌ فَقَالَ رَجُلٌ كُنْتُ
الْمُجَنَّبَةُ بِالْفَتْحِ وَفِيهِ كُتُبُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَفِيهِ أَنْ مَرَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِرَأْيٍ فَقَالَ يَذْهَبُ
بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خُرْجَةٍ مِنْ بِلَادِهِ قَامًا مِنْ لَمْ يَخْرُجْهُ وَكَانَ قَدْ وَهَمَ كُنْتُ مَعَهُ فَلَا يَفْقَهُ
أَنْ كَانَ قَدْ وَهَمَ عَلَيْهِ نَحْوُ أَنْ يَفْقَهُ نَفْسَهُ فَقَالَ صِلُهُ مِنَ الْكُتُبِ التَّرَابِ وَفِيهِ
لَا تَطْلُعُ فِي قُرْءَانِهِ كُنْتُ الْكُتُبُ تَحْتِ جَارِ الْخَطِّ وَهُوَ سَجْدَةُ الدُّرَى وَسَطُ الْخَطِّ وَفِيهِ
عَدَدٌ قَبِيضٌ مِنْ قَامِهِمْ نَحْوُ الْمَالِ أَرْبَعُونَ وَالْكَثْرُ سِتُونَ الْكُثْرُ بِالضَّمِّ الْكُثْرُ
كَالْقَلْبِ فِي الْقَلْبِ وَفِيهِ أَنْ لَمْ يَلْعَ خَلِيقَتَيْنِ مَا كَانَتْ تَتَمَسَّحُ شَيْءٌ الْكُثْرُ أَيْ غَلِيظَةُ الْكُثْرِ
وَكَانَتْ الْكُثْرُ تَفَالُ كَثْرَتُهُ وَكَثْرَتُهُ إِذَا غَلِيظَتْ وَكَانَتْ الْكُثْرُ مَعْدَةً وَمِنْ حَدِيثِ
سُفْيَانَ الثَّوَالِي مَا رَأَيْتُ مَكْتُوبًا أَجْرًا مَعْدَةً مَكْتُوبًا الْمَكْتُوبُ الْمَعْلُومُ وَهُوَ الَّذِي تَكُنُّ
غَلِيظَةُ النَّاسِ فَمِنْهُمْ أَيْ مَا رَأَيْتُ مَكْتُوبًا أَجْرًا مَعْدَةً مَكْتُوبًا وَفِي حَدِيثٍ لَوْ كُنْتُ
حَمِيرًا أَوْ الْكُثْرُ فِيهَا أَيْ كَثْرَتُ الْقَوْلِ فِيهَا وَالْعَيْشُ لَهَا وَفِيهِ أَيْضًا وَكَانَ حَسْبَانِ
مَنْ كُنْتُ غَلِيظًا وَفِي رِوَايَةٍ أَيْ بِالْمَوْحَدَةِ وَقَدْ تَقَدَّرَ وَفِي حَدِيثٍ قُرْعَةُ أَيْ بِالسَّعِيدِ
وَهُوَ مَكْتُوبٌ غَلِيظٌ فَقَالَ رَجُلٌ مَكْتُوبٌ غَلِيظٌ إِذَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْخَفَافُ وَالْمَطَالِيكُ
أَزَادَتْ كَانَتْ عِدَّةُ جَمْعٍ مِنَ النَّاسِ نَسِيًا لَوْنَهُ عَرَامِشِيَّةٌ فَكَانَتْ كَانَتْ بِهَمٍّ عَلَيْهِ خَفَرُ
لَمْ يَطْلُوهَا فِي صَفَةِ النَّارِ اسْرَدَقَ النَّارُ رُبْعَ حَذْرٍ كَفَا الْكُتُبُ جَمْعٌ كَثِيفٌ وَهُوَ الْقَبِيضُ
الْغَلِيظُ هُوَ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ شَقِيقُ الْكُتُبِ مَرُوطٌ مِنْ فَاخْتَرَنِي بِهِ وَالرَّوَاةُ فِيهِ
بِالنُّونِ وَيُسَمَّى وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَبْرٍ أَنَّهُ انْتَهَى إِلَى عَلِيٍّ يَوْمَ الْفَتْحِ صَفْعَةً وَهُوَ
فِي كُتُبِ أَوْ فِي حَفْظِهِ وَفِي حَدِيثٍ طَلَحَ مَا سَتَكْتُفُ أَسْرَهُ أَيْ أَرْتَفَعُ وَعَلَى حَدِيثِ
جَبْرِ قَالَ أَيْ فِيهَا عِدَّةُ الْحَوْلَةِ الَّتِي كَانَتْ مِنَ السَّلَاحِ غَلِيظًا إِنَّهُ هُوَ الَّذِي قَالَ الْقُرْآنُ
لِيُزَانَهُ بِمَنْكَ الْكُتُبُ الْكُتُبُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ دَقَاؤُ الْخَصَا وَالْقُرْآنُ
وَمِنْ حَدِيثِ آخَرَ وَلَقَدْ فَهَرُ الْكُتُبُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ قَدْ مَرَّ عَمَّا سَمِعِي وَلَمْ يَذْهَبْ

كُنْتُ

كُنْتُ

حج

کتاب

کے

3.

ک

کد

کدیں

مندی باب الكاف مع الجیم .

وحيثما ينشأ في كل قارة في لعب القيان في اللعبة فيجوز لها ان تلعب
بالقمار والقشيد لينة وهذا ان يافد الصبي حرقه فيجعلها كما ذكره فينام
بما ذكره الصبي ان اللعب باللعبة ما **الكاف** مع الحناء

شادكم الصبي اذا لعب بالخمرة باب الكاف مع الحاء

وذكر الدجال ثم ياتي للضب فيعقل الكرم ثم يلجأ الى بخره عناءه المقصود به طبعه
طعمه في صفة غلبه السلام في عشرينه كل الحقل بنحو من سواد في ابحاث
العين خلقة والرجل الكحل والتحيد ومن حديث الاغنية ان حاتم بن
ادعج الكحل العين وحدثنا اهل الخبة جرد مراد الحكي مع كحل مثل قسبل
وقلي وكثيرا سعد ارمي في الحلة الاكحل وفيه وسط الدراع بكثرة قصيده
الكاف مع الحاء

باب الكاف مع الحاء

فيه المالحسنة والحسينة من ثمرة الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كخ
هو رجز للصبي وردع ونفال عند التقدر ايضا فكانه امره بالفاثما تزيه
وتكسر الكاف وتفتح وتسكر الحاء وتكسر بتسويين وغير تسويين وقيل هي
الجمية عريت يا **الكاف مع الذالك**

اعجبت يا كاف مع الذالك

السائل كدوح يكذب فيما الرجل وجهه . وفي حديث آخر كانت مسئلة كدوحا
في وجهه الكدوح الخدوش وكل ان من خدش او غصن فهو كدوح ويجوز ان يكون مصدرا
سبحي الاثر الكدوح في غيره هذا المسموع والخبر عن والمعركة فيه السائل كذا اذا
استعمل وتغيب واذا بالوجه ماء وورقة . وفي حديث جليلين ولا تجعل عينا
كذا . وفي حديث ليس من كذله ولا كذا انك اني ليس اني ليس من كذا
وتغيبك . وفي حديث خالد بن يقبة العنري فخص الكدوة بيده فانفجر الماء
هو الارض الغليظة لما نكذ المانع فيما اني تنعنه . وفي حديث عايشة
كنت الكدوة من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى المني الكد الحلك . وفي
حديث اسلام بن قار خبار رسول الله صلى الله عليه وسلم في قصعين له كديد كديد
العلمين الكديد القرباء الناعم فاذا اوتي ثار خباراه اراد انهم كانوا في جافهم وان
الخبار كان يتوز من مشبههم وكديد فغلب بمعنى متعول والطعن المطعون
المدقوق . وفي حديث الصراط منهم كدوس في النار اني مدقوق وتقدس الانسان
اذا دفع من وزا به فسقط ويروي بالشين السجدة من الكدوش وهو السور الشريف
والكدوش العاد والخرج النضاء . وفي حديث كاذ لا يوتي باحد الا كدوش به الارض
ان صغر عنه والصفه بمنك وفي حديث قتادة وكان اصحابه لا يوتي باحد الا كدوش به
شعر منكاه من اني مختلف فجمع من كدوس الجبل اذا اردت وركب بعضهما
بعضا والكدوش الجمع . وفيه اذا يصنع احدكم في الصلاة

Abstract

في فضائله وخصاله

كذب
كذب
كذب

كذب

فليصدق على سارة او تحت رجلية فان عليه كذبة او سكتة في ثوبه الله ستر العظيمة
وقد كذبوا اذا اعطسوا في حديث العرب بن فلقد رايته بكذبته في الارض يا فواهم
ان يقصروا عليها ويغضونها في حديث سالكه انه دخل على هشام فقال لا انا الحسن
الكذبة فلما خرج اخذته ففقهه فقال لصاحبه اني الاحول لكفني بعينه الله بالشر
وقد يقيم غلط البسم وكثرة البعير في حديث الحسن وقد عرفت فيه كذبه فاخذ السجادة
ثم سبى وضرب الكذبة قطعه فليطه صلبة لا يعمل فيها الناس واكدى الحار فاذا اللعنة
ومنه حديث عائشة نصف اباها سقواذ ويمنح اذ اكدى اسم اي ظفر فحتم ولم
نظفروا واصله من حافر البعير انتهى الى كذبه فلا يمكنه المغير فيتركه وفيه ان فاطمة
خرجت في غزوة بعض جنودنا فلما انصرفت قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعلك بلغت مخرج الكذب اراذ المقابر وذلك لانها كانت مقابر فقام في مواضع
صلبة وهي جميع كذبه ويروي بالراء وسبحي وفيه انه دخل مكة فامر الفقهاء كذا
وفعل في العمرة من كذا او قد روي بالشك في الحديث والمروى على اختلاف
الروايات وتكرارها وكذا ابا القحط والمدة الثنية للمعاليكة ثم ايلي المقابر وهو للعلي
وكذا ابا القحط والقصر الثنية للسفلي ثم ايلي ابا العمرة واما كذبه في القصر ونسبه
البناء فهو موضع باسفل مكة وقد تكرر ذكر الاوليتين في الحديث

الكاف مع الذال

فيه الحماة على الرقبة شفا وبركة في اختم فيوم الاحد والخميس كذا في ابي يوم
الاثنين والثلاثاء ومعنى كذا يا اي عليك ايها يعني اليومين المذكورين قال
الرخشي هذه كلمة تجرت بحري المثلية كلامهم وكذا قد لم يتصرف ولمنت
طريقه ولعدة في كونهما فعلا ما ضيا معلقا بالمخاطب وحده وفيه معنى الامر
كقولهم في الدخار حرك الله اني لم حرك الله والمراد بالكذب التزقيب والتعشيق قول
العرب كذبتة نفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما
يرغب الرجل في الامور ويتبعه على التعرض لها ويقولون في عكسه صدقة نفسه
وحيلت اليه العجز والكذب ومن ثم قالوا لنفس الكذب وفي معنى قوله كذا يا اي لكذبا
ليشطاك ويتبعك على التعرض وقد اظنت به الرخشي واطال وكان هذا اظلم
قوله وقال ابن السكيت كان كذبها هذا اعرا اي عليك بهذا الامر وفي كلمة
بارجات على غير القياس قال السجوه في كذب قد يكون بمعنى وجب
وقال الفرزدك عليك اي وجب عليك ومنه حديث عمر كذبت عليك الخ كذب
عليكم التهمة كذبت عليكم الجهاد لثلاثة اسفار كذب عليكم معناه الا اني عليكم هذه
الاشياء الثلاثة وكان وجهه الضيق على الاعرا وكنت جاسدا امر فغاوت قيل معناه ان
قيل لا يحجب عليكم فهو كذب وقيل معناه وجب عليكم الحج وقيل معناه الحث

والحق يقول ان الحجة عليكم خروضا عليه ورغبة فيه فكذب طه وقال الرخشوي ومفتا
كذب عليه الحجة على كاذب كان كاذب الحجة عليك الحجة لم يغيبك الحجة هو واحث عليك
فاضلا ولا لالة الثاني عليه ومن نصب الحجة فقد جعل عليك اسم فاعل وفي كاذب ضمير
الحجة وقاله حنبل الحجة مرفوعة كذب ومنعناه نصب كاذب يربا في كاذب بالحق كاذبا لا منك
العقيد يربا منه ومنه حديث عن علي بن ابي طالب عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله
تعالى كذب تلك التي لا يربا عليك بالمشيها والظلمة ترجع طينة وهي شدة الظلمة وفي رواية كذب
عليك الظلمة ترجع طاهرة وهي ما ظهر من الارض ارتفع ومنه حديث عن ابي عبد الله عليه السلام
شكر الله للعقيد فقال كذب عليك العسل يربا العسل لا يربا في كاذب الذي يربا عليك بمر عكلا
المشي والعقيد بالعين المهملة التوا في نصب الرجل ومنه حديث علي بن ابي طالب عليه السلام
بشما والعارفة المراه التي تعلبها سمونها وقيل الضيقة العرج وفي الحديث صدق الله
وكذب بظن اخيك استعمل الكذب مهننا مجازا حيث هو صد الصدق والكذب يحتمل
بالاقوال فجعل بظن اخيك حيث ينبغي فيه العسل كذا ان الله تعالى قال فيه شفا للناس ومنه
حديث صلاة التور كذب ابو محمد اي اعطاه كذا بالانه يشبهه في كونه صد الصواب
كان الكذب صد الصدق وان افترقا من حيث النية والعقد لا الكاذب يعلم انما يقوله
كذب والمحمي لا يعلم وهذا الرجل ليس بحمار وما قاله باجماع اذ اذاه الى التور واجاب الاجتهاد
لا يذهب الكذب وانما يذهب الخطا ابو محمد حاي واسمه مسعود بن زيد وقد استعمل العرب
الكذب في موضع الخطا

قال الحنبل

كذبك عينك امرأت بواسطه ملك الغلام من الرباب خيالا
وقال ذو الرمة ما في سمعه كذب ومنه حديث غروة قيل
له ان عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبث بمكة بضع عشرة سنة فقال كذب
اي اعطاه ومنه قول غروة جبر قال المغمي عليه يصلي مع كل صلاة صلاة حتى يفضها فقال
كذب ولكي يصلي من سمها ان اعطاه وقد تكرر في الحديث وفيه حديث الزبير قال يوم
اليوموك ان شدة ذمت عليهم فلا يكذبوا الا بحسبوا وتولوا يقال للفرقاء انهم كذب
عن قمرته وعزها كذب اي ما انفرد عن القتال والكذب في القتال ضد الصدق منه يقال
صد والقتال اذ ابدل الحد وكذب عنه اذ حجن وفيه لا يصلح الكذب الا في ثلاث خيل اذ يعارض
الكلام الذي هو كذب من حيث يظنه السامع صدق من حيث يقول القائل كقولهم ان في العارض
لنذ وعنه عن الكذب هو كالمحدث الاحراء كان اذا اراد سفرا ورى غيره وفيه حديث المسعودي
رايت في بيت القاسم كذا بيت في السقف الكرامة يربو يصور ويلق بسم الله سميت
لانها ستقام غدا في السقف والغلي في الشوب دونه وفي حديث بكاء البصر خالد الله ان البقرة
حجارة رجوة اليها من وهي فقال والنور اصلية وكيل فقال والنور زالكه فيه
بحي انا وامي يوم القيامة كذا وكذا هكذا لبا في حديث سلم كان الراوي شك في اللفظ فذكر عنه

كذب
كذا

بِكذلك أوتي من الفاظ الكنايات مثل كُنت وكُنت ومعناه مثلاً أو بكنى بها عن المجهول
وعلا بآراء الضمير به فإذا أبو موسى المحفوظ في هذا الحديث بخي أنا وأنتي على كونهما
يؤدي هذا المعنى. وفي الحديث ثم كذا كذا عذر وأخيراً إيانا أي حشيتكم وتقديره
دع فعلك وأترك كذا والكاف الأول للحرارة لا بد تارة للتشبيه والخطاب
والاسم أو استعملوا الكلمة كلما الاستعمال لأنهم الولد في غير هذا المعنى يقال
رجل كذا أي حشيتك واشترى غلاماً ولا تشتره كذا أي ديناً أو قيل حقيقة كذا
أي مثلاً ذلك ومعناه الرمز أنت عليه ولا يتجاوز والكاف الأول بمنعوتة الموضع
بالفعل المضمر. ومن حديث أبي بكر يوم يذرف عيني به الله كذا أي حشيتك الله تعالى
فإن الله سبحانه ما وعدك

باب الكاف مع الراء

فيه فإذا استغنى ذكر كرف استغنى كرف بمعنى دنا وقرب فهو كارب. ومن حديث
رفعة أبيع الغلام أو كرف قارب الإنقاذ. وفي حديث أبي العالمة الكرويون نادى
للأبيك هم المقربون ويقال لكل وشق الغاصل أنه كرف الخلق إذا كان شديد
الغوى والأول أشبه وفيه كذا إذا أناه الوحي كرف له أنما تارة الكرف فهو كروب
والذي كرف كارب. وفي نسخة محل الجبة كرف ما ذهب فهو بالجر كرف أصل الاستغنى
وقيل ما يقع من أصوله في العمل بعد القطع كالمراقي. وفي حديث علي بن يقطين كرف
جمع كرف يس وهو القطر. ومن حديث أبي عبد الرحمن بن عوف فاصبح وقد اعتم
بجامة كرف يس سوداء. وفي حديث قنبر بن حنظلة سدي من بعد عيسى والكرف
به أي ما أتى ولا يستعمل إلا في النقي وقد جاءها في الأبيات وهو شاذ. ومن حديث
علي بن ربيعة عن عمار بن عبد الله بن مسعود كرفته الفم بكثرة والثرثرة أو استند
عليه وبلغ منه الشقة. وفي حديث عثمان بن عفان لما أراد دخول عليه لقتله جعل المعبرة
بن الجحش يحمل عليه وتكردهم يستغف أي يكفهم ونظروهم. ومن حديث
الحسن وذكر تبيعة العقبه كان هذا المنكح كرف القوم قاله أبو داود أي صر فصر
عزيرتهم ردهم عنه. وفي حديث معاذ قد مر علي بن موسى بالمر وعنده
رجل كان يهودياً فاسلمهم يهود فقال والله لا أقبل حتى ينظروا الردة أي
غفقه وكروه إذا ضرب كروه. وفي نسخة عليه السلام صمخ الكرادل بين يدي
العظام ولحدها كرو وشرو في أي سلق كل عظم صمخ كالكرب بين الرقيق
والمنكين أراد أنه صمخ الأعضاء. وفي حديث الصراط ومنهم مكره من النار
المكره شر الذي جعلت يده ورجلاه والقي إلى موضع. وفي حديث سمبل بن عمرو
حين أسلمه أبا النبي صلى الله عليه وسلم ما زمر فاستغانت أمراته بأسله ففر بها
مرايين وجعلناهما في كرفين فوطيين الكرف حشيت من الشيا القلاط قاله

كرب

كربيس
كرفث

كرد

كردس

كدر

ابو حنيفة وفي حديث بن سيرين اذا كان الماء قد ركب جمل الغدرو في روايته اذ ابلغ الماء كرايم
 سحر سحرنا الكواكب ستة اوتار وقال الارزهرى الكرشون فقير او الفقير ثمانية حكاك كرش
 والمكوك صاع ونصف فهو على هذا الحساب اثنا عشر وسق او كل وسق ستون صاعا وفي
 حديث نأخذ الكرش من محقر الكرش من القاس ومقاله كرش ايضا بالفتح والكسر والجمع كراين
 وكرانده ومنه حديث ام سلمة ما حدثت موت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعته وقع من
 الكراين وفي حديث الصراط في روايته ومنهم مكرش في النار يدل مكره من وهو معناه والتكرير
 ضم الشير بعضهم الى بعض ويجوز ان يكون من كرش اليد حيث تقف الدواب وفي حديث
 ابي ايوب ما صنع بمكة الكرايس وقد تمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة
 بتعايط او يولد يعني الكف واحدها كرايس وهو الذي يكون مشرفا على سطح نقاة الى الارض
 فاذا كان أسفل بكر ناس سبي لما يتعلق به من الاقدار ويتكسر كرش الدم قال ابن خنيس
 وفي كتاب المعين الكرايس ان يرد على الحنصره في ثلثة اشواط ثمانية كرش الكرش القطن
 علف زامن الرند على الحنصره فيه انه كرش في ثلثة اشواط ثمانية كرش الكرش القطن
 وقد جعله ومنه الاشياء وان لم يكن مشتقا كقولهم مررت بحجبة ذراع وابلاية ونحو ذلك
 ومنه حديث المستحاضة اغتسلت الكرش وقد تكرر في الحديث فيه الامار كرش عيني
 اراد انهم بكانت وموضع سوره وامانة والذين يعتمد عليهم في امورهم واستعمال الكرش في العيبة
 لذلك لان الحنصره علفه في كرشه والرجل يضع عليها في عيبته وقيل اراد بالكوش
 الحماة اي جماعة عني في محاسن يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وفي حديث الحسن بن علي
 ذاته كرش شاه اي كل واحد من الصديقين كرش الطبا والارانبه اذ الصاب المحرم في رواية شاه وفي
 حديث الحجاج لو وجدت في كرش شربت البهائم منك اي لو وجدت في كرشك شربت البهائم
 مثل اضلة ان وقتا طمخو اشاة في كرشها مضاق ثم الكرش من بعض الطعام فقالوا للطباخ اضلة
 فقال ان وجدت فالكرش فيه انه كرش في رجلين لا مضاق في رجلين فقال ان كان عندك ثيابات
 في شدة ولا كرش كرع في الماء يكرع كوعا اذا استاك له بغير من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كاي
 البهايم لا يماند في كرشه كرشه حديث حكومته كرش الكوع في التمر لك ومنه حديث
 ان رجلا سمع قال لا يقول في سخانة اشق كوع فلان قال العروبي اراد موضع ما يجتمع فيه ثيابا
 فيسقى صاحبها زرعه يقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغديره وقال الجوهري
 الكرع بالفتح بكسر التاء يكرع فيه ومنه حديث معاوية شربت عنقوان الكرع اي في اول
 الماء وهو من الكرع اذ انه علف شرب من في الامم وشرب غيره الكدرة وفي حديث النخا
 ولا ينطق فيكم الكرع فتسيرة في الحديث الذي النفس وكوش الكوع الاوطنة ولا والحدلة
 ومنه حديث علي لا اكلنا اكله كره في اشرباه عليه من ترك قتال المسلمين لوجه لعل علي هذا
 الامم الكرع والاعراب هم السفلة والطعام من الناس وفيه خرج طم الحديبية حتى بلغ
 كراع النعيم واسم موضع من مكة والمدنية والكراع جانب مستطيل من الحرم شيئا بالكر

كرز
 كرس

كرسع
 كرسف
 كرش

ذرع

وَيُقَرَّرُ بِحُجَّةٍ وَتَقَالِيبُ

وَمَا دُونَ الرُّبْعِ مِنَ السَّاقِ وَالْعِيمُ بِالْفَتْحِ وَإِذَا حُجَّازَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِي عَمْرِو عِنْدَ كِرَاعٍ هُوَ
 شَيْءٌ هَرَشِيٌّ مُوَضَّعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْكَرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنْ حَرِّ تَمَاهٍ وَفِي حَدِيثٍ
 بَنِي مُتَعَوِّدٍ كَانُوا لَا يَحْسِبُونَ إِلَّا الْكَرَاعَ وَالسَّلَامَ الْكَرَاعُ اسْمٌ لِمَنْ لَجَّ بِالْجِلْدِ وَفِي
 حَدِيثٍ الْخَوْضُ قَدْ دَخَلَ فِيهِ الْكَرَاعُ أَيُّ طَرَفٍ مِنْ مِمَّا لَمْ يَنْشَأْ بِالْكَرَاعِ لِقَلْبَتِهِ
 وَأَنَّهُ كَالْكَرَاعِ مِنَ الدَّابَّةِ وَفِي حَدِيثٍ الْخَبِيءُ يَأْسُ بِالطَّلَبِ فِي كِرَاعِ الْأَرْضِ وَفِي رَوَا
 كَانُوا يَكْرَهُونَ الطَّلَبَ فِي كِرَاعِ الْأَرْضِ أَيُّ نَوَاحِيهَا وَأَطْرَافِهَا تَشْبِيهًُا بِكَرَاعِ الشَّأْ
 وَالْكَرَاعُ جَمْعُ الْكَرْعِ وَالْكَرْعُ جَمْعُ كِرَاعٍ وَأَمَّا جَمْعُ عَلَى كِرْعٍ وَهُوَ يَحْتَقِنُ بِالْمَوْتِ لَا ت
 الْكَرَاعُ يَذْرُوْنَتْ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ إِذَا لَبِثَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا يَكْرَهُنَّ فَعَلُوا
 أَيْ الْخَبِيءَ فَقَالَ هَمَزَانُهُ مَا عَدَلَ قَالَتْ شَيْخُهَا قَالَ فَكِرْكِرَ عَمَّا فِي الْأُصْحَابِ وَالْكَرْكِرَةُ
 صَوْتٌ يَرُدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي خَوْفِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَتَكْرِكِرَ حَيَاتٍ مِنْ شَيْخٍ
 أَيْ نَظْمٍ وَفِي حَدِيثٍ مِنْ صَحِيحِكَ حَتَّى تَكْرِكِرَ فِي الْعُقَلَاءِ فَلْيَعِدْ الْوُضُوءَ وَالْعَمَلَةَ
 الْكَرْكِرَةُ شَبْهُ التَّمَقُّطِ فَوْقَ الْقُرْقُرَةِ وَلَعَلَّ الْكَافَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْقَافِ
 لَشَبْهِ الْمَخْرَجِ وَفِي حَدِيثٍ عَمَّا قَدْ تَمَّ الشَّامُ وَكَانَ بِهَا الطَّاعُونَ تَكْرِكِرَ عَنْ
 ذَلِكَ أَيْ رَجَعَ وَقَدْ كَرَكِرَتْ عَنْ كِرْكِرَةٍ إِذَا دَفَعَتْ وَرَدَّ دَنَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 كَمَا تَكْرِكِرُ النَّاسُ عَنْهُ وَفِيهِ أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْبَعِيرِ يَكُونُ يَكْرِكِرَةً تَكْبَهُ مِنْ حَرِّ
 فِي الْكُسْرِ زَوْرُ الْبَعِيرِ الَّذِي إِذَا تَرَكَا أَصْلًا الْأَرْضَ وَفِي بَابِهِ عَنْ جَنَبِهِ كَالْفَرْصَةِ
 وَمِنْهَا الْكَرْكِرَةُ وَمِنْ حَدِيثٍ عَمَّا أَمْلَأَ عَنْ كِرْكِرَةٍ أَسْمَةً يُرِيدُ احْتِقَارَهَا لِأَنَّ
 فَاتَهَا مِنْ طَائِفٍ مَا يُوَكِّلُ مِنَ الْأَبْلَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ

• عَمَّا وَكَمْ لِكُفَّارَيْنِ زَنَا بَكْمَ وَتَدَعِي إِذَا كَانَ خِزْرُ الْكَرَاكِرِ

• هُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ أَفْلًا يَسْتَوِي إِذَا تَرَكَا فَيْسَالَهُ الْكَرْكِرَةُ عَرَقٌ ثُمَّ يَكُونُ يَرْدَانًا
 يَدْعُو إِذَا أُلْبِسَ مِنْهُ لَمَزَةٌ لَعَلَّهَا بِالْحَرْفِ وَهَذِهِ الْعَطَا وَالْهَقَّةُ غَيْرُهَا قَبْلَهُ يَدْعُو
 هُوَ غَيْرُهَا يَدْعُو تَغْيِيرٌ وَجَبَّ جَبْرًا حَتَّى عَاكَفَهُ كَرْكِرَتُهُ فِي وَاحِدَةٍ الْكَرْكِرَةُ
 وَهُوَ الزَّهْفَرَانُ وَصِلَ الْعَصْفَرُ وَفِي شَيْءٍ كَالْوَرَسِ وَهُوَ قَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ
 الرَّحْشَرِيُّ الْمَيْمُ مَرْبُودَةٌ كَقَوْلِهِمْ لِأَحْمَرَ كَرَكِرَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ حَقِيقٌ ذَكَرَ سَعْدُ
 بِمُقَادَرَةٍ لَوْنُهُ بِالْكَرْكِرَةِ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْكَرِيمُ الْمَطْلُوعُ خَوْلُ الْجَوَادِ لِلْعَطِي
 الَّذِي لَا يَنْقُصُ عَطَاؤُهُ وَهُوَ الْكَرِيمُ الْمَطْلُوعُ وَالْكَرِيمُ الْهَامِغُ الْأَوَائِجُ الْخَيْرُ وَالشَّرَفُ
 وَالْعِصْيَانُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ الْكَرِيمَ ابْنَ الْكَرِيمِ يُوسُفُ بْنُ يَمْقُوتَ وَمِنْهُ لِقَائُ
 لَهُ شَرَفُ النُّبُوَّةِ وَالْعِلْمِ وَالْجَمَالِ وَالْفَقْرِ وَكَرَّمَ الْأَخْلَاقَ وَالْعَدْلَ وَرَأَيْتُهُ الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةَ فِي رُبْعِي رَابِعٍ أَرْبَعَةٌ فِي النُّبُوَّةِ وَفِيهِ لَا اسْمَ لِلْعَيْنِ الْعَيْنُ الْعُظْمَى
 فَأَمَّا الْكَرِيمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ فَيُسَمَّى الْكَرِيمَ كَمَا أَنَّ الْخَيْرَ لِلْمُسْلِمَةِ مِنْهُ يَحْتَفِظُ
 عَلَى السَّخَاةِ الْكَرِيمَ فَاسْتَفْوَاهُ مِنْهُ اسْمًا فَكِرَةُ أَنْ يُسَمَّى بِاسْمٍ مَلْعُودٍ مِنَ الْكِرَامِ

كركر

كركر

كركر

كر
كر
كر

وضعت المؤمن واليه يومئذ رجل كرم او كرم وصفت بالمعد وكرجل هذا وصيف وقال البخاري
 اذا ان نغزرو وقتله ما في قوله عز وجل اذا كنتم عند قتالكم بطريقه فمقتلوا من ذلك الطريق
 وليس العزم حقيقة التي هي نسبة العنب كونا له الاشارة الى ان المسلم التقى بغيره بان لا يشركه
 فيما شاء الله وقوله فانما النور الرجل المسلم اي انما المستحق للاسم المستحق من النور الرجل المسلم وفيه
 ان رجلا اهدى له روايته فقال له ان الله حرم ما فقال الرجل افلا اكل ما بهما من الكافرة ان يهدى له
 شيئا لكافيك عليهما وفي معاملة من الكرم وفيه ان الله تعالى يقول اننا احدث من عبدي
 كرمين فخير لم ارجل له ثوابا وفضلته وروي كرمته يريد عيشته اي لهما وحين الكرمين عليه
 ولا شيء كرم عليك فهو كرميك وكرميك وعنه الحديث انه كرم خير من عبد الله وروى
 عليه فبسط له رداءه وعنه بيده وقال اذا التاك كرمته قوم فاكروهم اي كرم قوم وشركهم والهاء
 للبالغة ومن حديث الرقاة وانك كرام امواتهم اي فانيستهما التي ينقل بها نفوس الكفار وحسبها
 فالحديث في جامع الكمال للملك في حقه ما واوله تبارك ومنه الحديث وعز وتنفق فيه الكرمية احيى
 العزيزة على صاحبها وفيه خير الناس يومئذ من هو كرمته اي من كرمه اي من كرمه اي من كرمه
 وقيل من كرمه هو الصلة وان كرمه هو فرقة المؤمنين مؤمنين بها طوافه وهو مؤمن والكرم
 الذي كرم نفسه عن الدنيا شيء من مخالفة ربه وفي حديث امر زرع كرم الحار هاتان في الشخص
 لا تخاد لعدا في السر اطلعت كرميا على رداءه ولم تنزل كرمته لئلا هاتان في الشخص وفيه ولا يخلو
 على كرمته الا يادنه والتكرمة الموضع للخاص كجوش الرجل من فراش او سريره وما بعد الاكرامة
 وهي بفعلة من الكرمية وفي حديث خرفة فعمته الكرمية او الغنية الصارفة بالكران وهو الصنف من
 الخوة والكرامة بخومته وفي حديث الراقي وقد صنفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني يقر بتمه
 بخلة فاعلمها بكرامة في اصل السخفة الغلظة والبع الكرافية ومن حديث نراي الزيادة والكرامة
 ولا سخمته وفي حديث ابو هريرة الابعث عليه يوم القيامة سخمها وكرامتها شلج شمسها
 وحديث الزهري والعزاق في الكرافية يعني انه كان مكروبا عليها في جمع وفي المصنف في استماع
 الوضوء على الكرامة في جمع مكرمة وما يكرهه الا شاذ يشق عليه والكرامة بالرفع والعم السخفة والبع
 ان يتوضأ مع البرد الشديد والعدا التي يتأذى منها مسرانا ومع اهواره والحاجة الى طلبه
 والسعي في تحصيله ويتباعد عنه بالمر الغاية والاشبه ذلك من الاشياء الشائنة ومنه
 حديث عبادة بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على النشاط والمكره يعني المحبوب
 والمكره وما صنفه ران وفي حديث الاممينة هذا يوم المحرم مكره يعني ان طلبه
 في هذا اليوم شاق كذا قال ابو موسى وقيل معناه ان هذا يوم يكره في شاة للجم خاصة
 انما تخرج للمسك وليس جدي الا شاة لم لا يخرج من المسك هكذا اجاب وسلم اللهم فبته
 مكره والدي جاني البخاري هذا يوم ميسم في يوم اللحم وهو ظاهره وفي خلق المكره في يوم
 الثلاثا وخلق النور يوم الاربعاء اراد بالمكره هاهنا الشر لعله وخلق النور يوم الاربعاء
 والنور خير وانما سمي الشر مكره هاهنا لانه ضد المحبوب وفي حديث الرواية كرمه لرا

كرا

كوز
كزم

كسب

اي فقيم النظر فيعمل بمعنى منعول والراء للراي في حديث فاطمة انها خرجت تغزى قومها فلما
انصرفت قال لها الخليل بلغته معهم الكري قالت معاذ الله هكذا جاء في رواية بالراء
ومع القبول رجع كوزيا وكروة من كويت الارض وكر وثما اذا احقر ثوبا كالحفرة من حفرت
وروي بالراء وقد تقدم مره ومنه الحديث ان الانصار رثوا النبي عليه السلام في منكره
لهم شيئا اي يحضرونه ويحرمون طيبه وفي حديث ابن مسعود كما عهد النبي عليه
السلام ذات ليلة ناكدينا في الحديث اي اظلمنا لغربناه واقرين من الاضداد يقال كالت
وقصوره وقصوه وفي حديث بن عباس اذا ضراء تحرمه سالمة فقالت اشرب
اي ارب قوماها الكري الكري يوزن الصبي الذي يكرى ايئنه فعيل بمعنى مفعول
يقا الكري دابة فمؤمكر وكري وقد يقع على الكثر فعيل بمعنى مفعول والمرد
الاول ومنه حديث اي السليل الناس يرمون ان الكري راجح له وفيه انه
ادركه الكري اي اليوم وقد تكرر في الحديث

الكاف مع الزاي

فيه ان يراد اغسل فكذا كذا اذا استولد من شدة البرد وقيل فهو نفس البرد
وقد كثر كراه فيه انه كان يتوفى من الكرم والقزم الكرم بالتحريك شدة الاخلا
والصدق رسا كن قد نكرم الشيء فيه يكرمه كرمنا اذا اسره ومنه عليم وقيل
هو النخل من قولهم هو الكرم البناء اي قصير عا كما يقال بعد الكف وقيل هو
ان يريد الرجل المعروف او الصدقة ولا يفقد رعلمه يبار ولا درهم ومنه حديث
علي رضي الله عنه النبي عليه السلام له نكرا الكرم لا نكروا لم نكروا فالكرو العيش في حبسه
السائلين والمكروا الصغبر الكف الصغبر القدم ومنه حديث عوز بن ابي
ودكر بلادي ثم فقال اذا ابتغى في خيركم ومنعك واستسلم اي ان تنظر الناس في خير
سكت فلم يغفر معهم فيه كانه ناء فلم ينطق

الكاف مع السين

فيه لميث يماكل الرجل من كسبه وولده من كسبه اما جعل الولد كسبا لان الولد
طلبه ويعني في تحصيله والكسب الطلب والسعي في الطلب الرزق والمعيشة
واراد بالطلب ما هذا العلاء ويفقد الراي الذي هو الولد واجبه اذا كانا محتاجين
عاجزين عن السعي عند الشاغر وغيره لا يشترط ذلك وفي حديث خديجة
انك لتفعل الرحم وتعلم الكلو وتكسب المعد ومن قال كسبت مالا وكسبت زيدا
ومالا وكسبت زيدا مالا كما في اعنيه علي كسبه او جعلته يكسبه فان كان من الاول
فزيد منك تفعل كل متعذر ومن قال فلا يبعد رليعه عليك وان جعلته
متعذرا في اثنين فزيد منك تفعل الناس التي المعد ومنعدهم ويوصله اليهم
وهذا الذي القولين لا من اشبه بما قبله في باب التفضل والانعام في ان

يكتب قوله نفسه بالاسم وما عنده وما الانعام ان يولي غير ويايت الحظ
والسعادة في الاكتساب غير باب الفضل والاعتماد وفيه انه ينبغي عن كسب الاماء
هكذا لهما مطلقا في رواية ابو هريرة وفي رواية رافع بن خديج بن عبيد اخي يعلم من اين
هو وفي رواية اخرى الاماء علفت يتد لها ووجه الاطلاق انه كان لا هل ملكة والدينية
اما علي بن ابي طالب من الناس وياخذ من اجرة ريوه بن منار من ومن يكون
متبذرا فخره في الغلة عليه ما حشرته فلا يؤمن ان يتد وامنار لانه لا لا اشتراة
في المقاشرة والاشهرة تطلب او غير ذلك والمعضوم قبل ان يفي عن كسبه من مطلقا تترها
عنه هذا اذا كان للامنة وغير معلوم تكسب منه فكيف اذا لم يكن وجه معلوم وفي
حديث غسل اليدين من كسب الاكل وهو القنيط المهيدي عقار ومفروفت
وفي رواية كسب بالطا وهو هو والكاذب والقاذب نبت لاجلها من الاجرة وحديث
بن عمر بن الخطاب عن مال الصفة قال انها شر ما الاثم في مال الكسبان والقور ان يبيع
جمع الاكسح وهو المغد وقيل الشحذ اي اخذ في الادراك فيضعف لم الرشد
وقد كسح الرجل كسحا اذا انقلب احد ي جلفه في المشي فاذ امتشي كانه يكسح الارض
اي تكسبها ومن حديث قتادة في قوله تعالى ولو نشاء لنسفناهم علمتكم انهم ابي
حقنا هم كسحا يعني متعدي من جمع اكسح كاهروهم وفي حديث ام مفضل
الي شاة في كسر الحية اي جانيها ولكل بيت كسرا في معنى وشاة ونقح الكاف
وتكسره وفي حديث الاصحاح لا يجوز فيها الكسر البنية الكسري المتكسر الوجه
الذي لا تقدر على المشي تعجل يعني متعولة وفي حديث عمر بن الخطاب كاسر
وتشادة عند امرأة مغيرة بن حارث اليها اي شاة وشادة تصد شاة وتبكي عليه وتأخذ
شرا في الحديث والبعوضة التي قد غراز وجهها ومن حديث العناب كانها جاح
عقاب كاسري التي تكسر جناحيها ويضمها اذا ارادت السقوط وفي حديث عكر
قال يصدقنا لاهرم ليقير وهو يعلم الناس من كسور ابل اي اغصانها واعدها
كسرا بالغص والكسر وقيل هو العظيم الذي ليس عليه كثير لم وقيل انما يقال ذلك
اذا كان مكسورا ومنه حديثه الاحقر قد عاب بخير ياسر واكسار يغير الاكسار
جمع قلة الكسر وكسور جمع كثره وفيه العجيب قد انكسر اي كان واختر وكاسر
فتر فقد انكسر يريد انه صلب لان يحترق ومنه الحديث بسوط مكسور اي
لين ضعيف فيه ذكر كسر كبير او قلة بكسر الكاف ونقحها لقب ملول الثوب
والنسب اليه كسروي وكسرواني وقد جاء في الحديث فيه ليس في الكسرة
صدقة الكسرة بالغم الحير وقيل الرقت من الكسح وهو ضرب الدبر ويح
حديث الحديث وتعليكسرتها بقائم السيف اي يقصر بها من اسفل ومنه
حديث زيد بن ارقم ان رجلا كسح رجلا من الانصار اي ضرب دبره بيده ومنه

كسب
كسح
كسر

كسح

حديث

كش
كشكش
كشط
كشف
كشكش
كشا

لا يكسر في وجوده اقوام الكسر طيور الاسنان الضحك كما سؤ اذا غلبت في وحده واستعمل
والاسم الكسرة كالصخرة وقد تكرر في الحديث . فيه كانت حية تخرج من الكفة لا بدقوتها
لحد الكسرة وفقت فاما كشيح لا في صوته بلدها اذا تحركت وقد كشت تكسر
وليس صوتها فان ذلك فمجهول . ومن حديث علي كافي انكرا اليكم بكشور كشيح
الصبيان وكشيح الجوز ياذ ابغ الذكورين الابل الهدير فاوله الكشيح وقد كسر كشيح في
حديث الاستسقاء في كشيح السحاب اي يقطع وتغرق والكشيح والقشط سوا
في الرفع والازالة والقطع والكشف . فيه لود كما سقم ما ند افتم اي لو علم بعفكه
سريرة بعض الاستسقاء السبع جارية فيه . وفي حديث ابي الطيول انه عرض له ثياب
لحم اكشفه لاكشف الذي يثبت له شقرات في فضاها صلبة ثائرة لا تكاد تسترسل
والعرب يتساميم . وفي تفسير كعب زوالها زال الانكاش ولاكشف .
الكشف جمع الكشف وهو الذي لا يترس منه كانه منكشف غير مستور . ومن حديث
معاوية بن اسير وعز كشيحته يقيم اي ابد العلم الشين من كان الخطام مع الموت فيقولون
ابوشرا مشور وما واذا على الكاف شيئا في الوقف فقالوا امرت بكش كما يفعل بهم
بالسين وقد تقدم . في حديث حماد وضع يد في كشيح ضياء وقال ان بي ابيه صلى
الله عليه وسلم لم يجده ولكن قد رة الكشيح ثم يقول انصب والجم كشيح ووضع
اليدين شيئا من كشيح مكداه او الفيد في حديث عمر الذي جاءه من الجاهل من جاهد ان وجلا
اماي النبي صلى الله عليه وسلم لم يجدا قد رة فوضع يده في كشيح ضياء ولعله حديث اخر .
باب الكاف مع الفاء
في حديث ربيعة بن كاس الوادي عن جده ابي امية الطرسيل وروي عن الوادي بحقه . ومنه
حديث عتبة بن غزو ان في ذكر ما ملته ولذا يتر عليه وما وتو كشيح اي منادى الكشيح الرغام
ومن حديث شير عن ابي الحسن قال اذا كظك المطعام اخذ منه اى اذا امتلأ
منه واتفلك . ومن حديث الحسن قال له انسا في شيعت ظفروا نعت امخفوني وقد
الضوي الاكظ على الاكظ مسنة مكسكة سقلا لظفروا يعترى المتلوي المطعام اي
انما تنس وتكبر وتنس . ومن حديث الحسن في ذكر الموت فقال كظ ليس كالكظ
اي هم يمل الجوف ليس كسائر الهوم ولكن اشار به انه كظامة قوم قوم ما فيها الظامة
كالقناة وجعلها كظامة وما اثار خفرو في الارض شيئا به وتخرق بعضها الي بعض تحت الارض
فجمع مياها ما جارية ثم يخرج عند مستهاها فيسبح على وجه الارض وقيل الكظامة السقا
ومن حديث عبد الله بن عمرو اذا رايت ملكة قد حوت كظايم اي حفر تحتها . ومنه
الحديث انه في كظامة قوم فقال قائما وقتل ازايا الكظامة في هذه الحديث الكاسية
وفيه من كظامة فله كذا وكذا كظامة العبط تجرعه واحتمال سببه والصبر عليه . ومنه
الحديث اذا ناول الحد كظامة فليكظم ما استطاع اي ليحبسه مما امكته . ومن حديث عبد

عند الطلب له فخر تكلم عليه ايلا يدروا ظهره وموصيته وفي حديث علي بن ابي طالب
عنه السلام ولا يلحقه باحكام ما يجمع كظم بالتحريك ومخرج النفس من الطلق ومنه
حديث النخعي في النبوة ما لم يوجد بكظم اي عند خروج نفسه والقطاع نفسه وفي بعض الحديث ذكر
كافتر وتواضع موضع وقيل بغير عرفة الموضع بها

باب الكافعة العين

في حديث الارزماكا شغل من الكعين في النار الكعبان العظان الثانيان عند مفصل الشاق والقد
عن الحسن بن قيس قوما لا ينام العظان الله ان في ظهر القدم وموت من باب السبعة ومنه
قول يحيى بن الحر تريت القناني يوم رديين على فرايت الكعاب في وسط القدم وفي حديث
عائشة ان كان يمد يدي لنا القناع فيه كعب من امانه فيخرج به اي قطعة من السر والدم
ومن حديث عمر بن عبد العزيز كرت اني في كعب وكعب وتوراي فطعم من من وفي
حديث قتادة والله لا يزل لكعبك عاليا مودعا لها بالشرف والعلو والامل فيه كعب
الغنا والنبوة وما بين كل فعدتين منها كعب وكل شيء عاوارتفع فهو كعب ومنه
سبب الكعبة البيت الحرام وقيل سميت بطلعت منها اي تربيتها وقيل كان نكرو الضرب
بالكعب الكعاب فغص من الغزو واحد قال كعب وكعب والكعب بها حوام وكرمه ما قامه الغنا
وقيل كان ابن مغفل يجعله مع امراته على غير قمار وقيل رخص فيه من المسبب على غير قمار
ايضا ومن الحديث لا يقبل كعبا منها العدة ينظر ما يحوي منه لانه يروح راحة الجنة
في جمع سلامة للكعبة وفي حديث شامي مر مرة فحش قبا كعاب على اخذ يركبها الكعاب
بالفتح المراءى بريد وانيدتها اليهود وفي الكعاب ايضا وجهها كواكب ايضا وفيه ذكر
الكعب وهو غصن من اهل المدينة يسمونه القرويل والبلبل وفي حديث عمر بن الخطاب
انتبك وان امرك حق الكمولوا كالعدة ويروي في كعبته وفي نسخة ثقا وقيل بيت العنكبوت
فه تارالت قريش كاعنة حتى مات ابو طالب الكاعنة جمع كاع وهو الجبان يقال كع الرجل عن الامر
يكم كعافه وكاع وهو الجبان اذا جبن عنه واجم اذا اثم كانوا يحسنون عزادي النبي صلى الله
عليه وسلم في حاة اوطالب فلما مات اخبروا حية ويروي بالحقيق العين وسيجي في حديث
للكسوف قالوا له ثم انا انك كعكت اي اججت وناخرت الى ورا قد تكرر الحديث فيه
انه منى عن الكاعنة وان يلتم الرجل صاحبه ويضع يده على فم كالقبيل الظلم البعير وموارثه
لهذا لما جفح كاعه لياه بمنزلة العكامة والمكامة مفاعلة منه ومنه الحديث دخل اخوه
يوسف عليهم السلام مصر وقد حكموا افواههم وحديث علي بن ابي طالب في خاف من مقوم

الكاف مع الفاء

في المسألة تنكح فاد ما ومم اي تنكح ويح الففاح والديات والكنو النطير والمساوي
ومن الكفارة في النكاح وهو ان يكون الزوج مسارا بالذرة في حشما ودينها وتسميها وبيتها
وعن ذلك ومن الحديث كان لا يقبل الشا الا من مكاف قال القيني معناه اذا انكحتم

كعب

كعب

كعب

كعب

كعب

كفا

قل هو الله الذي لا تاله حساب ان لم يقله ما كان الخلق ولا شيء على ما هم عليه وقال ابن الانباري
 منذ اخلط اذ كان احد لا يملك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم الا الله تعالى بعث رجة للناس كانه
 قد اخرج منها سكا في ولا غير سكا في والشاقلية فمن لا يتم الاسلام الا به واما المعنى انه لا يقبل
 الشاقلية الا من رجع فحقيقة اسلامه ولا يدركه عدل رجة النافعين الذين يقولون
 بالسنة هم باليسر في قلوبهم وقال الازهرى وفيه قول ثالث من كافي من مقارب غير محاور
 حد مثله ولا مفسر مما رجع الله اليه . وفي حديث العقيقة عن الغلام عثمان مكافئان يعني
 مساويين في السر يعني لا يعق عنه الامسنة واقلة ان يكون خذ عاكب بحري في الضحى بيا
 وقيل مكافئان لم يستوتيا او متقاربتا ولعل الخطابي الاول واللفظة مكافئان كسر
 القاف يقال كافاه يكافيه فهو مكافئ اي مساوية قال والمحدثون يقولون مكافئان بالفتح
 وايض الفهاولي لا يريد شيئا قد سوي بينهما اي مساوي بينهما واما بالكسر فعناه انهما
 مساويان فيحتاج ان يذكر اي سوايا لاما لوقال مكافئان كان بالكسر ولي قال
 الرمحسري لا فرق بين المكافئين والمساويين لان كل واحدة اذا كانت اختمتا فقد لو ثبتت
 وبها مكافيه ومكافاه او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاسنان
 ويختل مع العقار ان يراود يوحسان من كافاه الرجلين يعني يراود اخر هذا ثم هذا المعنى
 من غير تفرق كما انه يريد شيئا تنيد بهما في وقت واحد . وفي حديث حسان في ربيع
 ليس له كفاه اي غير يسير له نظير ولا مثله . ومن الحديث فنظر لهم فقال من يكافي
 قالوا . وحديث الحنفلا قارم من لا كفاه يعني الشيطان ويرى لا قالوا . وفيه
 لا تسال المرأة طلاق لغيرها ليكن ما لا يملكها من كفاه القدر اذا البتة اليسر عما هيها
 يقال كفاه لانها اذا البتة اذا البتة ومما انما لماله الصريح صحتها من كفاه
 الى نفسها اذا سالت طلاقها . ومن حديث الهرة ان كان يملكها الاثاء اي مثله لتشر به ليهو
 وحديث الفرغ غير من ان يملكه بغيره بغيره ويملكه انك وتوله ناقك اي تملك
 ان لا لا ينفك لك من كفاه فيه . والصرط اخر من يملكه بغيره الحصرط اي يملكه بغيره
 ومن حديث دكا الطعام غير مكفي ولا مودع ربا اي غير مودع ولا مقلوب والضمير
 راجع الى الطعام وقيل مكفي من الكفاية فيكون من المعقل يعني ان الله هو المظم والكا
 في غير مظم ولا مكفي فيكون الضمير راجع الى الله وقوله ولا مودع اي غير مودع
 الطلب اليه والرخية فيما عنده واما قوله رفا فيكون على الاول منصوبا على التدا
 المضاف بحرف التدا وعلى الثاني مرفوعا على الابتداء المؤخر اي رفا غير مكفي
 ولا مودع ويجوز ان يكون الكلام راجعا الى الحمد كانه قال حمدا كبيرا مباركا
 فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغنى عنه اي عن الحمد . وفي حديث فاضع السيف
 انكفا الى كيشين المالحين قد يحما اي مال ورجع . ومن الحديث فاضع السيف
 في بطنه ثم انقضى . وفي حديث النبائة وتكون الارض خير واحدة يكونها الحبار بيده

وَقَعْدَةُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

كأنكفة لحد لم خيرة في السقوف في روايتكفا هارند الحيرة التي يصنعها السافر ويصنعها
 في تلكه فانيه انفسط كالرفا قنوا اما تغلب على الايدي حتى تشوي . وفي وصفه
 مشيه على السلا . كان اذا ساءت كفا قطعيا اي يمايل اليه قد امد هكذا روي غيرهم موزو لاهل
 الهند بعضهم موزو موزو الا ان صدر مفعول من الصحيح تفعل اليقدهم بقده ما تركنا تكفا
 والهمزة حرف صحيح فاما اذا الغل انكسرت عن المستقبل من تحريك في حياء ويستوي
 متيا فادلخفت الهمزة التحقت بالقل وصارت كلفيا بالكسرة . وفي حديث ايخ رولنا
 عبايان نكا في معا عين الشمس اي بدافع من الكفاة القارونه . وفي حديث اخر معبد
 راي شاه في كفا البيت هو شقة او شفتان فخطا لهما بالاحري ثم جعل في موضع
 البيت والجمع الكنية كمارر لعمرو . وفي حديث عمره انكفا لونه فام الرماة اي يغمر عن عالم
 ومن حديث الامصار الي اي رولونك من كفاة قال من الجوع . وفيه ان رجلا اشترى بعد
 ثمانية اشاق منق فقال له انك اشتريت ثلثا ثمانية اشاقا واولادها ثمانية
 ولقونها ثمانية اصل الكفاة في الابل ان يخل قطعتين تراوح بينهما في الساج فاعطى
 كفاة ناقك وكفاها اي نتائجها والكفاة اي كفايتين اذ جعلتها نصفين يجمع كل
 عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل الساج كما تفعل بالارض الذراعة وقال وميت
 له كفاة ناقى اي وميت له السها وولدها وورثها سنة قال الا زكري جعلت كفاة ملكة
 ساج في كل ساج ثمانية لان الغنم لا يخل قطعتين ولكن يري على ما جازعها ويجمعها ولو
 كانت الامات كفاة ثمانية من الابل خسين . وفي حديث الشافعية ان كان يكره في بعض
 الاكفا في الشفران يخالط من حر كات الروي رفعا ونصبا وحر او مولا قرا وقيل
 بحر ان يخالط من قواينه فلا يلد حر فاولاده . فيه الكفو واصبيا نكر اي مفرصة
 اليكم وكل من ضمنه الي شمر فقد لقيت يريد عند انتشار الظلام . ومنه الحديث
 يقول الله للكرام الكاثير اذ امر من عهدي ما كتبوا العسل كان يعمل في صحته
 حتى اقامه او العفة اي ائنه الي القبر ومنه قيل للارض كفاة . ومنه الحديث
 لا يخرجني اطلق من وثا في اذ الكفة الي . ومنه الحديث نهنا ان تكفت الشامية الصلاة
 اي نعمتها ونجمها من الاغتسا يريد جمع التوبة باليد من عند الركوع والسمجود
 ومنه حديث الشجر انه كان يظهر الكوفة قال تكفت الي بيوتها فقال له مدة كفاة
 الايام ثم القى الي المعبرة فقال له مدة كفاة الاموات يريدنا وبقوله تعالى الخ
 يحمل الارض كفاة العا وامواته ومنه حديث عبد الله بن عمر صلاة لاوا
 ثاين ان يكفت اهل الغربا الي ان يتوب اهل العشاء اي يضر قوتها لسان لغيره وفيه
 حبس النساء والطيب وزفت الكيفت اي حالت به معيشته يعني اضمها واميجها وقيل
 اراد بالكيفت القوة على الجاع وهو من . الحديث الاخر الذي يروى انه قال
 انما يجسر بل يقدر فقال له الكيفت فوجدته قوة اربعين رجلا في الجاع ويقال

كفت

كفر

كفر

للقدر الصغير كفت بالكسرة ومنه حديث جابر رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم
الكفت بكسر الكاف والميم من الكفت قالوا البصاع فيه انه قال الحسن ان
مؤيد ابى روج القدير ما كالتح من رسول الله صلى الله عليه وسلم الكفت الحزازية
والدافعة منقاة الوجه ويروي بالتح وهو بمعناه ومنه حديث جابر ان الله كلم اياك
كفاة اي مؤامنة لنفسك بما سمعنا ولا رسول الله وفيه اعطيت محمد اكلها اي كثر
من الاشياء الدنيا والآخرة وفي حديث ابي هريرة وقيل اقبل وانت صائم قال نعم
والكفها اي تمكن من فعلها واستوفيت من غير اختلاس من الطلحة وهي مضاعفة
الوجه للوجه فيه الا ان جبر بعدى كفاة اي يضرب بعضكم رقاب بعض قيل اراد
لا يشي السلاح يقال كفر فوق ذرعه فهو كافر اذا البس فوقها ثوبا كان اراد به اللباس
عن العرب وقيل معناه لا يعتقد وانكسر الناس فافعله الخواص اذا استعصموا
الناس فكفروهم ومنه حديث من قال لا اله الا الله ياكفر فادبه احدكم الا ان
يصدق او يكذب فان صدق فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه تنكيره لعله للسلام
والكفر منعا اخذها الكفر باجل الايمان وموضعه والآخر الكفر بفرع من فروع
الاسلام فلا يخرج به عن اصل الايمان وقيل الكفر على رتبة احوال كفاة اي لا يعرف
الله اعلا ولا يعترف به وكفر جحود لكفر بالشيء يعرف الله بقلبه ولا يقرب اليه
وكفر عناد وهو ان يعرف بقلبه ويعترف بلسانه ولا يدين بحسبك او يعقل لكفر
اي حيل واحدايه وكفر ففاق وهو ان يعرف بلسانه ولا يعتقد بقلبه قال الهندي
يقول بخلق القرآن تشبيهه كما قال الذي يقول كفر فاعيد بقلبه السؤال ثلاثا
فمن يقول مثل ما قال ثم قال في الاخر قد يقول المسلم كفرة ومنه حديث
بر عباد قتلهم ومولم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قالهم كفرة وليس
كفر كفرة بالله واليوم الآخر ومنه حديثه الاخر ان الارض والفرج ذكرهما كاتهم
في الحيا حلة قتاي بعضهم الى بعض بالسوء فانزل الله تعالى وكفركم عن
وانتم تنسوا علينا آيات الله ورسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولو نفيتم
ما كانوا عليه من الالف والمردة ومنه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل للرجل
انت لي عدو فقد كفر بعد ما بالاسلام اراد كفر من غير ان الله الف بين قلوبهم فاصبحوا
بعضهم اخوانا فممن لم يعرفها فقد كفرها ومنه الحديث من ترك قتل الخيل خسة النار
فقد كفر اي كفر النعمة وكذا للحدديث الاخر من الحيا ايضا فقد كفره وحديث
الا نواء ان الله يفر الغنى فيصبح قوم بمكة كافرين يقولون مطربا بنو كذا
وكذا اي كافرين بذلك دون غيره حيث ينسبون المطرب للمطربون والله
ومن الحديث قرأيت اكثر اهلنا النساء لكفرهن فنزل ان كفرنا الله قال لا
ولكن يكفرون بالاضداد ويكفرون العشير اي يحقدون احسانا زواجرهم

والحديث الآخر شباب المسلم فسوق وقاله كعرو من رغب عزيم فقد كفر
ومن ترك الرمي ففقه كفوها واحاديث من هذا النوع كثيرة وأصل الكفر
تغطية الشيء تغطية تستهلكه . وفي حديث الردة وكفر من كفر من العرب أصحاب الردة
كانوا أصفيين صفاء زيدا وأعر الدين وكانوا طائفتين أحدهما أصحاب عسلة ولاسوة
المعشني الذين أصابوا بنوهم والآخر طائفة ارتدوا عن الإسلام وعادوا إلى ما كانوا
عليه من الجاهلية وما ولا انقعت المحاربة على قتالهم وسيبهم واستولدوا على من سبهم
أزواجهم من الحبشة ثم لم يفرغ من عصر الصحابة حتى أجمعوا على أن المرتد لا يسيب والعصف
الثاني من الردة لم يرتدوا عن الإيمان ولكن أنكروا فرض الزكاة ورعوا الخطاب
في قوله تعالى خذ من أموالهم صدقة خاضع للنبي صلى الله عليه وسلم ولذلك استسنة
على من قتلهم قرايم بالزجيد والصلاة وثبت أبو بكر على قتالهم لنزع الزكاة قائم
الصحابة على ذلك لأنهم كانوا قريبي العهد زمان يقع فيه التبدل والسنخ فلم
يقروا على ذلك وحاولوا أن يملكونهم فاضيقوا إلى أهل الردة الردة فحيث كانوا
فيهم فاستحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن أنكروا فرضه بعد إقرارهم بالإسلام
كانوا أبا الجاه . ومنه الحديث لا يكفر من كفر من قبلك أي لا تدعهم كفارا ولا تجعلهم
كفارا بقولك وزعمك . ومن حديث عمر لا تقربوا المسلمين فقد لؤمهم ولا
تسبهم حتى تكفروهم لأنهم ربما ارتدوا إذا سبوا عن الحق . وفي حديث
سعد بن مسعود رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم معاوية كافر بالعرش أي قبل إسلامه والعرش
بيوت مكة وقيل معناه أنه مقيم بمكة لأن التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعاوية
أسلم عام الفتح وقيل هو من التكفير الذل والخضوع . ومن حديث عبد الملك
كتب إلى الحجاج من قرأ بالكفر قبل سبيله أي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم
وفي حديث الحجاج عرض عليه رجل من بني تميم ليقبله فقال لا أرى رجلا لا يقدر
اليوم بالكفر فقال عن ذي محمد عني إلى الكفر من جوار رجل كان في الزمان الأول
كفر بعد الإيمان واستقل إلى عبادة الأوثان فقال رثلاه وفي حديث القنوت وأجمل
قلوبهم كقلوب نساكوا كفر الكوافر جمع كافر بمعنى في التقادير والاختلاف والنساء
اضعفت قلوبنا من الرجال لا سيما إذا كن كوافر . وفي حديث الحذري إذا أصبح ابن آدم
فاز الأعضاء كلها تكفر للستر أي تترك وتخضع والتكفير هو أن يخفى الإنسان ويطلب
رأسه قربيا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه . ومن حديث عزير بن أمية
والجاشعي رضي الله عنهما دخلوا من حوضه مكثرا من قولهم ودخله ومنه حديث
ابن مسعود كان يكفر في الصلاة وهو لا يخفى الكثرة في حالة القيام قبل الركوع
وفي حديث قضا الصلاة كقاريتها أن يصليها إذا ذكرتها وفي رواية لا كفاة لها
الأدلة . وقد تكرر ذكر الكفارة في الحديث أسما وفعلا من قارها وجعلها في عبارة

كف

عن الفعل والمصلحة التي من شأنها ان تكفر الخطيئة اي تسترها وتحوها ويفعالة للثبات كقوله
وغيره ويحرم من الصفات العالمة في باب الاستسنة ومعنى حديث فضائل الصلاة انه لا يلزم
في تركها غير فضائلها غير اوصافها او غير ذلك كما يلزم المفسر في رمضان من غير عقد في الحرم
او ان تركه ثبوت من تركه فانه يجب عليه ما القدينة • ومن حديث المزمع من كفاي من روى نفسه
وما لك في خطاياك • وفيه تشكر الكفور فان ساءل الكفور ساءل الكفور في الحرم والكفور ما بعد
من الارض عن الناس فلا يجره بعد • ومن الكفور عند اهل الدين كالموت بعد الايقاع كما فيهم
في العنود واهل الشام يسمون القرية الكفور • ومن الحديث عرض علي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما هو مفتوح على الله من بعده كفرا كفرا ففسر بذلك اي قوته قرينة • ومنه
حديث مكافاة اي منية لتخرجكم الروم منها كفرا كفرا • ومن حديث معاوية اهل الكفور
مهم اهل الكفور انهم منزلة للنبي لا يشاهدون الانتصار والجمع والجماعة • وفيه انه كان اسم
كثيرة النبي صلى الله عليه وسلم الكافر يتلونها بطلاف الطلح واهل الكفور كاهلها فثبت ما روي
فيها كالسنة في الكفارة • وفي حديث الحسن بن علي بن فضال الطلح في كفره الطلح لست الطلح
وكفراه بالضم وتشديد الراء وقع الفاء وضمها اختصارا ومووعا بالطلح وقشرها
وقشرها الاصل وكذلك في قوله وفيه الطلح حين ينشق ويشهد بالاول
قوله في الحديث قسر الكفرا • وفي حديث الصدقة قاهما يفسرهما في كفا الرحمن
مؤثباته فمن محل قبول الصدقة فكان للمتصدق ذلك وصنع صدقة في محل القبول
والثانية والاولا كفت الله والاحارفة تعالى الله عما يقول المشركون علوا كبيرا
ومن حديث عمران الله انما اذن خلق خلقا مكفرا ولعله فقال النبي صلى الله عليه
وسلم صدق وعرف وقد نكر ذكر الكف والخفة واليد في الحديث وكما تبين من غير تشبيه
ومن الحديث يتصدق بجميع ما له شتر يقدر تشكك الناس في انما استلف وتكلف
اذا القدر يتطرق كفا وسال كفا من الطعام او ما يكف الجوع • ومن الحديث انه قال
لست خير من ان يترككم حالة يتكفون الناس اي يمدون اليهم اليهم يسألونهم
ومن حديث الرواية ان طلة منططف غسلا ومثا وكان الناس يتكفون • وفيه
المقابلة لطلح المستكف بالصدقة اي الباسط يده بعظم ما من قوله استكف الناس
اذا اشد قواهم واستكفوا لعله ينظرون اليه ويؤمنون كفا في الثوب وموطنة وهو اشد
واحدة او من الكفة بالكسر وموفا استدار الكفة الميزان • ومن حديث رقيقة
فاستكفوا حيا في عهد المطلبين لاطوايه واجتباوا حوله وفيه امر من لا الكف شعرا
ولا ثوبا يعين في الصلاة بختم ان يكون معنى السجادة امتحانها من الاسترسال حاله
السجود ليقع على الارض ويحتمل ان يكون معنى الجمع اي لا يجعها وحدها • ومنه
الحديث المؤمن اخ المؤمن كيف عليه صفة ابي حنيفة عليه معيشته وبعثها اليه
ومن الحديث يكف ما حجه اي يصونه ويحجمه عن بدل السواد واصلة السجود من حديث

امثلة

كفر
كفا

لا

كلب

اذا كفر بعد كفر اياه فليحسن كفته وانما يسكنون الغاء على الصدق راى قتيبة قال ومما لا علم لامة
 فيقول على التوبة وميتير وعلمه والمغروف بين الفقه . وفيه فائدة في انشاء وكفتها انما
 بخطها انما انشأه . فيه القوا الخالفين فوجه مكفر راى غالى قطوب . ومنه حديث
 بن مسعود اذا القيت الكافر قال له توجه مكفرا . فيه من قر الايتين من اخر البقرة في
 ليلة كفاة او افتتاه عن قيام الليل وقيل اذا اذ انما اقلنا يحجز من القراءة في قيام الليل
 وقيل تكفيان الشر وتفيان من المكروه . ومنه الحديث تسفخ الله عليكم ويكفيكم
 الله اي يكفيكم الفاتح عليكم والكفاة المذمومة الذين يقومون بالخدمة جميعا . وقد تكسر
 في الحديث . ومنه حديث اي يريم فاذن الى ابي بكر في اي يغير من يقوم مقامه يقال
 كفاة الامر اذا اقام مقامه فيه . ومنه حديث الجارود والقي من لا يشهد اي اقوة بل من
 لم يشهد الحرب ولما ربحه .

باب الكافر مع الافر فيه

انما هي عن الكالي الكالي بالنسبة بالنسبة وذلك ان يشتري الرجل شيئا الى اجل فاذا دخل اجل
 لم يجد ما يقضي به اليه الى اجل اخر يري اذ شي قد مضى منه ولا يجوز بيعه ما يقضي به اليه
 كالا الذين كانوا يبيعونهم فلهذا لم يخل الله بكالا العمري اطوله واكثره تاخرا ولا يسه
 اذا انشأه وبعض الرواة لا يهمل الكالي تحقيقا . ومنه انه قال ليلان ومنه مسافر ولا يسه
 وقتا الاكله لطفه والحراسته يقال كالة الكوة كالا فانا كالي وموسكو وقد يحققه مرة الكالي
 وتقلب يار قد تكررت في الحديث . وفيه لا يمنع فضل الماء المنع به الكالي في رواية فضل الكالي
 الكالة النجاسة والعشب رطبه وبأيسره ومنه ان البيوت تكون في البادية وتكون في النجاسة
 فاذ اورد عليها او ارد فغلب عليها ومنه انما في تعده من الاستغفار منها فهو يسهل الماطع من الكالي
 لانه متى ورد رجل عليه فاعلم ذلك الكالي ثم لم يسهل ما قبله العطش فالي يبيع ما لليربيع
 النبات القريب منه . وفيه من مشا على الكالي قد قناه في الكالي بالقتل والحد والكل
 لما على المنه والوضع الذي يربط فيه المستقر . ومنه سوز الكالي البصرة وقد اعتاد
 منته من عرق من البصرة في شعبة في مغاربه القريج المشاشي على شاطئ النهر والقار
 في الماء يجاب القدر عليه والراية بالحد . ومنه حديث انس وقد البصرة اياك وسما
 وكلاما . فيه سيجوز في امي اقوام تجاري بهم الامر الكالي تجاري الكالي بصاحب الكالي بالقرين
 واليعوض لا سائر من ضمن الكالي فيبيع شحم الخنزير فلا يعقر احد الاكله ويعرض له ردة
 وتنتع من شرب الكالي بموت عطشنا واجتمعنا الغريب على اذناه فظروا من عرق
 تلك خلفه بما فيستعاه . ومنه حديث علي كذب الوان عباس حين اخذ ما في البصرة فلما رأت
 الرماح على ابراهيم قد كلب والعدو وقد حرب كلبا امرا شدة يقال كلب الكلب على الكلب
 اذا لم يكلهم واستند . ومنه حديث الحسن الدنيا لما فتح على الكلب ما كلبوا بها اتسوا
 الكلب واستخسروا الشئ بشما رطبه قد دمي فوه من الجوع كلبا اي خسرنا على شئ

يبيع

قوله في حديثه

يصفيه . وفي حديث الصيداني كلابا مكية فاقني في صيدها الملكة السلطنة على الصيد
 للفرقة بالاصطياد التي قد ضربت به والمكلب بالكسر صاحبها والذي يضطاد بها وقد
 تكرر في الحديث . وفي حديث ذي النونية عنه وفي راسه يد به سحر انتكاسا كلبه
 كلب يعني تحاليمه اذ قال الهروي وقال لا تخشع كلبا كلبا كلبا او كلبه سنور ربي الشعر
 الثابت في جانبى الله ونقال للشعر الذي يحزر به الاسكاف كلبه لاد ومن فسرهما الخالب
 نظر الوجهي الخالب في محال الماري فقد انكسر . وفي حديث الرواية اذ الخرقايم يكون
 من حديث الكلاب بالتشديد حدة سموعة الراس . ومنه حديث لادن فرسكاديت
 بدت فاصاب كلاب سيف فاستكة الكلاب والكلب الحقة والسمار الذي يكون في قام السيف
 فيه علاقة . وفي حديث عمر بن الخطاب انما صيب يوم الكلاب فاحذ انما من فقة الكلاب
 بالضم والفتح اسم ماء وكاف فيه يوم معروف من ايام بين . في صفة طية السلام لم تكن
 بالكلية من الوجوه الفصير الحنك الذي في الجملة المستند مع حقة النحر اذ انه كان يبل
 الوجه ولم تكن مستديرا . وفي حديث علي بن ابي طالب انما كلبا كلبا اني بكم الناس
 لشدة وكالوج العنوس يقال كلب الرجل وكلمه كلبه في شعره حديد بن زور
 كلب كلبا كلبا . الكلب المجمع لطلق التشديد والارادة ان تقبح وتجمع ويرى فارقا
 بالنور فيه كلبا من الرجل ما يطيقون يقال كلبت بهذا الامر كلبت به اذا اولعت به
 واعيت به . ومنه الحديث انك كلفت بعلم القرآن وكلمته اذا كلفته وكلمته التي وتكليفها
 لدا امره بما شق عليه وتكلمت الشيء اذا خشيت عليه مشقة وعليه خلافه فاذنك ولتكنف المنخر
 لما لا يفي به . ومنه الحديث انما واتي براء من التكنف . وحديث عمر بن الخطاب عن التكنف اذ
 كثرة السوال والبحث عن الاشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة
 وقبول ما اتت به . ومنه حديثه ايضا عما ان كلف باقارب ان يشدي الحب لهم والكلب لا يرحم
 بالشيء مع شغل قلبه ومشتقه . قد تكرر في الحديث وذكر الكلاله وهو ان يموت الرجل ولا يجد مع
 ولا اولاد له ثم انه وصلا من كلاله المشقة اذا احاط به وقيل الكلاله الوارثون الذين
 ليس لهم ولد ولا واد فهو واقع على الميت وعلى الوارث بهذا الشرط وقيل كلب والاسم كلفا
 للرجل فاذا مات ولم يخلفه ما فقد مات عن ذهاب طرفه فسمي ذهاب الطرف كلاله وقيل
 كلاله بالشيء من جوانبه فهو كليل وبه سمي كلاله الوارث بغير طرد من جوانبه . ومنه حديث
 عائشة دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بريقا كليل وجهه في مع كليل وهي شبه عصابة مرتبة
 بالوجه فجعلت لوجهه كليل على حمة الاستسار وقيل الراد نواحي وجهه وما احاط
 اليمين من الكلال وهو الكلاله لان كليل يحتمل الكلاله وتوضع هناك على الراس
 ومنه حديثه لا تسكتا فتظن انك الى الله ينس وانما النور مثل الكليل يريد ان العجم
 تنسع عنها واستندارها فاقامه . وقيل انه من عن نقصنض القنور وكليلها اي رفعها
 بالبيان الكليل وهي الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكلاله حكيمها وهي سنور مريخ

كلت
 كلب
 كلب
 كلف

كلل

يضر على القبور وقال الهروي مؤسسه رقيق يحاط بالبيت بنو في فيه من البق
وفي حديث حين لما ارتد محمد بن كليل السيف بكل كل ٢٨ فهو كليل انه يقطع وطرفه كليل
اذ لم يحق للطور وفي حديث خليفته كليل نكح كل كليل بالنع الثقل من كل ما ينكح
والكل العيان ومنه الحديث من ترك كليل في علي ومنه حديث طه مقرر ولا يوطر كلام
اي لا يوطر اليكم عيا لكم وما لم تطيقوه وتروى اي لا يقان عليكم ما لكم وقد تكرر ذكر الكليل
في الحديث وفي حديث عثمان انه دخل حلة فقتله انا مشرك منه اقتال كليل كليل في بعضه
غزاهم في بعضه بغير امر من حور كل الاحاطة بالجمع وقد يستعمل في معنى لبعضه عليه
خلفه عثمان ومثله .

قول الرازي

فالتثنية وقوله ما روي ان الشواخيرة الطرية وكذا ان يفعل الوصي .
اي قد يفعل وقد لا يفعل . فيه احوذ بكلمات الله التامات قيل في القرآن وقد تقدمت
في حرف التاء وفيه سبحانه الله عدد وكان تنكها في الله اي كلامه وهو صفته وصفاته
لا يتخضر بالعدد قد ذكر العدد هاهنا مجاز بمعنى الباقية في الكثرة وقيل يحتمل ان يريد عدد
الادكار او عدد الاجور عليه ذلك ونصب عدد فاعلى المصدره وفي حديث النشأ والسطم
فروهم بكلمة الله قيل اي قوله تعالى يا مساك بما عرضوا من الهدى واغواهم في الآيات
الله المروءة واذنه فيه وفيه ذهب الا لو كان لم تكلمهم الا ببيان حسناتهم شيئا ايم لم تتركهم
ولم يقدح في اديانهم واسهل الكلام للفرح ومنه الحديث انا فقير على المرحي ونداء الكلي
في جميع كليم وهو المرحي يفعل بمعنى مفعول وقد تكرر ذكره اسما وفعلا مفردة او مجزوءا
فيه يقع قولنا انما الظل فقالوا في كلام رسول الله كلاً ودع في الكلام وتبنيه ورجوه معناه
انتهى بغير الا انما الذي في النفي والردع من لا زيادة الكاف وقد تكرر في هذا كقولنا في
كلا من لم يمت له نسفا بالنامية والظل السحاب وقد تكرر في الحديث

باب الحاف مع اليم

فيه الكافة من المزمع ما شافا للعين الكافة معروفة واحدها كما على غير قياس وهو من التوارد
فان القياس العكس وفي حديث عابسة كانت احدا انا اخذ لما بيده ما فقص على سماء
بلقيس يد ما فتكده تشفها الا من الكدة لغير المون يقال كده الحساب الشوب اذ لم يبق
وفي حديث جابر بن مطعم ريت رسول الله عليه السلام ساعد بن العاص وكده بخرقة
التكيد ان يسخن بخرقة وتوضع على العنق والوجه وسابع ذلك مرة بعد مرة ليسكن
وتلك البخرقة الكادة والكاد ومنه حديث عابسة الكاد مكان الكاد ان يبدل منه
ويبدل مسده ومواسيل واهون وفي حديث قيس بن عجلان الله تعالى ليس له كيفية ولا
كموسية الكيموسية عبارة عن البلعة في الطعام والغذاء الكيموس في عبارة الاطباء هو
الطعام اذا امتلأ في المعدة قيل ان ينصرف ويصير ما ويسبونه ايضا الكيموس في
حديث موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها فنشوش ولا كوشش الكوشش الصغيرة

كلم

كلا

كلا

كلا

كلا

كلا

والكنازات هي المنع والكسر العبدان وقيل البرابط وقيل الطنبور وقال الحسن كان ينبغي
ان يقولوا لكنازات فقد تمت النون على الراء قالوا واظن الكناز فارسيا مفعلا وسعتت
ابا بكر يقول الكريمة الصارفة بالعود سميت به لغرضها بالكناز وقال ابو سعيد الغضري
لغيبها للبايع كبا وكبار جمع كبر وهذه العنبر كحل وحالته ومن حديث علي
امرنا بكسر الكريمة والكناز والشنياع ومنه حديث محمد بن عبد الله بن عمر وان الله انزل
الحق لبيد له به المظاهر والكنازات وفي حديث معاوية بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس الكناز هو شقة الكناز كذا في ذكر ابو موسى فيه كلام ادب زكاة فليس بكناز وفي
حديث اخر كلام لا يورد زكاة فهو كسر الكناز لا المذ فون تحت الارض فاذا خرج
منه الوجع عليه لم ينك كناز وان كان مكنوزا ومعه شجرة يحوز فيه عن الاصل ومنه
حديث ابو ذر بشر القمارين بضع من خضم فجمع كناز وهو المبالغ في كسر الذمب والغفلة
واذ غارها وتركها فاما في ثواب البره ومنه قوله لاحول ولا قوة الا بالله كسر من كسر الجبة
اي اخبرها من كسر لغايلها والمتصف بها كاي كسر الكناز وفي شعر جند بن ثور
فحل الله كناز الجفلة الكناز المجمع الفم القوية وكل مجتمع مكسر وسوي بالام وقد تقدم
فيه انه كذا في غير في الصلاة بالجوهر الكناز الجوار الكوكب السيارة والكناز جمع كسر وفي
التي تعيب من كسر الظبي اذا انقلب واستقر في كناية وهو الموضع الذي يراى اليه ومنه حديث
ثم اطر قوا وراكم في كناش الدبيب الكناش جمع مكسر صغر من الكناش والعنبر استنروا
في مواضع الزينة وفي حديث كعب اول من ليس لقبه سليمان عليه السلام كان اذا دخل
الراش ليس الثياب كمنست الشياطين استنرايقا كمنست افقا اذا حركه شمسها يور ويكففت
بالصا ويقال كمن في وجهه فلا اذا اغتمت رايه فيه اهو ديا فله من الكناز موالد كمن في الدار
والمنخفض المستوال يقال كمن كرها اذا قرب وناه ومنه الحديث اذا امرت اخواتك بخروجها
جنون فليس رسول الله صلى الله عليه وسلم الولاة ثم اكتم لها ايمونا عنها وموافقتهم الكناز
وقبه ان المشوكين يوم حادنا فبوا من المدينة كمنوا عنها ابو اجمروا من الدخول يقال كمن كمن
كمنوا اذا هين ومرة واذا اعتدل ومنه حديث ابي بكر امة قاله من الحجاز فلما يكمنوا المدينة
كمنوا عنها وفي حديث عماره قال عن طلحة لما خرج من علي الى امة الا كمن ان يمشي وكناز
الا كمن الاشمل وقد كمنه اصبا بعه كمنه اذا انشعبت ربيبت وقد كانت يدك اميتت
يوم احدثنا ولحقنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ومنه حديث عائشة لما انما في البدر
ليقطعها قال لا تساءلها عما قال لك انما مكنفك اي مكنفك يدك ومثلتها ومنه
حديثه الامت كل امر ذي بال لم يبد فيه كمن الله لمواكمن اي ناضرا في كمن الكمن الذي
قطع يداه من انما ناضرا في الا فليقها وضرب بالكا وجهه اي جمعها وجعلها
كالكنف وهو الوحا ومنه حديث عماره اضل عينا مكنفا الرابي اي وحاه الذي يجعل فيه
التم ومنه حديث بن عمرو وعنه لم ينش كمن اي لم يدخله معهما كما يدخل الرجل

كناز

كناز

كناز

كناز

وَقَوْلُهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

يُحْمَدُ زَوْجُهُ فِي دَوْلَةِ أَمْرٍ مَا أَكْثَرَ تَابِرَ وَيُحْمَدُ الْكَافِرَ وَالنَّوْزَ مِنَ الْكَفْرِ وَهُوَ الْجَانِبُ يُعْمَدُ
 لَمْ يَقْرَأْ بِهِ وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لَوْ مَسَّحُوا بِكُفِّهِمْ لَمَاتُوا هُوَ مُنْفَعٌ بِمَنْفَعَةٍ كَثِيرَةٍ
قَوْلُ الْجَانِبِ مِنَ الْمَذْهَبِ
 أَنَا جَدِيلُهَا الْعَمَلُ وَغَدِيرُهَا الْمَرْجَبُ
 وَفِيهِ يَدِي الْمَوْتِ مِنْ رَمَتْ حَتَّى يَصْبَحَ عِلَّةُ كُفِّهِ أَيْ يَسْتَرُهُ وَقِيلَ بَرَحَهُ وَيُلْطَفُ بِهِ وَالْكَفُّ بِالْمَرْجَبِ
 الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَهَذَا أَمْثَلُ لِمَعْلَمَةِ تَحْتَ ظِلِّ رَحْمَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي وَابِلٍ شَرَّ
 اللَّهُ كُفَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ هَكَذَا وَيُطْفِئُ بِهِ وَكَفُّهُ الْكَفُّ الْكَافُ وَمِنْ حَدِيثِ
 جَزِيرَةَ قَالَ لَيْسَ يَنْتَفِئُ عَنْ يَمِينِهِمَا وَفِي حَدِيثِ لَافِكْ مَا كَشَفَتْ مِنْ كُفِّهِ شَيْءٌ
 يَخُورُ أَنْ يَكُونَ بِالْكَسْرِ مِنْ لَوْلَا وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْفَارِ وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ كَانَتْ أَمْرُهُ تَابِرَةً
 وَالْأَمْرُ الْبَالِغَةُ وَمِنْ حَدِيثِ الدُّعَاءِ مَضْرُوبٌ لِقَوْلِهِمَا كَلِمَتَيْنِ أَيْ كَيْفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَمِنْ
 حَدِيثِ جَبْرِ بْنِ يَمْرِفَا كُنْتُ أَنَا وَمَنْ أَحْبَبَ أَنْ يُعْطَى مِنْ جَانِبِي وَمِنْ حَدِيثِ
 وَالثَّانِي كُفُّهُ وَفِي رَوَايَةٍ كُفُّهُ وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْكَافِ وَالْكَافُ الْكَافُ وَالْكَافُ الْكَافُ
 عُمَرُ أَشْرَفَ مِنْ كُفِّهِمْ فَكَلِمَتُهُمْ أَيْ مِنْ سِتْرَةٍ وَكُلُّ مَا يَسْتُرُ مِنْ بَنَاءٍ أَوْ عَظِيمَةٍ هُوَ كُفُّ
 وَمِنْ حَدِيثِ كُفِّهِمْ مِنْ مَالِكٍ وَأَبْنِ الْكَافِ وَنَبِيْتُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَالْكَفُّ أَيْ الْمَوْضِعُ
 الَّذِي يَكْفُرُ وَيَسْتُرُهَا وَمِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ شَقَّقْنَ الْكَفَّ مَرَّةً وَطَلْنَ قَاهِمَرْنَ
 بِمَا يَسْتُرُهَا وَأَضْعَفُهَا وَبَرَوِي بِالْثَلَاثَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي زُرَّارَةَ
 لَمْ يَزَلْ أَكُونُ لَكَ صَاحِبًا الْكَفَّ رَأَيْتُكَ وَأَقْبَسَ مِنْكَ أَيْ أَهْبَسَهُ وَكَوْنُهُ جَانِبُهُ
 أَوْ لِحْظُهُ وَكُفُّ وَكُنْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَامَتْ بَاغِرَةٌ وَجَعَلَتْهُ فِي كُفِّكَ وَمِنْ حَدِيثِ الضَّحَى
 لَا يُوْحَدُ فِي الْأَمْرِ قِمَّةٌ كُفُّ يَتِي الشَّاةُ الْفَاعِلِيَّةُ الَّتِي لَا يَسْتَلِي مَعَ الْعَيْنِ وَلَعَلَّهُ إِذَا
 لَانْتَابَهَا الْعَيْنُ قَبْلَ غَيْرِهَا عَنْ الْعَيْنِ فِي كَالْمُسْبَغَةِ الْمُهَيَّجَةِ وَالْأَصَابِي وَقِيلَ نَافِةٌ
 كُفُّ إِذَا صَابَهَا الْبَرْدُ نَهَى تَسْتُرُهَا بِالْأَبْلِ وَمِنْ حَدِيثِ الْأَسْتِغْفَارِ قَدْ رَأَى شَرَّ عَمَلٍ
 إِلَّا لَكُنْ مَحْمُوكَ الْكَفَّ مَابُودَ الْحَرِّ وَالْبَرْدُ مِنَ الْبَقِيَّةِ وَالْمَسَاكِينُ وَقَدْ كُفُّهُ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ
 الْكَفُّ وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ مَا اسْتَكْنَى أَيْ اسْتَقْفَرَهُ وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي يَامَانَ قَالَ الْمَرْءُ
 وَالْعَبْدُ مَوْضِعَانِ سَأَدَا عِلَّةً أَنْ كُنْتُ كَانَتْ بِرَحْمَةِ الْكُفِّ أَمْرًا الْآمِنَ وَأَمْرًا الْآمِنَ
 وَالْأَمْرَ أَمْرًا فَسَاءَ كُفُّهَا لَا تَهْوِيهَا فِي الْأَسْلَامِ وَمِنْ حَدِيثِ بَرِّ الْعَاجِ وَنَحْوِهَا
 كُفُّ أَيْ أَمْرًا آمِنًا وَفِيهِ مَنْ قَتَلَ مَحَامِدًا فِي غَيْرِ كُفِّهِ كُنْ أَلَا مَوْحِقِيَّةً وَقِيلَ وَقْتُهُ
 وَقَدْ رُوِيَ وَقِيلَ عَائِشَةُ بِقِيٍّ مِنْ قَتْلِهِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ أَوْ غَايَتِ مَرَّةً الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ قَتْلُهُ
 وَمِنْ حَدِيثِ نُسَيْبِ الْمَرْءِ طَلَقْنَا فِي غَيْرِ كُفِّهِ أَيْ فِي غَيْرِ أَنْ يَبْلُغَ مِنَ الْأَذَى بِالْفَقْرِ
 الَّذِي يُجَدُّ فِي مَوَالِ الْفَقْرِ مَعَهَا وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ وَكُنْتُ رِيَابَةَ الْقَمَرِ
 الْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالرِّيَابُ الْأَبْيَضُ مِنَ النَّوْزِ وَالْوَاوُزُ الْبُذُنَانُ وَفِيهِ أَنْ لَسْتُ رِيَا
 كُنْتُ وَهَذَا سَأَفْكَوْهَا بِكُنْهَا وَأَنْغَبُوهَا بِسَائِمِهَا الْكُفُّ مَعَ كُفِّهِ مِنْ قَوْلِكَ كُنْتُ

كُنْ

كُنْ

عن الامور كثرته عنه اذا اوزيت عنه بغيره افلا مشلوها امثالا اذا عيرتموها وهي التي تسمى بها
ملك الزمر بالدرجل في مقامه لا يكتفي بها عن اعيان الامور كقولهم في تغيير الفعل انما حاله و
حسابه من العرب وفي القوم زانما حاله من الجملة كقولهم ما يكون من بلاد العرب والمجوز اكثر
ما يكون من بلاد الجحيم وقوله فاعبروها باسماء ما اجعلوا اسما ما يرى في المنام خبره وقياسا
كانه لم يجر بها اسمي سالما فاوله بالسلامة وعامنا فاوله بالعينة . وفي حديث بعضهم رآني عليا
يوم الغاد سبية وقد تكفي كنجي فاستمر من كني عنه اذا اوزي او من الكنية كانه ذكر كنية عند العرب
ليعرفه ومومن شعرا لمبارفة برية العرب يقول احدهم انما قلنا وانا ابو فلان . وفي الحديث
خلف علي بن ابي طالب الغفاري وقد علف على ابو الحسن الغفاري .

باب الكاف مع الواو فيه

ان المعجمة المعز والكوتبة والسرور وقيل الطبل وقيل البريط . ومن حديث غيره انما تكسر الكوتبة والكاراة
والشباع . في حديث علي بن ابي طالب رجل اخبرني يا امير المؤمنين عن احدكم معاشر فرقتين فقال نحن قوم
من كوفي اراؤنا كوفي المرافد ومن سيرة السواد وما ولدنا ابراهيم الجليل عليه السلام . وفي حديث غيره
من كان سائلا عن نسبنا فانا قوم من كوفي وهذا من كوفي من النخلا اسباب وتحقيق قوله تعالى ان
اكرمكم عند الله اتقوا الله وقيل اراؤنا كوفي في حقه عند الدار والاولا ووجه ويشهد له حديث زرعياس
عن معاشر العرب في قريش جري من النبط من امير كوفي والنبط من امير المرافد . ومن حديث غيره ان
من امثاله كوفي . فيه اشبهت الكوثور وهو من كوفي الحنة ولا تذكره كوفي في الحديث وهو قديم من الكثرة
والواو زائدة ومثله الجير الكثير وما في التفسير ان الكوثور الحنظل والنبوة والكوثور في غير هذا الوجه
التي في القفا . في حديث غيره ان الجبل اعارت بالشام فاذا ركت القراف من فوقها وادركت الكوا من تحتها
في البراذن المعين وقيل الجبل البركية واحدها كودن والكودن في الشيطان حية او هو الكاذب
فلا هو مستخرج طيب الروح طيب يد العن من منية بلاد حان والفة شقيقة وهو اولاد كودن ابو موسى
فيه انه كان يتعود من الحور بعد الكوثور من النقصان بعد الزيادة كان من تذكور العائمة ومولها جميعا
ويروى بالنون . وفي نسخة رزع الحنة فساد الطرف ثباته وباستحضاده وتكونه اي حبه والقفا
وقد حديثه كعب بن جحيم الطمش والقفر نور من يوران في النار يوم القيامة اي يثقلان ويخجلان
ويلقيان فيهما والرواية ثور من بالنا وكالهما عشتان وقد روي بالنون . ومن نسخة وفي حديث
طهارة باكو الطمش ترعى بنا العيش الاكوا رجع كورا بالضم ومورجل والثاقبة اياه وهو كالسرح
والنن للفقير وقد تكرر في الحديث مفردا ومجروها وكثير من الناس تفتح الكاف وموحدا
وفي حديث غيره علي بن ابي طالب ما يخرج الواو الجمل صدقة واحدها كوز وموتيت النجار والزناير والكوار
والكواره هي تجمد من الغضبان للجمل فيجسل فيه اراد انه ليس في العسل صدقة وقد روي
الحسن كان ملك من ملوك هذه القرية ترى الغلام من غلمان ياتي باللب ثوبا منه كجر حرا فاما يقول
يا ليتني شئت انما ناعمة بالذرة ونخرج سركا سكارا يتعرفون بالكون وكان يمدد المالك
اسرو ومولها شاش بوله في حال غلامه . في حديث سانه بن عمر انه كان جالسا عند المصالح فقال

كوب

كوثر

كودن

كود

كور

كو

ما كنت على شيء عليم ان لا اكون قد استأثر من عرق الله سائر ما اوتى الله من فضله ذلك لكوشك الله في النار واللائق
 استعمل في اي كبرك الله في النار وجعل الغلاك استعملك ومو كفو له كلفه فاه اليه في وقعه وقم طلال
 وفي حديثه فقامه ذكر اصحاب الائمة فقالوا كانوا اصحاب سحر وكا وسراي من تلك مترالك ويزوي
 من كاد من موحنه . في حديثه من عرق الله به ابو الجبير وقاسه الله في كفه فقامه فقامه فقامه
 الكوع بالتحريك اي يعرج اليد من قبل الكوع ومور اسر اليا الذي الي اليا موال الكرسوم راسه ما
 يك المصنف فقال كوفت يده وتكوت وتكوت اي صبرا كواعه معونه وقد تكرر في الحديث . وفي حديثه
 سلقه نرا لا كوع يا نطقه اليه الكوع مكره يعجز انت الا كوع الذي كان يتعيا بكرة اليوم فانه كان لولس
 الحق مناهم . اما لا كوع . اليوم يوم الرضع كما عاذا قال لهم هذا القول لغير المنار قالوا انت
 الفركت سقا بكرة قال نعم اما الكوع بكرة ورايت الرمحش من قد كلفه يشتمك كما قال له
 المشركون بكرة الكوع بغيرون ان سلكه بكرا لا كوع اسير المروحي في المصنفين ما ذكر مناه
 اول . في حديثه سعد لما اذ ان يني الكوة فانه تكون في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه
 ومن سبب الكوة وقيل كان اسمها كوفان . فيه عاده مكره كوفية قيل كوفية قرية ظلم عالمها فلما
 قد عزا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا . وفي ان عفا ان دفن بحشر كوكب كوكب اسم رجل صلي
 اليه المشركون البستان وكوكب ايضا اسم فرس لرجل ابي بكر فسطح البيت فكتب فيه الي عرقه
 امعه . في اعظم الصدقة بيا فرس في سبيل الله لا يمنع كوفه الكوة بالغض الضارب وقد
 كافر لغير من اشته كونا واحدا الكوة من الارواح والخلوة . ومنه الحديث ان قوما من المؤمنين
 يجتمعون يوم القيامة على الكوة اي ان يندجوا في القوم للوضع المشرقة ولها كومة
 وتندجوا اي ينفقوا من الما اثم . ومنه الحديث في يوم القيامة على كوفه فوق الناس . ومنه
 حديثه الحب على الصدقة حتى رايت كوفين من طعام وشباب . وحديثه جلالة في الما كوف
 كوفه من قسب وكوفه من قسمة وقاله باقر اسري ويا بيضا ايضي عري عري مكنها عياي
 وخار عينا كوكب كوفه الي نبي اي جمع من كل واحد مما صبرة وترفعها وطلا من عينا عينا
 بغير الكاف وقيل هو بالضم اسم لما كوفهم وبالفق اسم للمعدة الواحدة . وفيه انه تروى في بيل
 الصدقة تارة كونا اي مشقة السام حالته . ومنه الحديث في بيل الله كوفين كوفين
 قلب المحرم في الصدقة واو . وفيه ذكر كوفهم عظام وفي رواية كوفهم عظام هو عظام الكاف موضع
 باستلامه يا مخر . فيه من راي في الما كوفهم في راي في الشيطان لا يملكوني في رواية كوفهم
 في صورتي اي يفسد في راي صورتي في حقيقة بيبي كونا في صورتي . وفيه اعوذ بك من
 الحور بعد الكون الكون مضد فكان التامة يقال كان يكون كونا اي وجد لا مستقر بيبي
 اعوذ بك من الغض بعد الوعود والشايات ومروى بالراء وقد نفعه من روضة حديثه
 كوف ترار رول به السراب كن بالغميمة اي من راي في الما كوفهم في راي في كونا اي
 انت فلان او موفلان . ومنه حديثه عن انه دخل المسجد فراي رجلا يد الجاه فقال كن انا
 سلم يعني الحولاني . وفيه انه دخل المسجد رعاة امله الكيفون ثم الشيوخ الذين يقولون

كوع

كوف
كوكب

كوم

كون

كما قد اذ كان كذا وكذا كان كذا فانه منسوب اليه كذا يقال كانك والله قد كنت وصرتا كان
 وكنت اي ضربت الي ان يقال عنك كان فلان وتقال لك فلان اللهم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا
 فيانه كوي سجد من معاني قطع ودرجته الكمال من العلام العروبة في كثير من الامور وقد
 جاء في هذه كتب كثيرة التي عن الكي فبقل انما ينبغي عنه من اجل انهم كانوا يخطون وروايت
 بحسن الامور انهم كانوا يخطون عظم وتبطل فيهم اذ كان على هذه الوجوه واباحة اذا جعل شيئا
 للشعلة على له فان الله مولا الذي يثويه ويشيخه لا يكر ولا الدوا ومدا امره كذا في شكوك
 الناس ويقولون لو شر بصلاد والتميت ولو اقام ببلده لم يقبل وقيل يحمل ان يكون عليه
 عن الكي اذا استعمل على سبيل الاخترا من جهة ومثل المرحون وقيل الجاجة اليه وذلك مكره
 وانا ابلغ التداوي والعلاج عند الحاجة وكذا ان يكون الذي من قبيل التوكل والقول من
 الذين يشتركون ولا يكون غيرهم يتوكلون والتوكل رقة لغري غير الجواز والله اعلم
 وفي حديث شريف من ايا لا غيب قبل امر الله انكوي بها انما اشبه في بحر حستها واسلم الي
 باب الكاف مع الهاء في حديث

كوا

كهر

كهل

كهر

وزواها

صلح بحربان عظيم عارية السلاح ان كان باليمن كذا قامت غدا راي عرفت ولذلك انشاء وفي حديث
 عمرو بن العاص ما قولك في عقول كاد ماها الغما وفي رواية كاد ماها رايها اي ارادها بسوء نيت كدنت
 الرجل كذا واليد لا خيال ولا اهتمام وبت شيت المعروف كذا وفي حديث بن عباس نظر الي
 جوار وقد كدني في الطريق فامر ان يجلس في حوض يقال يقال كادني بتكيد كذا والذات
 والكيد ايضا النود ومن حديث الحسن ابلغ العايم الكيد اظفره فيه مثل الخيل السوامش
 الكثير الكثير بالكسر كسر الحذاء وهو للبي من الطين وقيل الرق الذي يفتح به النار والبي الكور
 الحديث المدينة الكثير يتجر حثها ومضج طيها وقد نكر في الحديث وفي حديث التافق
 تكسر في ماء سرة ابن جري قال كان الفرس تكسر اذا جرى واقفا ذبه وروي بلين وقد تقدم
 فيه الكثير من ان نفسه ومن لم يبعها الموت اي العقاب وقد كاس بكسر كسا والكسر العقل
 ومنه الحديث اي المؤمن كسر اي احقره وفيه فاذا قدمه فالكسر تكسر اي اراد الجاع
 بغير طيب الولد عقلاه وفي حديث جابر في رواية انما كسنتك لاحد جلاتك اي عسلت
 بالكسر يقال كاسي فكسته اي كمت الكسر منه هو في حديث اغتسال المرأة مع الرجل وكذا
 كسسه اذا به حشش الادب في استعماله مع الرجل ومنه حديث علي وكان يكسر الفحل
 اي حسنه والكسر في الامور يحوي حوى الرق فيهما ومنه حديث اخر ما تروى كسسا امكيسا
 المعروف بالكسر وفي حديث امر كسر اي مريزة اي مما عنده من العلم المعني في قلبه كايضن
 المالك في الكسر رواه بعضهم بفتح الكاف اي من قريه وقطنه لا من روايته وفيه ما زالت
 فريضة خاتمة بنيات بوطالب الكا عجم كايص وهو الحبال كايص وباه وقد كاع بكسر وكسر
 بالفتح شديد وقد تقدم ارادهم كانوا محبوسين عن قتي النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلما ماتوا
 غلبت فيهم الكيال كمال المدينة واليمن يتراى اهل مكة قال ابو عبيد هذا الحديث اصل الكيال
 من الكيال والوزن وما بانم الناس فيهما بهم والذي يعرف بها اصل الكيال ان كل الزمة اسم المحصور
 والكور والصاح واللد فموجيل وكل الزمة اسم الارطال والاختار الا في موزون واصل الميزان
 ان يطلع وزنا وزنه لاد الموز بعد الوزن الى الكيل لم يوز فيه التفاضل وكل ما كان في عهد النبي
 صلى الله عليه وسلم بكرة والمدينة تكيلا فلا يباع الا بالكيل وكل ما كان بها موزونا فلا يباع الا بالوزن ليل
 يخطه الزبا بالقياس والوزن في كل نوع متعلق به انصاع الشرح من حقوق الله وقد ما يعامل به
 في الشريعة يا عايم رايها المكيان فهو الصانع الذي يتعلق به وهو من الزكاة والكنازات والنفقات
 رخص الله ومنه العهد رايها المكيان الله وقد تغير ما من البلد ان يهد الحديث وهو مفضل
 من الكيل والليم فيه لله واما الوزن فيزوده الدبيب والعقبة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بها
 وروى عن اهل مكة ستة دوايق ورواه الامام المحدث كل عشرة سنة مائة قبل وكان اهل
 المدينة يتبعون في الدار بعد مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم علمهم بالعدد ومارش
 اليه ان مكنت واما الدنيا في كانت تخلف الفريضة الى ان صرت عند الملك بمرور
 اليه في الميزان واما الارطال والامنا فلما س من ما عادات مختلفة في البلدان ومنه ما عرفت

كبر

كيسر

كج

كيل

كيب

ومن اول ما يجلب عند الولادة ولين الشاكر كدها وصفتها اللب والباب السخنة وصفتها
اللبا ومنه حديث بعض الصحابة انه سريما يصاري فخر من خطا فقال يا رسول الله ان يلعنك الله
الذي قال قد خرج فلا يملك خروجه عن غير سريما وشقها الرب سقيته ما حو من اللب
في حديث الامام الهادي عليه السلام لبيك اللهم لبيك مؤمن المؤمنين وفي رواية المداوي اي اجابتي لك يا رب
واللب على كذا اذا لم يقار قد ولم يستعمل الا في لفظ التثنية وسعي التكرير اي اجابة وهو منصوب
على المصدر وقيل لا يطرأ لك فذلك البيا با بعد البيا بسور التثنية من لبيك كلمة تليد
من اول الله وقيل معناه انما يجابى وقيل يري ترفيد اللب من فوطهم قاري تلب اذ لا ياتي تواجبه او قيل
سما الله من ذلك من قولهم حسب الباب اذا كانت عالما سحفا ومنه لب الطعام واللب ومنه
حديثه عليه السلام قال لا سود الا ما خرو ما لبيك قال لبيك قال لفظا ومعناه سلبت بيدك
وصحنا وانما ترك الاحراب في قوله لبيك وكان حقه ان يقول يدك ورج يدك بلبيك وقال
الرحماني سمننا لبيك اي اطعمك وانضرت بازاءك واكون كالشي الذي يصرفه بيدك كيف
شئت ومنه اذ الله سمع مني تدلج فصلهم الرحم وطعمهم في الدنيا لا بل دروي لبا بل الاباب
جمع لب ولب كاشيها الصلة اذ قال الصليهم وكرايها وقيل يوجب لب ومنه الخبر من كل شيء ومنه لب
الشرح واما اللبالب فمجمع لبي وبني العزة التي فوق الصدر وفيها بحر الابل ومنه الحديث اما
تكون الزكاة الا في المطلق واللينة وقد تكرر في الحديث ومنه فاني من مدح حباب سلفها والبا
شده فما اللبالب للنا لبي من كل شيء كاللب ومنه انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد وتليد
اي صخره من عند صدره يقال تلبب ثوبه اذ اجعه عليه ومنه الحديث ان رجلا احصا اصابا
عنده فامر به فذبح له فقال لبيك الرجل ولبيته اذ جعلت في حقه ثوبا او غيره وجوز به ولله
تليد فاني اذ اجعت عليه ثوب الذي يموله جسده وفي حديثه عليه السلام والتليد يجمع في موضع
اللب من ثياب الرجل ومنه الحديث انه امر باخراج المنا فبين من المستبد فقام ابو ايوب اليه فخرج
ابن ودقة فلبس برجاه ثم ترة تراسديدا وقد تكرر في الحديث ومنه حديث صفية الزهراء
اخرت لبيك اي يصير ذال واللب العقل وجملة لباي يقال لبيك مثل عرق يقط اي صار
لبيك هذه لغة القل الحب او اهل الجدة يقولون لبيك بوزن وبيال لب الرجل بالسلب بالفتح
اذ صار ذال وعلى لب بالعم ومونا رة نظيره في المعاصف ومنه حديث من فوانه اي العايد
تاذا مريو المنبرين لبيك اوتيت على الغم موساية منونة النبيوس بعد الشفاد يقال لبيك
كفر يفره فيه فاسلمت الرمي متواستعمل من اللب الباطل والتاخر يقال كبت لبيك لبا بسورة
الباء وقد يفتح قلبا على القياس وقيل اللب الاسم واللب بالعم المصدر وقد تكرر في الحديث
وقيل لبيك من لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الارض في زمانه ومنه تبا عده من شعوب من لبيك فعاشر اباها فعاشره رجل واللب الشاخر حكاية
الرحماني فيه اذ عايشه اخرجت كسا النبي صلى الله عليه وسلم فليدك اي من ثوبه فقال لبيك
الغنيص اليك ولبيكته ومقال للهرة التي ترفع بها صدر الغنيص اللبلة والتي ترفع بها فية

الغنيصة

لب

وشعره من ثمره وثماره

النبيلة وقيل الملبدة الذي يحرق وسطه وضيق حتى صار يشبه اللبدة . وفي حديث المهرم
رأته كما تبعت يوم القباية فلبدة احلها في روايته وتليد الشجران يجعل فيه شيء وضع
عند الاحرام فلا تسفه وتعمل انفا على الشجر وانما تليد من يطول ملكته في الاحرام . وفي حديث
عز من لبدة او عقق فحيلة الخلق . ومن حديث في صفته العيث فلبدة الدماء اي جعلها
قوية لا تسوخ فيها الاخر والدماء لا رطوب الشبه . وفي حديث امر زرع ليس بلبدة
فيقول ولا له عدي معقول اي ليس بمشكك من لبدة فتسوخ المشي فيه ويجعل . وفي
حديث حذيفة وذكر قتيبة فقال البدة والبوة الراعي على حصاه لا يذهب بك السيل انما البدة
الارض واقعدوا في سبوتكم لا تخرجوا منها فتملكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل يقال لبدة
بالارض البدة بها اذ الزمها واقام . ومن حديث علي قال لرجلين بناء بسلانه البدة
بالارض حتى ينفما اياهما . وحديث قتادة المشعور في القذب والباد والبصر في الصلاة
اي الزامه موضع السجود من الارض . وحديث ابي هريرة تاروا رجل البوة خير من حصاة مكنة
بغيره تصفوا بالارض وصرخوا انفسهم . ومن حديث ابي بكر انه كان يجلب فيقول البدة
ازهي فان قالوا البدة الصق العيلة بالفرع وحلت فلا يكون للجلب رغبة وان اياها العيلة اي لبدة
وقته . وفي صفته طلع الحدة ان لا يجعل مكان كل شوكه منها مثل حصاة البدر المكنة
الحم الذي لزم بعضه بعضا فلبدة . وفي حديث بن عباس كادوا يكونون عيلة لبدة اي يجتمعون
بعضهم على بعض واحد منها البدة . وفي حديث حميد بن زور وسن سبعة خدنا ملبدة
اي عيلة لبدة من الوبر . وفيه ذكر لبدة امراة الارض السابقة . وفي حديث جابر لما نزل
قوله تعالى او ليس لكم شيئا اللبس الخلط يقال ليست الارض القمق النسبة اذا خلطت بعضه
ببعض او يحكم قرا مختلطين . ومن حديث فليس عيلة صلاته . وحديث اخر من اخرج
عليه نفسه لبنة كاله بالتحفيف وربما سده للثبير . ومن حديث بن عباس فليس اي
جليني البدر في امره . وحديث اخر لبدر عليه وقد تكرر في الحديث . ومن حديث
اللبث فيما الملك فشق عن قلبه قال فحقته ان يكون التبت في اي هو الحدة في عقل وفيه
يذكر وما يتلبس به طعام اي لا يلزق الخافاة الكله . ومن حديث ذميت ولم يتلبس منها
شيء من الدنيا . وفيه انه عني عن لبنة بن بكسر اللام الحنة والخاله وهو عني بالضم على اللبنة
والاول الوحدة . وفيه انه سئل عن الشهدا فقال لا وليك يتلبطون في العرف اي يترهبون
ومن حديث ما حركه يسبوه فانه لان يتلبط في الجنة . ومن حديث امر اسحق
جعلت تنظر اليه يتلوي ويتلبط . ومن حديث انه خرج وقد مشى ملتبطا بهم اي انهم ملتط
بين يديه . وحديث تامل من جنيها احابا كاسر من يبعه العين ملتبط به اي مضر ومق
اي الارض يقال ملتبط فهو ملتبط . ومن حديث عاصم بن ثابت النخعي ملتبط اي ملتصق
بالارض . وحديث الجاهل السليبي دخل مكة قال للشركي عندي من الخير ما ليسركم
فالتبطوا بجني يافيه يقولون اي يا جاهل . وفيه فضع برية لبنة اي خلطها خلطا شديدا

٢٢٢

وقوله في حديثه

وغيره عليه ودينه والا كذا شبه بالحديث . وفيه وانا من منع تلك اللبنة في الفتح وكسرا لبا راحة
 اللبنة وهي التي بيني وبين الجدار وبقا لا يكسر اللام وشكون الباء . ومنه الحديث ولينها ما يلبخ
 وهي لغة يقرئونها من حيث الفحص واللمعة . وفي حديث لا تستنفا القنالك والغدر الذي
 البائنا . اي يدي من صدر رعا لاسما بما نفسها في الحديث من حيث لا يجد ما يعطيه من غيرهما
 من الحديث وشدة الزمان ولعل القبان هذا العرس من وضع اللبنة ثم استغفر للناس ومنه
 فقيده كعجب . ثم في القبان يكفيها رعاها . وفي حديث اخر منها بركة منها اللبان .

باب اللام مع التاء فيه

فما اتى في الاقنات اللغات ساقط من فسور السجدة كانه قال كما ابق مني المرض الاجلدا
 يا من كسرت السجدة وقد ذكر الشافعي هذه اللفظة في باب اليميم ما لا يجوز به هو في حديث
 مجامد في قوله تعالى انما اتيتم اللات والعزى قال كان رجل تكب السونيلهم يريد اكله
 اللات بالمشددة لان اليميم سمي باسم الذي كان يكب السونيل عند الاضنام اي يخلطه تحف
 ويجعل اسما لليميم وقيل ان اللات في الاصل تحفة القبانيت وليس كذلك ابائنا .

باب اللام مع التاء

في حديث عروة لا تشربا من حجرة التاء بالكان لث اذا افارني لا يقيموا ابدا ويجزكم
 فيها الرزق والكسب وقيل زاح لا يقيموا بالشعور ومعكم القبال . وفي حديث
 الاستسفا فلما راى لثوق الشياحي على الناس منكم حتى يدث بواحدة اللثوق بالالف
 لثوقا ليراد البتلر فيه وتقال لثا والطين لثوقا ايضا . ومنه الحديث ان افما لك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام لما بلغهم مقتل عثمان بكوا حاي تلتفوا بهم اي
 تحضوا بالدموع . في حديث مسكول انه كره التلثم من الغبار في العزرة ومسكول التلثم بالالف
 واما كونه رغبة في زيادة النوايب فاما لثا من الغبار في مستقبل الله . وفي حديث
 للبعث بعثتمكم عندنا من جهة الله وبعضنا عندكم يا قوم من اللثوق قال لا وصري
 سمعت محمد بن اسحق السعدي يقول لثوا في خلوا وليم لغة يمانية قال لا يرمي
 ولم اشعه لغيره وموتك . وفي حديث بن عمر عن الواسعة قال لا تضع الوشش
 في الله الله بالكسر والتخفيف نحو الاستساف وهو مغاير رعا .

باب اللام مع الجيم في حديثه

لعبه من خلة في ديوان المسلمين ثم تلجأ منهم فقد خرج من جهة الاسلام يقال
 الحيات الوعلان وعنه والحيات وتلجأ اذا استندت اليه واعتصمت به او عدلت
 عنه الى غير . كانه اشارة عن الخروج والافتراء عن جماعة المسلمين . ومنه حديث
 المعناد بن قيس عزمه ان يجيء فاشهد عليه بغير الحجية نقضه من الحجاة كانه خاف
 الحاد ان ياتي امر بالهطه خلا منزه واحوجك اليه تنقل فعلا يكرمه وكان
 بشير قد اقر دابته العزان بشردون اخوته من جهة عظيمه امه . فيه انه كثر عند

لث
 لثوق

المحققين بالتحريك المشقة والظنية مع اختلاف وكافة مغلوبة الحقيقة وفي حديث الرضا
 قلت فقيم حقائق قالوا الحقيقة والظنية في بعض الامور وسكون الجيم التي ان عليها
 من الغم بعد تناجها اربعة اشهر تخفف لينا وجميع الحيات وكليات وقد ثبتت
 بالعلم والحدوث وفي رواية اخرى خاصة وفي رواية اخرى خاصة . ومنه حديث مشيخ
 ان رجلا قال انعت من هذا شاة فلم يجد لها لبنا فقال له شيخ لعلمها لحيته اي
 صار تلجنت وقد نكرت الحديث . ومنه بفتح الناس مغلوبة في حديث والهم غلابة
 الجيم من الدنم قال الحزبي اظنه ومما انما اراد الحزبي ان الجيم الحقيقة ومذا اليس بشي
 لانه لا يقال امثال الفضة من الدنم وقال غيره لعلمه اشالا العجب جمع العجب عن لابل
 فغنى الراوي والاولى ان يكون غير مؤمور ولا مضطرب ويكون العجب جمع الجيم وفي
 الشاة الحائل التي قال لينا يتقال شاة طينة وجميع الحيات ثم لحيه او تكون بكسر
 اللام وفي الجيم جمع الجيم كقصعة وقصع . وفي قصة موسى عليه السلام والحج طينة ثلاث
 طينات قال ابو موسى كذا في مسند احمد بن حنبل ورواه غيره وهذه الاق يكون بالحاء والباء
 من العجب ومما اضرب ولحيه بالعصا مضربة . وفي حديث الرجل فاخذ بالعجب في الباب
 فقال محمّد قال ابو موسى مكذار وروى الصواب بالفاء ومجي فيه اذا استلج احدكم
 بمسند فانه اثم عند الله من الكفار وما استغفر من المالح ومغناه ان يكلف ويرثانه
 غير خير منه فيقيم على يمينه ولا يحدث فيكم فذلك اثم لم يقل موازي يراه ضاوق
 فيها مضيق فيلج فيها ولا يكفرها وقد جازي بعض الطرق اذا استلج احدكم باظفار
 الا عام وفي لغة قريش يظهر وانه مع الحزم . وفيه من ركب العجاء انكم فقد برييت
 منه الذمة اي انه لا اهلست اوله والجم الامراء اعظم واقلط وفي البحر مغلوبة . وفي
 حديث ثعلبة بن عيسى قال استعمل من عمر وقد لجنه العقبة يميني ويدينكاني وحيث هكذا
 جاحش وحاو لا انوفه امله . وفي حديث طينة قدموني قد مضوا اليه على موبى بالغم
 المصيف بلغة طي وقيل مواشم سمي به المسقف كما قالوا الصفة صامة . وفي حديث
 عكرمة سمعت لهم لحيه كامين يعني اموات المصلين والجمعة الحبة والجم الغمر اذا اطل
 فيه اية ذكر الدجال وقبته ثم خرج حاجته فاستحى القوم حتى ارتفعت امواته
 فاخذ لحيته في باب فقال سميت طينا الباب عصا ذناه وجا نساء من قولهم طوايب
 البير لطاف جمع طيفو يروى ومووم . ومنه حديث الحاجب ان خضر خضره فليجها
 اي خضر فوجوا بها . وفيه كاف اسم فرقة عليه السلام الجيف هكذا رآه بعضهم
 بلحيم فاقى من قومنا السرة فلهذا الجيف ستم وبعين الفل . وكما جـ عـ
 الي موسى الغم الغم فيما نالج في صدره كما ليس في كتاب ولا سنة اي يتردد في صدره
 وقلق ولم يستقر . ومنه حديث علي الكلمة من الحكمة يكون في صدر الناق نالج
 حتى يخرج الى صاحبه اي يخرج في صدره وتعلق حتى يستعها المومن فياخذها ويعينا

لج

الحجرات

فأراد أن يلحق فمذهبا المأخوذة بتحقيقها فيه من سبل ما يقوله فكملة لجنه الله لجام من ناره
يوم القيامة المسئلة من الكلام مثل من لجام نفسه لجام والمراد بالعلم ما يلزمه تعلية
وتبيين فليس كمن يرى رجلا حديث عهد بالسلام ولا يحسن الصلاة وقد حفر وقبعا
فيقول غلو في كيف أصلي وكن جاسستين في حاله وهوام فانه يلزم فهدا أو مثاله يريد
الجواب ومن فقهه استحق الرعيه • ومنه الحديث يبلغ العرق من ماء الجحيم أو يفتل
إلى فوائدهم فيصير لهم بمنزلة اللجام ينعم من الكلام يعني والمحشة يوم القيامة • ومنه
حديث الاستغاثة واستشيري وتجليي أجلي موضع خرج الدم غصابة تمنع الدم
تسبها موضع اللجام في فم الذابة • في حديث العراب من بعث نمر رسول الله صلى الله عليه
وسلم بكرا فابنته اتقاه • ثم فقال لا ضيكا لا الحبيبة العير في اضيكا إلى السواهم
والحبيبة متسوية إلى الحيز وهو المنة • وفي حديث جبريل إذا اختلف كان لهما الجين
يقع الام وكسر اللحم الحيط وذلك انه زلزاله والسلام تحيط حتى يسقط ويحف ثم يدق
عنه ينحصر أو ينلزم ويصير كالخط وكما تلزم فلا تلزم وهو فيل بمعنى مفعول •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

ج



7

الحص
الحط
الحظ
الحف

الحق

في كثير من النسخ لا يصل اليه تقول لخصت الشيء لخصه اذا اخذته بلسانك ولما من باله والخصاس
شديد لخصه ولا ذاك وفي حديثه اي لا اسود عليكم لانا فانه ابيض البين الامسحس
هو الذي لا يظلم ولا يظلم له شيء اخذه ومتو متفعل من الخس ونقيل العنيت من حقي اي لعدته
والاخر من الخس يعني من الشوم وفي حديثه عطاء وسيل عز مد او لا يخصصون التكثير
التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستغفرون في هذا او اشاله وفي حديثه
عليه انه من يقوم لخطوب اياهم ما يرمي في رثوه والخط الرثه وفي حديثه عليه السلام على
نظره الملاحظة في معاملة من الخط ومتو النظر ينسج العين الذي لم يصدرع والما الذي لم يلاحظ
فاللوق واللاق فيه من ساد ولا ينفون وربما فقد ساد الناس لها فاني لم ينفها يقال
الحق في المسئلة للحق الحاقا اذ لم ينفها وكذا في حديثه وفي حديثه في كنف شاربه لبي
يبلغ في قصه وقد تكرر في الحديث وفيه ما داسم في حديثه عليه السلام للحق لظول رثيه
فيعمل يعني فاحر كانه ليجعل الارض فيه اي يغطيها به فقال للحق الرجل بالحق كمنه عليه
وتعروى بالحيم والهاء في حديثه ان عدايل الحقي الكفار وقيل هو بمعنى حق الحق
فيلق يقال لظفته والحقته يعني كسبه واتبعت بمعنى وروى يفتح الحاء على المفعول اي ان كان الله
يلحق الكفار ويصا بونيه وفي رواية في اية القبر وانا ان شاء الله لم لا حقوف فيضغاه ان
شا الله وقيل ان شرطه والحقه حقوفكم في اوقاتكم على الايمان وقيل هو على البئر ولا يورث
كمول تعال ان يدخل المسجد لظرام ان ما الله امين وقيل هو على ان لا تبت بقوله تعالى ولا
تقولن شيئا من غير ذلك عذري لان يشا الله وفي حديثه عز ورنه شيب ان النبي صلى الله عليه
وسلم فظلم كل مستحقا استحق بعدا بيه الذي يدعي له فقد خلق بمن استحقه قال الخطابي
هذه احكام وفقه في اول زمان الشرعية وذلك انه كان كل الحاملية لابعادها وكان ساد
يلون بمن قلة العاقله اذن بولد ربا اذ حله السيد والراي فالحق النبي صلى الله عليه وسلم
بالسيد لان الامه فله من كلفه فان مات السيد ولم يستحقه ورثه بعده لحق بيه

وفي قصيد الحب

عبد علي ميراثي وبقية . دوايل وفتح من الارض تخليل
الافقه العياصرة . في حقه عليه السلام اذا سرقك ذوقه المرأة وكان المذرم لاهلك ومعها لالهة
شدة اللامة اي يرمي شخص المذرم في حقه . فيه ان انا قد استلحت عند ما ربت ابوسب
ومتواضع وماتها من الحمة واوتيت ووضعت جراتها بالحلمت اي قامت ولزمت مكانها
ولتبرج وتوضد تحلل . فيه ان الله يبعث امر البيت العتيق وفي رواية البيت اللهم ولعله
فيكون الدين كشر وفي الحظور الناسوا الغيبة وقيلهم الدين يكثر من الما اللهم ويغيبون
ومتواشيه ومينه قولوا نقول هذه الحان فان لها فاذ صراوة كصراوة الحن وقوله
الاخر في الحن صراوة كصراوة الحن يقال رجلا طم وحلمه وكلمه ولهم فالله الذي يكثر اكل
والله الذي يكثر علة الله او يطعمه والاهم الذي يكون علة لهم والهمم الكبير لهم المبه

وفي حديث

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ

وفي حديث جعفر الطيالسي انه اخذ الراية يوم غزوة قنابل يهاجتي الحمة القتال يقال اللحم الرجب له
واستلم اذا مشى في الحرب فلم يجد له خلفا والحمة خيرة فيها والجم اذا قيل هو لمجوز ولم يتم
وفي حديث غيره في صفة الغزاة ومنهم من لحم القتال . ومنه حديث سهل لا يرد الدعا في
الباشر حين لحم بعضهم بعضا اي شفتيك للمرءية بينهما ويكره بعضهم بعضا
ومن حديث يثيب اسما من لحم رطل من العدو واي قتله وقيل قريب من حتى ليرق منه
من اللحم المخرج اذا الترقى وقيل لحمه اي صرته من اصله لحمه هو قتله التور يوم الحمة
وفي حديث اخر ويحتمون الحمة في الحرب فيسب وتوضع القتال ولحم الملاهم ما هو
من اشنتك الناس واعتلوا من فيها كما شباك لحمه الثوب بالسد او قيل هو من اللحم
الكثرة لمؤمر القتلى فيها . ومن استأيه عليه السلام في الحمة يعني في القتال وهو كقول
الآخر يبعث بالشيف . وفيه انه قال لرجل من يومنا في الشهر فقال في بعد قوة قالت
فهم يومين قال اي بعد قوة قال ففهم ثلاثة ايام في الشهر والخبر عند المائدة اي وقف
عندهما فلم يراه على من لحم بالكان اذا اقام فلم يبرح . وفي حديث اسامة قال استلمنا
رجل من العدو اي تبغنا فقال استلمهم الطرية والطريقا ويقع . وفي حديث البجاج
المنطقة في التي اخذت في اللحم وقد تكون التي توات والفت . وفي حديث عمر
قال لرجل لم طاعت امرائك قال كانت ثلاثة قال ارفلك حين من المستزاد قيل في الحقيقة
اللا في وقيل في التي يمارتق . وفي حديث كهايشة قد اطلقت اليهم سبي ارضيت وقلة
وفي رواية الحمة على الشيف وفي رواية الحمة الثوب قد اطلقت في صم الحمة وفتحها فيقول في الشيف
بالضم والفتح وقيل الثوب بالفتح وفتح وقيل النسب والثوب بالفتح فاما بالضم والفتح
فهو ايضا في العبد ومعنى الحديث الحمة في الحلة في الولاء وانما يجري مجرى النسب
في الميراث كما في الحلة عند الثوب حتى يصير كالشي الواحد لما يملكه من لدن الحلة .
الشاذية . ومن حديث البجاج والمطرسا والصغار الحمة الكبار اي ان القطر انشج
لتابعه قد خرب بعضه في بعض وانخل فيه انكم لم تحضروا اليه عبيد ان يكون بعضهم الخ
محنة من اخر من فضيت له بشي من حق اخيه فاما اقطع له قطعة من الدار التي الميراث
عز حمة الاستقامة فيا لطن فلان وكلامه اذا ما له عز من جميع المنطق وارا ان بعضكم
يكون اعز من الحمة وافطن لها من غيره ويتنا الحنة لظن اذا اقلت لم فولا يهتمة ويحكي
علي غيره لانك يميل بالثورة عز الراجح الغيور . ومنه لمن الرجل هو الحز اذا تم وفطر
لنا لا يظن له غيره . ومن الحديث انه بعث رجلين في بعض العور عينا فقال لهما اذا
انصرفت فاما الحما الحما الميراث اليه ولا يفتخما وعرضا ما راتا امرها بذلك لا يمتا رجا
اجزا من العدو ويأمر قوة فاهي ان لا يفتخا عليه المستلون . ومن حديث من عبد العور
عجبت من لاهن الناس كيف لا يعرفون جوامع الحكم اي اظهروا حاد لاه . وفي حديث
عمر بن الخطاب السنة والعرا يعرفون الحن كما تعلمون العرب وفي رواية منظر اللحن في العرا

كما ينطقون به يريدون تعلم اللغة العربية بأقرب ما وجدوا وقالوا لا نعرف معنى نطقوا باللغة العربية
 وأخبروا أنها لغة كقولهم تعالى لا تعلمونهم فيمن المولى في معناه ونحوه واللحن اللغة
 والنحو واللحن أيضا الخطأ في الأعراب فهو من الأنداد قال الخطابي كان بين الأعرابي وقول
 أن اللحن السكون العظيمة والخطأ وسامته أملا اللغة في مداها على خلافه قالوا العظيمة بالفتح
 والخطأ بالسكون وكان بين الأعرابي أيضا بالتحريك اللغة وقد روي أن الأعرابي من لغة
 المحقر فربما بلغتهم • وممنه قول عمر بن الخطاب الغرابين والسنة واللحن في اللغة قاله
 ابن خشرى في لغته فيقول الغرابين واللحن لأن في ذلك علم عربيا القرآن ومعانيه
 ومعاني الحديث • والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف أكثر كما يقال ومعانيه
 ولم يعرف أكثر السنن • ومنه حديث عمر أيضا في القرآن وأنا لتعرف هو كثير
 من لغة أو لغته • ومنه حديث في قوله تعالى فاستلنا سبيل العرم قاله
 العرم المسماة بلحن البحر في بلغتهم وقال أبو عبيد قول عمر بن الخطاب في الخطأ في الكلام
 لتعترفوا به قال • ومنه حديث في العالمية كنت أطوف مع بني عباس وهو من خطي
 اللحن • ومنه الحديث وكان الناس من خطيهم ويحسبون الخطأ في قولهم وأما الكثير
 اللحن فيقولون بالخطأ الذي يخطئ الناس في خطيهم والمعروف في هذا الساتر
 الذي يكثر منه الخطأ كالحمرة واللمزة والظلمة والحذقة ونحو ذلك وفي حديث
 معاوية أنه قال عزابا زيدا فيقول له أنه ظريف على أنه يخطئ فقالوا ليس ذلك طرف
 له طرأ القبيح مما يتفاوت في اللحن الذي هو العظيمة يحرك الخطأ وقال غيره أما أراد
 اللحن من الأعراب • ومنه في قولهم في الكلام إذا قلوا فيستقل الأعراب • والتشديد
 وقيل أقرروا القرآن لمؤن العرب وأصواتها وأياكم ولحن أهل العشق ولحن
 أهل التمايز اللحن واللعان جميعا وهو الطرقي • وترجيح العتوق
 وتحسين القراء • والشعر الغنا • وشبه أن يكون أرادوا الذي يخطئ في القرآن
 من اللحن الذي يخطئون بها الطائر في الحوافل فأن اليهود والنصارى يخطئون في كتابهم
 نحو من ذلك • فيه شبهة عن ملاحة الرجال في مقاماتهم وبخاصتهم تعالى طيب
 الرجل لما ملأ إذا منه • ولعله لا يخطئ ولا يخطئ • ولما إذا راعته • ومنه حديث
 ليكة الغد زلحج رجا في رعيته • وعده شطط لقمان فلحقها العاصب الحيا في لوما
 وعده • ومنه ضرب على الصدرك مستقيما • وعده فاذا فعلتم ذلك سلاطه
 عليكم فتمت الخطأ ما تقول كما يليق الغضب بقال الحوت من الشجرة ولحمها والصلابة
 إذا الصد تبطلها • وهو نشرها في يروي لحنكم وقد تقدم • ومنه الحديث
 نازل لحنكم أحدكم الخطأ عينة أو عود شجرة فليمنعه أراد قهر العينة استعارة
 من نشر العود • ومنه خطبة الحاج لا طونكم لحن العاص • وفيه أنه عن لا قطع أن
 لا يخطئ تحت حذرك منها شيئا • ومنه أنه اجتمع لحن جبل وقيل رواية لحن جبل وقيل لحن

مَوْضِعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَقِيلَ عَقِبَهُ وَقِيلَ مَا بَابُ اللَّامِ مَعَ الْخَاءِ فِي قِصَّةِ
 الْأَنْبِيَاءِ وَأَمَّا مَا جَرَى وَالرَّوَايَةُ بِمُقَدِّمَةِ الْأَخِي مُتَقَابِلَةً لِكَثْرَةِ الشُّجْرِ وَقِيلَ الْعَارِزَةُ وَقِيلَ
 مَوْلَاهُ بِالْكَفِّ عَنِ مَوْجٍ مِنَ الْأَخِي وَمَوْلَاهُ الْمَوْجُ الْعَمُ وَاسْتَبَدَّ مِنْ مَعِينِ بِلَاءِ الْعَمَةِ
 وَقَالَ مَنْ قَالَ خَيْرٌ مَدَّ أَفْقَدَ صَحِيفَةً فَإِنَّهُ يُرْمَى بِبِلَاءِ الْهَمَلَةِ • فِي حَدِيثٍ نُسِطَ عَلَى أَمْرِهِ
 فَقَدْ لُحِقَ بِمَاءِ النَّبِيِّ عَلَى غَيْرِ التَّحْقِيقِ الْقُرْبِيِّ وَالْإِحْتِصَانِ رُبَّمَا لُحِقَتْ
 الْقَوْلُ بِأَيِّ أَفْضَلَتْ فِيهِ وَأَخْضَرَتْ مِنْهُ مَا يَحْتَاجُ الْبَيِّنَةَ • فِي حَدِيثٍ جَمَعَ الْقُرْآنَ
 بِجَعَلَتْ أَنْتَبَهَ مِنَ الرِّقَاعِ وَالْعُسْبِ وَالْمَخَافَةِ فِي جَمْعِ لُحْقَةٍ وَبَيِّنَةٍ حِجَارَةٍ يَنْخَرِقُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ جَارِيَةٍ كَتَبَتْ بِرِثَاقٍ فَاحْدَثَتْ لِحَافَةً مِنْ جَعْدَةٍ بِحَتِّهَا بِمَا • وَهِيَ
 كَأَنَّهَا فَرَسِيَّةٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَبِيفُ كَذَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَلَمْ يَحْفَظْهُ وَالْمَعْرُوفُ
 بِالْمَاءِ الْهَمَلِيَّةُ وَرَوَى بِطَلْعِهِ • وَحَدِيثٌ مَعَاوَنَةً قَالَ آيَةُ النَّاسِ أَنْفَعُ قِتَالٍ رَجُلٌ
 تَوَمَّزَ أَنْفَعُوا مِنْ لِحَافَةِ الشَّرَاقِ فِي اللَّحْقَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْجَمْعِ وَقِيلَ مَوْضِعُهُ
 إِلَى الْخَلْجَانِ وَمَوْضِعُهُ وَقِيلَ مَوْضِعُ • وَمِنْهُ لِحْدَيْتُ كَتَابًا مَوْضِعُ كَذَا وَكَذَا فِي رَجُلٍ
 فِيهِ لِحَافِيَّةٌ • وَحَدِيثٌ عَمْرُو بْنُ الْخَزَّالِ هُوَ مَوْضِعُ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ قِيلَ لِاسْمِهِ
 الْقُرْسُ • وَحَدِيثُ بَنِي عَمْرٍاءَ الْقَهْرَاقِ فِي الْمَرَاةِ الَّتِي لَمْ يَحْتَرِ وَقِيلَ الْخَنَاقَةُ وَقِيلَ الشَّقَاءُ
 لِحْنِ

بَابُ اللَّامِ مَعَ الدَّالِ فِيهِ

أَنَّ بَعْضَ الرِّجَالِ إِلَى آيَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ الْخَفِيفِ فِي الشَّدِيدِ الْمَقْصُومَةِ وَاللَّهُ وَالْمَقْصُومَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رَأْسِ النَّبِيِّ فِي النَّوْمِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَاذَا لَمْ يَنْبَغِ بَعْدَ لَوْ أَنَّ
 وَاللَّهِ • وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ قَاتَانَهُمْ بَيْنَ السُّرُودِ وَقُلُوبِ شَدِيدٍ وَاحِدٌ مَلِكٌ
 كَشَدِيدٍ هُوَ قَبِيضُهُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ اللَّذْوَةُ هُوَ بِالْفَتْحِ مِنَ الْأَدْوَةِ مَا يَسْتَعِي الرِّبَاضُ لَعَدَ
 سَقِي الْفَرْوَلِدِ بِالْفَتْحِ جَانِبًا • وَمِنْهُ لِحْدَيْتُ نَهْدًا فِي مَعْنَاهُ فَلَمَّا أَقْبَلَ خَالَ لَا يَنْبَغِي فِي الْبَيْتِ
 أَحَدٌ إِلَّا دَعَا فَمَنْ ذَلِكَ مَعْقُوبُهُ لَمْ لَا يَنْبَغِ لَوْ بَغِيْرَ أَدْنَى وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ • وَفِي
 حَدِيثِ عُمَانَ قَاتَانَهُ تَلَدَ الْمَطْوُورُ التَّلْدَ وَالتَّلَفْتُ يَمِينًا وَتَلَمَّ الْأَخْبَرُ الْمَخْوُورُ
 مِنْ لَيْدِي الْمَنْقُورُ مَا صَفَحْتَاهُ • وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَجَالِ يَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بِمَا حَبَسَ
 لَدُنْهُ مَوْضِعُ بِالشَّامِ وَقِيلَ مَفْلُطِيْن • فِيهِ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ مَوْضِعُ بَعْدَ الْإِلَهِيِّ
 الْمَلْدُوعُ فَيُعْلَلُ بِعَيْنٍ مَفْعُولٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ • فِي حَدِيثِ الْعَقْبَةِ بِالْهَمْزِ
 ابْنُ السَّهْمَانِ قَالَ لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ يَمْسَاوَنِي الْقَوْمُ جَبَالًا وَخَنَاقًا طَمُوهَا فَنَحْشِي
 أَنْ أَفْعَلَكَ وَأَطْفَرَكَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى قَوْمِكَ فَتَبْسُمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ
 يَا اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ وَالْهَدْمُ الْهَدْمُ وَالْهَدْمُ بِالْهَمْزِ الْحَرْفُ مَرْجِعُهُ إِلَى مَوْضِعِهِ مَنْ تَلَدَ مِنْ
 مَنْ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ وَالْإِلْدَامُ مَرْجِعُ النَّسَاءِ وَخَوْصَمُ فِي الْبَيْتِ وَفِيهِ لِدَمْتُ
 تَلَدُ فَمَنْ يَعْنِي أَنْ جَرَّكَ حَسْرِي وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى يَلْدَمُ الدَّمُ وَمَنْ أَوْضَعَهُ
 دَمُ الْقَبِيلِ الْمَعْنَى أَنْ طَلَبَ دَمَكُمْ فَقَدْ طَلَبَ دَمِي فَدَمِي وَدَمُكُمْ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَمِنْ حَدِيثِ

لح
لحصر
لحف
لحج
لحم
لحن
لاد

لدم

عائشة قُبِرَ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في حجر نسيته وضعت رأسه على سادة وقت
 الدم مع المشاة واضربت وجهي ومنه حديث الزبير بن عوف أنه فرحت أنسجى إليها يعني
 أنه نادى ركنها قبل أن يفتني إلى القبلي فلدت في صدره وكانت امرأة حلة أي ضربت وقت
 وفي حديث علي بن أبي طالب لا أكون مثل الصبيح تشبع الدم فخرج حتى نطأ أي ضرب حجرها بحجر إذا
 نادى واقبض الصبيح ضربت بها حجرها بحجر أو بأيديهم فخصبته شيئا يصيده فخرج لتأخذ
 فيعطها إذا رأت أن لا أحد من الصبية بالدم وفيه ما ختم مله من فتاد ذي كيت للمري
 والدم لا يراى والدت عليه للمري وامتد بعضهم يقولون لا بد البجعة فيمن رجا لا كتب
 ناصح له ثم بعث قتله في تلكا وتمكت ولم يبعث ومنه حديث عائشة فارسلت ناقة
 حمرته فتلدت على فلعنتها وفي حديث الصدقة عليه ما احتاز من حديد من لدن ثديها إلى
 رافقها لدن طرف كان بجوف صدره وقيل لقات الأنة أقرب مكانا من عند ولخص منه فان عندا
 يقع على المكان غيره تقول في عند فلان مال في دمه ولا يقال ذلك في لدن وقد تكرر في الحديث
 وفي حديث • أنا لدم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي نزيه فقال ولدت المرأة ولادة ولدت نسيج
 بالصدرة وأصله ولدة فعوضت الحمار الدوا وأما ذكرناه ها هنا على النقطه وجمع اللدة
 لذات • ومن حديث رقيقة وفيهم الطيب الظاهر لدة أنه أي نزيه وقيل ولادة وذكر
 لا تراى بسا لم يمت منات إليهم في تثبيت الصدقة وتمكنه ما لدة إذا كان من اقراوه ويومها
 كان أثنت نظارته وطيبته

باب الأمر مع الدال فيه

إذا ركب أحدكم الدابة فليعلمها على لدة ما أي ليحرقها في التهنؤ لدة أي المحروقة والملاذج مع مله
 هو موضع المدة والذ الذي يلد لدة أداة قول لدة أي مشي ومنه حديث الزبير كان
 كرفق عند الله ويقول أيضا من الرابي عتيق مبارك من ولدة المحدثين
 العدة كالذ التي تقول لدة بالكسرة اللدة بالمع هو قيته نصبت عليه العدة أي صبا
 ثم لدة أي ترون بعضا إلى بعض • فيه خبر ما تد أو نية به كذا أو كذا أوله ختمه باريصيب لك
 اللذع الخفيف من احراق الناس يريه الي • وفي حديث مجاهد في قوله تعالى ولم يبرأ إلى الطير
 فوهم صافات ويقصصن قال بسطوا خنجرهن ويبدن من الطائر جاحدا إذا فرغت
 فخر كما بعد تسكينها أو عقيث عائشة أنها ذكرت الدنيا فقالت قد معي لدة واهسا
 ويقولوا أي لدة تهاوي تعلى من اللدة فقلبت لدة أي الداريا كالنقل والنقل وأرادت
 بدلت لدة وأما حياة النبي صلى الله عليه وسلم وباليهوى ما حركت بعده من المحق

الدم مع الرأي

في حديث أبي لاهور عن عامر بن ابراهيم والدة الشدة ومنه قولهم هذا الامر صري لا ريب
 أي لا ريب شديد • وفي حديث علي بن أبي طالب يا ليتني كنت ابي لصفت ولزمت • فيه كانت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فرسأ فقال لها الرازي سميت لدة تلوذ ولجها حلقه ولزته الشير

لذن

لذن

الدم

لذن

لذن

لَمَّا رَوَى بِهِ كَانَتْ تَلْهِيقُ بِالْمَطْلُوبِ لِمُسْتَعْنَةٍ . وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ ذِكْرُ الْفَرَامِ
وَنَسْرَانِيَّةٍ يَوْمَ تَزِيدُ رُفُوفُ اللَّفْلَاحِ رَمْدًا لِلشَّمْسِ وَالْأَوَامُ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُنْصَبُ الْقَضِيَّةُ فِي الْقَضِيَّةِ
فَكَانَ مِنْ أَهْلِ إِدَادِهَا

بَابُ اللّامِ مَعَ السَّيْنِ

فِي مَنَاقِبِهِمَا تَجَمُّعُهُمَا فِي السَّيْنِ وَالسَّيْنُ وَاللَّامُ مَعْنَى . فِيهِ لَا لِلشَّمْسِ وَالزُّمُرُ
فِي حَجَرٍ مَرْتَبَةٍ فِي رَوَايَةٍ لَا يَلْذَعُ اللَّامُ وَاللَّامُ سَوَاءٌ وَالْحَجَرُ ثَقِيلٌ لِلْبَيْتِ وَمَا شَتَاةٌ بِمَا مَنَّا
أَيُّ لَذَعٍ فِي الزُّمُرِ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مَرْتَبَةٍ فَانْهَ بِلَاوٍ لِيُعْتَبَرُ قَالِ الْخَطَّابِيُّ يَرْجِعُ بَعْضُ الْعَيْنِ وَكُنْهَا
فَالْعَيْنُ تَحْمِلُ وَجْهَ الْحَجَرِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْوَقْفَ يُؤْكِلُ الْكَيْسَ الْهَارِ الْيَدِيَّةَ يُؤْكِلُ وَجْهَ الْعُقْلَةِ لِيُجَدَّعَ
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَوْلَا يَعْنِي لَدُنْكَ لَا يَسْغُرُ بِهِ وَالزُّوَادُ فِيهِ لَلْذَّاعِ فِي أَمْرِ الدِّينِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَأَمَّا
الْكُنْزُ فَعَلَى وَجْهِ الْهَيْمَى لَا يَخْجِدُ عَنْ الزُّمُرِ وَلَا يُوْتِنُ مِنْ رَاحَةِ الْعُقْلَةِ يَتَقَعُ فِي مَكْرُوهٍ أَوْ شَرٍّ
وَمَوْلَا يَسْغُرُ بِهِ وَلَيْكُنْ قَطْعًا حَذَرًا مِنْهُ النَّارُ وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ لَمْرُ الدِّينِ وَالْذُّنُوبُ حَقًّا . فِيهِ
لِصَاحِبِ الْخَطِّ الْمَدِّ وَاللَّامُ الْيَدُ الْزُّمُرُ وَاللَّامُ الْتَقَاةُ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍاءَ أَوْ
وَحَلَّتْ بِعِلْمِ السُّنَنِ أَنْ يَخْلُدَ تِلْكَ تِلْكَ بِأَسْمَاءٍ بِالسُّكْرَةِ وَكَثْرَةِ الْكَلَامِ وَالْبَدَلِ . وَفِيهِ
أَنْ يَحْلَلَ كَانَتْ مُسْتَعْنَةً كَانَتْ قَبِيحَةً هَلْ يَنْسَلُ الْتَقَاةُ وَقِيلَ فِي التَّوْحِيدِ أَنَّ السَّيْنُ وَاللَّامُ
الْهَيْمَةُ الثَّانِيَّةُ فِي مَعْنَاهَا

بَابُ اللّامِ مَعَ الضَّادِ

فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَدْ هَذَا الْمَطْلُوبُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَدْ هَذَا الْمَطْلُوبُ
مَنْعَتُهُ بِالْعَبْرِ لِمَنْعَةٍ وَيَسْتَلِشُّ فِي مَقَرِّهِ أَنْ يَمُرَّ قَوْلُهُ بِمَا قَالَهُ لِمَنْعَةٍ بِلَمَنْعَةٍ لِمَنْعَةٍ
وَلَمَنْعَةٍ أَلْزَمَ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍاءَ عَمْرٍاءَ قَالَتْ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَكِيْفُ أَنْتَ
هَذَا الْقَرْيَةُ تَدَا لَمَنْعَتُهُمَا بِمَا جَاءَ الْفَائِيَّةُ وَالْعَصْرُ الْعَصِيرُ الضَّعِيفُ أَوْ لَمْ يَلْزَمَ بِمَا السَّيْفُ
فَقَرَّبَ بِهَا لِمَنْعَتِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍاءَ لَمَّا كُنْتُ أَمْرًا لِمَنْعَتِهِ فِي قَرْيَةٍ لَمَنْعَتُهُ هُوَ الرَّحِيلُ
الْمُفِيمُ فِي الْحَرْبِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ يَنْسَلُ . فِيهِ مِنْ لَمَنْعَتِهِمَا أَنْ يَدْفَعَهُ وَالْأَهْمَى الثَّانِيَّةُ

بَابُ اللّامِ مَعَ الطَّاءِ فِيهِ

مِنْ أَسْمَاءِ السُّمَامِ الْإِطِيَّةُ قِيلَ فِي السُّمَامِ وَالسُّمَامُ خَنْدَقٌ الْمَطْلُوبُ الْعَصْرُ وَالْمَطْلُوبُ
وَالْمَطْلُوبُ وَالْمَطْلُوبُ قَشْرَةٌ وَفِيهِ بَيْنَ عَظِيمِ الْمَارِ وَالْحَمْدِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَدْ هَذَا الْمَطْلُوبُ
فَقُلْ عَنْ ذِكْرِهِ أَنْ يَمُرَّ بِكَ حَلِيَّةٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ تَحْوِيْكُ تَبَالُغًا بِالْأَرْضِ يَطْلُؤُ الرُّقَى . وَفِي
حَدِيثِ نَابِغٍ بْنِ جَعْفَرٍ إِذَا ذَكَرْتَ عَمْدَ مَنَافٍ فَالطَّفَةُ هُوَ مِنَ الْحَبْلِ بِالْأَرْضِ فَذَكَرَ الْهَمزةَ شَمْرَ
أَنْتُمْ هَاهُنَا السُّكْتُ يَرِيدُ إِذَا ذَكَرْتَ الْفَتْحَ بِالْأَرْضِ لَا تَقْدَرُ أَنْ تَنْسَلُ وَكَوْنُوا كَالْزُّمَارِ
وَرَوَى فِي الطُّورِ أَوْ فِي حَدِيثِ بَرْدِ بْنِ جَعْفَرٍ بِالْحَبْلِ الْفَخَادُ نَابِغَةُ اللَّطِخِ الْعَصْرُ بِالْكَفِّ
وَيَسْرُ الْبَشْدِيدُ . فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا كُنْتُ أَمْرًا لِمَنْعَتِهِ فِي قَرْيَةٍ لَمَنْعَتُهُ هُوَ الرَّحِيلُ
يَتَالُ رَجُلٌ لَطِخٌ أَوْ قَدْ رَوَى . فِي حَدِيثِ طَهْرَةَ لَا لَطِخٌ فِي الزَّكَاةِ لَا يَمْنَعُهَا بَعْدَ لَطِخِ الْعَرَبِيِّ
وَالطَّاءُ أَمْرٌ لَطِخٌ وَالطَّاءُ الْبَاطِلُ إِذَا سَمِعَهُ قَالَ أَبُو مُوسَى هَكَذَا رَوَاهُ الْيَتِيمِيُّ عَلَى الْهَيْمِ
الْمَوْلُودِ وَالَّذِي رَوَاهُ بَعْدَهُ سَأَلَ بَلْكَنْ عَمْدَهُ وَلَا مَوْعِدَهُ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ الصَّلَاةِ وَلَا تَلْطِخُ

لسب
لسع

لصف

لصق

لصا
لطا

لطح
لطح
لطح

في الصلاة ولا يمد يدي في الدنيا ويومئ الوجه لوجه خطابه للجماعة وقد ثبت في غير الكتابين
 ان منعهما خلفهما وتروى بطرا وقد تقدم واقع على ما قبله وقد تقدم وفي شهر
 الاخير لم يأت في شأن امرأة اطلقت الرعد ولطفت بالذات اراد منه بضمها من لطفت
 الناقة ندمها اذ استدته فرجها به اذ ارادها الخجل وقبل اراد متوارت واخفت شخصتها
 كما يحق الناقة فرجها به نهما وفيه تلطخ حوضها كذا في الموطا واللفظ لا يصح ويريد بضمه
 بالبين حتى تستخالفه وفي حديث عبد الله المطلط طرقت بينه وبين مويا من الدجال وهو
 ساجد البحر والميم زائدة وقد ذكر اللطاح للطلاء وهو المطلط وقد تقدمت والاحسن فيها من مطلق
 البقير وهو حرف في سطر راسه المطلط اعطى حرف الجمل وحقق الدار والميم في كلتا زائده واسماء
 الله تعالى اللطيف هو الذي اجتمع له الرقبة العزل والعلم به فاق للصالح وانصالحا الى من قد حاله
 من طقة يقال لطف به وله بالفتح يطف لطف اذا رقيقه فاما لطف بالضم يطف فعا صخر
 ووق وفي حديث من الصبغا فاجمع له الاجتهد الا لطف هو جمع اللطف انظر من اللطف الرقيق وروى
 الاطالع بالظا المعجمة وفي حديث لا فلك ولا ربي منه اللطف الذي كنت اعرفه اي الرقيق والبر
 وروى في فتح الامم والظاهر لغة فيه وفي حديث بذ زمانا ابوهم ما يقرم العيلة اللطيفة اي اذ كوها
 وهي منصوبة ما قبل هذه العيلة اللطيفة لطيف الذي يخل العطر والبرفير الميزة والظايم المسك
 ارحيته وفي حديث حسن لطيف بالجز المنشاء اي يتقصر ما قبله من الحار فاستعار له
 اللطيم وروى في اللطيم وهو العشر بالكد وقد تقدم فيه انه قال قد فصح ذكره بكونه نوحا فيك
 هو قلب يطفح لطفه كايضه جمع فرقة فرق قلبه فعمل فقا والزيادة ما فسر من قوله الارض من الدرد

لطيف

لطم

لطا

لظاظ

باب اللام مع الظا في حديث

الدعاء الطوايا بالجلال والاكمل اي الرضا والتمنى العظيم واكثره من قوله والمظفر في حديثكم
 يقال الله الشيطان الطوايا الا ازمة وتاثر عليه وفي حديث ربح اليهودي قلما راها النبي صلى الله
 عليه وسلم الطية السدة اي الى في شؤمها والرمه اياه وفي حديث حيفان فلما قدم على عثمان ما هذا
 الحي من لم يقرش من كعب فحسك امواش يتلخى المنيرة في رماهم في يلبث وتضطرم من لظا وهو اسر
 مراسها النار ولا يصحرف على عليمه والتاثير وقد تكرر في الحديث

باب اللام مع العين

بما رتبنا لك وللعذارى ولعابها اللعاب بالكسر على اللب يقال لعبت لعبا ولعابا فصح
 لا لعب ومنه الحديث لا يتخذ ولا يتخذكم متاعا فيه لعبا جادا اي لا يتخذ ولا يتخذ شرفه
 ولكن يبيد لعاله العزم والعبط عليه فهو لا لعب في السرقة جاد في الاذية وفي حديث علي بن ابي
 النضر اي تلعبانه وفي حديث اخر ان عليا كان تلعبا اي كثير اللعب والداعية والقنار زائدة وقد
 تقدم في التاء وفي حديث يميم والمسا شته صاد فنا البحر حمر اعلم فلعب بها الودج شبرا
 شبرا اضطراب امواج البحر لعبا لما لم يسر بهم الى الوجه الذي ارادوه فقال لظا من عمل
 عملا لا يتخذ عليه نفعنا اننا انت لا لعب وفي حديث الاسفنج ان الشيطان يلعب بفنائه

لعب

ابراهيم ايمانه يحضر امكنة الاستبحار برصد هابلادى والفساد لانها حواجيج مجر فيها ذكر الله
وتكشف فيها الغوليات فاستترها والامتناع من القهر من النظر في مهابد الرياح
ورشايش البول ولا ذلك من لعب الشيطان . وفي حديث ابي بكر فانه لم يعلم ان لم يتوقف
والجانب الا سلام اول معلومة عليه من حديث لسان فيسرفه لعمدة ان يوقف في ذكر مافيه
في حديث الرضا عن روضه لعمدة فسال عنم اللبس مع لعمدة وما الذي في شفته سواد قال
انهم لم يروهم سواد السند كفسرة ابو عبيد وما اراد سواد الوانهم يقال جارته لعمدة اذا
كان في كونهما ان سواد وشرة من الحرة فاد اقل لعمدة الشفة فلو علمنا فسره . في آية عاد والبر
ابن مغزور ولقد تالذت في حقه فامر من لعمدة بالنار ان كواه في حقه وشاة لعمدة اذا كان بجانب
جنتها سواد والعلو اسم في العنق فريضا . في اما الذي في اللعنة اللعنة بالعمدة بنت شام
فاول ما ينبت يقال جرحنا تنكح اي تلخذ اللعنة واصلة بيلقع فايد لك احدى العينين
تأبيني في الدنيا لنبات لا حفر قليل البقاء رحة قولهم ما بقي الا في اللعنة اي بقيت
يسرة . ومنه الحديث اوجه ثم يامر شرا لعمدة من اللعنة من اللعنة مما فرما بيلعنا
ووظفتم في ملائكة . في ان اللعنة في لعمدة وما في اللعنة بالعمدة اسم لما يلقوا في شوك
باللعة . ومنه الحديث كان في لعمدة لعمدة فاد افرع لعمدة وامر بيلعنا ما في اللعنة
اي لعمدة بيلعنا من اللعنة . وقد لعمدة بيلعنا لعمدة في ما اقامت لعمدة من لعمدة وانشد
لعمدة بيلعنا لعمدة التي حوله لعمدة في الحديث ذكر لعمدة في كلمة رجا وطمع وشك
وقد جاءت في النيران بمعنى في لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
وما يدريك لعمدة لعمدة فاد اطلع لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
ظن بعمدة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
من لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
كانما عظمه لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
المن فاد اطلع لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
الظل الذي يستظله الناس ويحذرونه متبلا ومناحا والاعين اسم فاعل من لعن فسنه حدة
الما كن لعنة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
في المرمون او بمعنى اللعن كالشفقة من الشتم ولا بد على هذا الثاني من تقدير مضاعفة وفي
ومن لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
ذلك لانه استجيب له ما و قيل فاعله بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة لعمدة بيلعنا لعمدة . وفي حديث فاطمة
خيرها واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء . وفي حديث
اللعنة فاعله من اللعن في لعن نفسه واللعان الملازمة اللعن بين اثنين فاعله
باب الامر مع العن فيه .

لعن
لعن
لعن
لعن
لعن
لعن
لعن
لعن

فيم يمسوم اخو الاشرم الى النبي عليه السلام سلاخا فيه تنم لغيت فقال تنم لغيت ولما سب
 ولعبوا بالهبة وشبهه وضمطحتا رواية فاذا التام فلولوا . وفي حديث الاربع فسمي الفم فلعبو
 واوكرنا اللغز الثعب والاعيان وقد لعب بلغة وقد تكرر في الحديث . وفي حديث ابو هريرة
 وانتم تلعنوني اوتنا كلونما من اللغز وموطعنا بعشر الشعير وروي عن ثوبان انه عرض لثوبان
 في حديثه حيد روه لقايد مبيح لغد وروي عنه عند اللوات وفعال العدا ايضا ويحج الغداة
 في حديث عماره من يعلق من الغوايا باعرا يبا لمقرله واليمن ويرى عرايه قد حلف له ونوي
 علقته انه لم يحلف فقال له عرايه هذه القن الغيرة اللعنة امم ود من اللغو ويحج الزايم يكون ذات
 بيتين يدخل من جهة ويخرج اخرى فاستعير لقايد بعض الكلام ولاحته هكذا قال العروى وقال الامشوري
 اللغز اسئلة الغن جابها سبويه . في كتابه مع الحليط وكتاب الارض في تحقيقها ان يكون
 محقق للثقة لا يقال في كسب انه محقق سكت وقد العرف كلامه بلغز الغار اذا اوري فيه
 وعرض لثوبان . فيقول لغز واسواقه اللغز صوت وفتح لانه معناه وقد تكرر في الحديث
 في حديث بن عمرو انا تحت ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعينني لغامها الغام الدابة
 لغامها وركبها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الزبد وحده سمي بالملاحم وهو
 ما حول الفم مما يبلغه اللسان فيقبل اليه . ومنه حديث عمر بن الخطاب وناقته
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفتش محرمنا ويسبل لغامها بين كفتي ثم ومنه الحديث
 يستعمل ملاعنه بلغم وقد تكرر انفاه بين ان رجلا قال لفلان انك لتعني بلغم فقال
 سئل اللغز ما تعلم من لحم النجس من وجهه لغاتين ككفاه ولغاده قد تكرر في الحديث
 لغو العيون هو ان يقول لا والله ولا والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل هي التي يحلقها الانسان
 ساهيا او ناسيا وقيل هو العين في المعصية وقيل في الغضب وقيل في المراء وقيل في الغر
 وقيل في اللغو سقط الام عن الخلفاء اكفر بمن يقول لغا الانسان يلقوا ولغايا في
 ولغايا اذا تكلم بالطرح من القول وما لا يفي والقي اذا اسقط . وفيه من قال
 لصاحبه والاما يحط به فقد لغاه والله شئ اخضر من سقر الحمار فقد
 لغا في تكلم وقيل عدل عن الصواب وقيل جات والاصل الاول وفيه والمحولة
 المايه لغم لاغية اي ملغاة لا فغده علمهم ولا يلزمون لها صدقة فاعلمه بمصفي
 مغلطة واليازة الابل التي تجل الميرة . ومنه حديث بن عباس انه انطلق في مكة اي
 انطلق . وفي حديث سلمان انا كرم لغاة اولك الليل اللغاة مغلطة من اللغو والبلل
 يزيد السمير فيه قاقه مع من قيام الليل

يا سب
 اللام مع الفاء فيه

رخصت من الوقا بالغا الوقا العام والغاء القضاء واستفاه من لغات العظم
 اذا اذنت بعض لغة عند اسم تلك اللغة لغة وجمعها لغايا . وصفت
 عليه السلام فاذا التقت جميعا اراؤه لايسارق النظر وقيل اراؤه لايلوي

عتقه

لغت

لغد

لغز

لغط

لغمه

لغن

لغا

لغا

لغت

عنه من رواية غيره اذا نظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطائفة الخفيفة والكران فيلججها ويدهجها
ومن الحديث فكأن من لم يلقه في المرة الواحدة من اللفظات ومن الحديث لا تروى عن لفظي الي
لما ولا من روى عن غيره من اللفظتين تستعمله عن اللفظ ومن حديث الجاهل انه قال لامرأة انك
كثير لغوت اي كثرة التفت الى الاشياء وفي حديث عمر وامر القوت واظم الصوفى في
المنصور عند الحلب تلتفت الى الحالف فتعنه فيمنها يده قد رتت في بالبن من
النهر ومو الضرب فصررهما مثل الذي يصفه في يخرج عن الطاعة موقة انا الله يفتن
البلغ من الرجال الذي يلفت الكلام كلفت المنورة الحالبس ما تعال لفته يلفته اذ الواء
وقته وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفة ومن حديث خديجة ان من اقر الناس
للقران منا قعلا بدع منه واوالة الفاء يلفته بلسانه كلفت البقرة الحالبس ما تعال
فان تلت الكلام لفتا اي برسله ولا يبال كيفما المعنى فيقروه رويته ولا ينصرف وتعد لفتا
غيره بالمتلوه كذا كما يفعل البقرة بالحديث اذا الكلمة واصل اللفظ في الشيء العريضة
الشيعة هو فيه ذكر تفت لفت وهي بين مكة والمدية ولفته في ضبط الفاء فسكت
وتفت ومنهم من كسر اللام مع السكون وفي حديث عمر وذكر امره في الجاهلية وان
امرأته لم تفت من اليد في العصيدة المتعلقة وقيل هو ضرب من الطيم سب الحنا
وتحوة والهيبة المنظر فيه والحواسل فيكم المبلغ بفتح الفاء العتيق يقال الفخ الرجل
فوقه على غير قياس ولم يجرى الا في ثلثة احرف استب فهو مشرب والخصم فهو محض والفم فهو
ملغ الفاعل والمفعول سواء ومن حديث الحسن قبل له اباك لك الرجل المرأة قال نعم اذ كان
ملغها اي بها الطمأ بمرها اذ كان فقيرا واللفظ ايضا بكسر الفاء الذي يفتن وغلبه الذي يرمي
حديث الكوفة تاخرت تحافة اي عيني في الفخ النار حرها ووجهها وقد تكرر في الحديث
فيه ويؤيد ذلك ان من راى المثلما العظيم ارضونه اي بقدمهم وترميمهم وقد لفظ اليه
بلفظ لفظ اذ امرأه وفيه الحديث ومن اكل مما خلط ليل لفظ اي فليكن ما يحرقه
الحلال من بين اسنانه هو منه حديث بن عمر انه سئل عما لفظ البحر فنهى عنه اذ ما
يلقب البحر من السمك الجبان من غير احتياط ومن حديث عائشة فقاب
الكماء ولفظت حسمها اي اظهرت ما كان قد احتبأ فيها من النبات وغيره
فيه كرسا المرسات مشددة ومع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجع من تلقا
مروطين لا يعرف من العليل من تلقفات بالكتيم من والقاع ثوب بخلابيه
المسد كذا كسا كان او غيره وتلفع بالثوب اذا اشتمل به ومنه حديث علقو
فأطمة وقد دخلنا في لقا هنا اي لقاها ومنه حديث ابي كانت ترجلني ولم
يكن عكنا الا لقاغ يعني امرأته ومنه الحديث لفتك النار اي شملتك
من نواجيك واصابك لهما ويجوز ان تكون العين بك لا من جالفة النار
فحدثت ام روم ان اكلت اي شرب وخط من كل ومنه وان قد التفت

لفح لفظ

لفح

للق
لغا
لقع

ايضا انما تلتفت في شوقه وانما تلحقه عينه وفي حديثه بالقال سافرت مع كلابي عثمان
وعرج او مرة فكان عمرو عثمان وابن عمر لفتا وكنت انا وابن الزبير في سببه معينا
لما فلتنا نترامي بالنظر فيا يزيدنا عمر علي بن يقول كذا كذا وعروا غلبنا اللق الحروب
والطائفة من الانعام وجهه الغاف يقول حسكم لا تنفروا علينا ابنا ومنه
حديث الى الموال الى انهم بين فخذ من من لفتها مثل قسيس الجرايش اللق
واللقف تدان في القنادين من السن والراء لقا وفي حديث لقا فصفق لقا فصفق لقا فصفق لقا
في رواية باللام واللقاق الذي لا يدرك ما يطلب رقد لقا لقا لقا وفيه لا يبين احدكم
منكيا على ان يكونه اني لا احد والقي يقال القيت الشيء القاء اذا وجدته وصاد
ولقنته ومنه حديث لقا شئت ما القاء الشجر عند الانبياء انما الى عليه الشجر
الاوه وانما يعني بعد صلاة الليل والليل في الشجر وقد تكرر في الحديث
باب **اللام مع الغاف**

فيه نعم اللقمة اللقمة بالفتح والكسر الناقة القرينة العهد بالتاج والجمع
لحق وقد لقت الناقة ناقة لقرح اذا كانت غزيرة وناقة لحي اذا كانت حاملا
وتوقلوا في اللقح ذوات الالبان الواحدة لقرح وقد تكرر ذكره في الحديث
مفردا وجموعا ومنه حديث بن عباس اللقح واحد هو بالفتح اسم الفحل
اذا انما الفحل الذي علق منه ولعد واللبن الذي ارضعت كل واحدة منهما كان احده
ما الفحل ويحتمل ان يكون اللقح في هذا الحديث بمعنى اللقح يقال لقم الفحل
الناقة الناقا ولفا كما يقال اعطى عطا وعطاوا اصل فيه للابل ثم استعير
للناس ومنه حديث رقية العين اغوذ بك من شتر كالمقح ويحتمل نفسية وفي الحديث
ان الملقح الذي يولد له والمجمل الذي لا يولد له من الفحل الناقة اذا اولد لها
وفي حديث عروة ذوالنمة السليمان زاد عطاكم وفيه ارادة ذرة التي والحجراخ الذي منه عطاوتم
واذا رجيايته وحيته وفيه انه نهي عن الملاحة والنعامين اللقح جمع ملقح ومنه حديث
الناقة يقال لقم الناقة ولقها ملقح به الامم استعملوه بجمع الحار والناقة ملقحة
واما نهي عنه من منع الفروج وقد تقدم مبسوطا في النماين وفيه انه مرفوع بل يمتنع
الفحل لقم الفروج منع طلع الذكر في طلع الناقة ما تنشق وفي حديث ابو موسى وسعاد انما
فا تفوقه يوق الفروج انما فروعها شيئا بعد شيئا يدبر وتذكر كاللقح يلب فوا ما بعد فوات
لكثرة لهما فاذا اتي على ما لانه طبت خذوه وعشيا وفيه لا يقول احدكم حيث نفسي ولا يفل
لقت نفسي اني عشت واللقش الغيار انما كرم حيت صرا من لقم الحب والحبث وفي حديث
عروة ذكر الزبير قال وعقد لقم اللقش الشيء الحق وقيل الشجر ولقنته نفسها الى الشيء اذا
خوضت عليه ونازعه اليه وفي حديث من لا يحل لقمها الا لقمته تد تكرر ذكر اللفظة في الحديث
ومعنى يقيم اللام وقع الغاف اسم النال الملقوط الى الوجه والالقاء ان تغير على الشيء من غير قصد

لقت
لقت

مَقَالَةٌ فِي تَحْقِيقِ نَحْوِهَا

وطلبه وقال بعضهم في اسم الملقب كالضلع والمرة فاما الالفاظ فيكون الغاف والار لاكثر
واضح واللفظة في جهة البلاد لا يحل الا من يعرفها سنة ثم تملكها بعد السنة بشرط العيان لصاحبها
اذا وجدته فاما سنة في لفظها خلاف فيقال انما كسائر البلاد وقيل لا لهذا الحديث والمواظبة
المداومة عليه والادلة القليلة لتقصيرها بالاشارة وتجاوزها عن عينية لئلا يسقط الاستماع
بها وليس له الا الاشارة وقال الارزقي يفرق بقوله هذا بين لفظه المرام ولفظه سائر البلاد
فان لفظه يفرقها اذا عرفت سنة على الاستماع بها وجعل لفظه المرام حراما على السقط والاستماع
بها وان طالع يفرقها وحكم انما لا يحل له الا بنية تفرقها ما عاش فاما ان اخذها وهو يتوحي
تفرقها سنة ثم يمتنع بها كلفته فيقول هو في حديث حران بطلان بني تيم التفتيشية فطلب
ان يجعلها له المشيئة الا بالقرينة المارة التقاطها عشرة عليها من غير طلب وفيه نظر لا يجوز
في امر اربعة عشرين لفظها ولفظها الذي يثبت عنه اللقب الذي يوجد مرميا على الطريق
لا يفرق ابدا ولا امته فيقول معنى مقبول وهو في قول عامة الفقهاء لا ولا عليه ولا يثبت له لفظه
وهو متبع من اهل العلم الى العزم بعد الحديث على منعه عند اكثر اهل القول في حديث
مسعود قال رجل عنده ان فلانا لقع في سلك فيموت وركانه في ذلك اي رماه بعينه
واصابه بها فاصابه ذوار هو منه حديث سالم بن عبد الله بن عمر فلفظ في الاحول
بعبارة اخرى اي صابني بها يعني هشام بن عبد الملك وكان احول هو منه الحديث فلفظه
بغير قاي رما بهما في حديث الحاج قال لامرأة انك لقفوت صبود القوف
التي اذا مسمتها الرجل لقفت يده سريعا اي اخذ منها فينه قال لا و زحاما
ازال لقايقا كيف بك اذا اخرجوك من الدار اسم اللق الكثير الكلام وكان في لقا
درشدة على الامراء واغلاطهم في القول وكان حيان يبلغ عنه بقال رجل لفاق
نفاق وبرو يلقا الخفيف وسيموه وفي حديث عبد الملك انه كتب الى الحاج
لا تدع لادع حقا ولا لقا لارزقة اللق بالقع الصدع والشق وفي حديث
يوسف بن غزاة رزع كل حق ولق اللق الارض المرتفعة فيه من وفي شرح لقلعة وقيل
لغة اللق اللسان ومن حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقلعة اراد الصياح والجلبة
عند الموت فكانت حكاية الاصوات الكثيرة فيه انه رجل القم عنه خصاصة
الساكنين في جعل الشق الذي في البياض محاذي عينه فكانت جعله للعين كاللقمة
للغم هو منه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان تركه اكلت فقال الممت
الطعام القم وتلقته والقمته وفي حديث الهرة وثبت عند ما عاهد الله بن ابي بكر
وموسى بن سفيان لفق اي فهم حسن القلق لما يسعه ومنه حديث في اخذ
انظر الى غلاما وشار الى صدره لو امكن له حملته على اصيب لقا غير ما موراه
وما خير ثمة فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه
والموت دون لقاء الله المراد بلقاء الله المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله

لقع

لقف

لقق

لقلق

لقمر

لقن

لقن القن وقن القن
انما اعلم
لقن

وليس العرضية الموت لان كل اكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها لعب لقاء الله ومن اراد ان يتركها
 لقاء الله تيقن ان الموت عين الله ولكن من غير قوة وانا العرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل
 مشاقه حتى يصر الى الله رب العالمين حريه انه من غير تعلق بالرب كان موافقاً يستعمل الحشر بما التذ ويرقى
 وصوله الى الله ويحجزه بكساده ما معه كذا لا يستمر منه سلقه بالوكس واقل من من المشاوه ذلك لا يغير
 محرم ولكن الشرا منعه ثم اذا كذب وطهر العين ثم استلخا بالبايع وان صدق فبقية على مذهب
 الشافعي خلافه وفيه دخل ابو قارلا مكة فقالت فرسح ليغنا وعصدا وملتق اكفنا اي ايدينا
 تكوي مع يده ويحتمل به وازاد في الحلق الذي كان بينه وبينهم وفيه اذا التقا القساك وجبا العسل
 اي اذ احادهم الاخر وسواهم لا صا اولم تبا مسائنا ان التقا القساك اذا حياذ يا وتقا لا
 ويظهر كما يكره فيما اذا التقا على عضو مفرقة ثم جامع قانا العسل يحث عليه وان لم يلبس الحنا والحنان
 وفي حديث النخعي اذا التقا المال فقد تم الظن ويريد اذا طهرت الخصى من اغصانك في الوضوء
 فليست الا في الطهور لما تقدم ثم طهروا القعدة ولا يبالى انما قدم وهذا على مذهب من يوجب
 التزكيت في الوضوء او يريد بالعضو من اليد والرجلين في تقديم اليمنى على اليسرى او اليسرى على
 اليمنى وقد لا يشترط له وفيه ان الرجل يتكلم بالكلية في كل ما لا يتوهم بها في النار يا يحضر قلبه
 لما يقوله منها والبال القلب ومن حديث الاصفهاني عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انك لا تسمع له
 ولا تكثر منه وفي حديث شاذية رينا ليل اذا التقا منا هكذا بما يخفف في رواية بورن عصا والذي الذي
 على الارض والبقا الشاغل ومن حديث حكيم بن حزام واحذت ثيابا لم تجعلت لولا ومراعات علقاة
 قبل اضلال القبا انهم اذا كانوا طاهرا خلعوا ثيابهم وقالوا لا تطوف في ثياب عصبنا الله فيها فقلوبنا
 عنهم وتسمون ذلك الثوب لقافا فافضوا نسكهم لم ياخذوها وتركوها علقاة وفي
 حديث اشراط الساعة ويلقي الشيخ قال للعبد في ان يصيب الرواة هذا الحرف ويحتمل
 ان يكون يلقي بمعنى يلقي ويتعلم ويتوهم ويدي هي اليه من قوله تعالى في قلتي ادم وما يلقيها
 الا انصار برون اي ما يعلها وينتعل عليها وقوله تعالى في قلتي ادم من ربه كليات ولو قيل تلقي
 محققة القاف لكافا فقد لا نه لوالق لتروك ولم يصح موجودا او كان يكون مذمما
 والحديث سبني على ادم ولو قيل تلقي بالقاء بمعنى يؤجله يستقيم لان الشئ ما زال موجودا
 وفي حديث شاذية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في عرض من عرض الوجه فينبه الى احد جانبيه

باب الاصحح الكاف
 في حديث الملافة فلما كان عبد الحامسة ابرته فقتت وتساطت اذ بنوها وشبه حديث
 زباد في سرج قتلها في السمادة وفي حديث عطاء اذا كان حول المخرج فتولد فاستبع
 بضوئه فيها ما غسله فقال لكذا الدم بالجلد اذ العتق في حديث عائشة الكبرى
 او بكثرة الفكر الدفغ والعتد ربا الصنف فينا وعلى الناس زمان فيكون اسعد
 الناس لكم من لكم الكاع عند العرب العبد ثم استعمل في الحرق والدم يقال للرجل
 لكم والذرة الكاع وقد كع الرجل لكم لكعاً فهو الصنع واكثر ما يقع في البدن وهو

لك
 لك
 لكم
 لكم

الشم

الشيخ وقد يطلق على الصغير ومنه الحديث ثمانية السلام كما يطلب الحسن بن علي
قال ابراهيم فان أطلق على الكثير اريد به الصغير العلم والعمل ومنه حديث الحسن قال
رجل بالعلم يريد بالصغير في العلم وفي حديث اهل البيت لا يحبنا الكرم والمحبوس وفي
غيره قالوا ما بالكم ما تسمي بالخير يقال رجل الكرم وامراه تكاره في لغة في كلام
يوزن قطام ومنه حديث بن عمر قال المولاة له ارادته للخروج من المدينة اتقدي لكاع
ومن حديث سعد بن عباد اريت ان رجل من بني فزار بكاهما قد نفذا امره هكذا روي
في الحديث جعله صفة للرجل ولعله اراد الكفاية وفي حديث الحسن بن ابي رجل فقال ان
اناس من معاوية وشيئا في قتال فاملكها في زده في شيئا انه اراد حدادته سنة او صغيرة
في العلم والميم والنون زائدة تان

باب الاامع الميم

في حديث المولى فلما تم نوراني في ما حوله الاشارة اليها البصر منها والحمية والفرق والفرق
شريعة انصار الشريعة ومنه الحديث ان كان يلمح في الصلاة ولا يلتفت فيه اعود بك من حيث
الشيطان ومنه الميم العيب والوقوف في الناس في قول العيب في الوجه والوجه العيب في العيب
وقد تكرر في الحديث فيه انه يمين بين الماشية هو ان يقول اذا المشية ثوب في اذنت ثوبك
فقد وجه البصر وقيل هو ان يمين المتابع من وراء ثوب ولا يسطر اليه ثم يوقع البصر عليه يمينه
لا يفرغ ولا يثقل في ذلك عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ان يجعل النفس باليد فاطعنا
الخيال ويرجع ذلك الى تخليق الدروم وموغيرنا فيه وفيه انفراد الطيفين والابتداء فاما يستدل
الهمزة في رواية يمين في بطنان ويهتسا في قول المس عينة وسئل يعني وقيل اراد بها
يقصد ان البصر بالسموع في الحيات نوع يسمى لنا طرمتي وقع نظره على غير الحيات مات من
مناعة ونوع اخر اذا سمع ان سانه من مناعة وقد جاء في حديث اللذري عن ابي انسا
الذي طعن الحية برمحه فانت ومائة الشاة من مناعة وفيه ان رجلا قال له ان امرأ في لانه بيتك
لا يبر تقال فان قلت هو لسانها لارادها وقوله في سياق الحديث فاستمع بها اي يسميها الا انه
ما انقضى منعة النفس منها ومن وطرها واخا فالتبني بحيلة السلام ان هو واجب عليه فلا فما ان
تموت في نفسه اليها فقع في الحزام وقيل معني ترويد لا يبر انما تعطي من مال من يطالب منها وما
اشبه قال لعله يكرها من مناساتها او يكرها في عيها وابن مسعود اذا جاءكم الحديث عن رسول الله
صلي الله عليه وسلم فظنوا بالذي هو اهدى واتقى ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس فيه علما
ييسر الله له سبله فانتهى الى الله ومنه حديث عائشة قالت سمعت النبي يقول في الحديث في
ان الحكم ان اريد العاص كان يحمل النبي صلى الله عليه وسلم تلحظه فالنعت اليه فقال كن كذلك تلحظه
اي يجلي وتريد عيها بذلك قاله الرخشي في حديث علي الايمان يدا في القلوب جلمة اللطمة
بالضم مثل التلحظة من البياض ومنه قوله المصنف اذا كان محفلة بياض يسيرو وفي حديث
الشيخ الخليل محمل الصبي يلبس اليه لسانه في فيه ويجر كمن يتبع اثر الفم واسلم ما يبي

لما
لمز
لمس

لمض

له

فَأَمَّا عَنْ الْخَوَافِ الْإِيْمَانِ وَمَنْ لَمْ يَدْرِكْ لَمْ يَسْلُجْ رَاحِي نَقِيبِ الْمَوْتِ إِذْ رَفَعَهُ فِيهِ ظِلُّ الْمَاءِ هُوَ
الشَّوْبُ الْخَضِرُ اللَّابِلُ السَّوَادُ تَنْبِيْهُنَّ بِاللَّهِ الَّذِي يَمْلِكُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ مِنْ خَضِرٍ أَوْ زُرْقَةٍ
أَوْ سَوَادٍ وَفِيهِ اشْتِدَادُ لَدُنْهُ مَا فَعَلْتَ كَذَلِكَ الْأَفْعَلَةُ وَتُخَفَّفُ الْكُفْرُ وَتُكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَتُرَوَّى
بِمَا قَوْلُهُ لَمْ يَزَلْ يَنْفَسُ مَا عَلَيْهِ مَا فَظَمَ أَنْ يَكُنْ يَنْفَسُ لَا عَلَيْهِ مَا فَظَمَ وَأَنْ يَكُنْ يَنْفَسُ حَيْثُ مَا كَانَ

بَابُ اللَّامِ مَعَ الْوَاوِ فِيهِ

أَنْجَرٌ وَمَا يَنْبَغِي لِلدِّينِ اللَّامَةُ الْحُرَّةُ وَبِئْسَ لَأَرْضِ الْأَحْجَارِ السُّودِ الَّتِي فِيهَا الْبَشَرُ الْكَثَرُ
وَجَعَلَ الْبَابَ فَأَذْكَرُ النَّبِيَّ اللَّامِي وَالْوَبَّ مِثْلَ قَارَةٍ وَقَارَةٍ قَوْرٍ وَالْعَمَّا مُتَعَلِّقَةٌ عَنْ رَأْسِهِ
وَالْمَدِينَةُ قَارَةُ بَيْنَ حَرَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ عَابِثَةٍ وَهَقَّةٌ بَابُهَا بَعِيدٌ مَا يَنْبَغِي لِابْنَيْنِ
أَزَادَتْ لَهَا وَسَمِعَ الصَّدْرُ وَسَمِعَ الْعَطْفُ فَاسْتَفَارَ لَهُ اللَّامَةُ كَمَا قَالَ رَجَبُ الْقُنَّارِ وَسَمِعَ
الْحَيَاتُ فِيهِ قَدْ انْصَرَفَ مِنَ الصَّلَاةِ كَأَنَّ يَدَ الْعَاسِ فِي بَيْتِهِ وَهُوَ لَهُ يُقَالُ كَأَنَّ بَيْتَهُ
وَالْأَمْرُ بِعَمَلٍ وَالْمَلَأْتُ السِّدْرَ ثَلَاثَ بَعْدَ الْأُمُورِ وَبِئْسَ لَدُنْهُ وَفِي حَدِيثٍ أَوْ رَحِمَ مَسْحُ
رَسُولٍ أَهْلِي عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا ثَلَاثَ رَحِمَهُ أَحَدٌ نَاطِقٌ بِالسُّرُورِ فِي صَنْعَتِهَا إِذَا ابْطَلَتْ
فِي سَبِيحِهَا غَشِيَتْهَا بِالسُّرُورِ وَبِئْسَ لَصَغِيرٍ وَهُوَ مِنَ السُّوْءِ الْأَسْرَخَا وَالْبَطِيْءُ يَمُرُّ مِنَ الْحَدِيثِ
أَنْ يَكُنْ كَانَتْ بِهِنَّ قَدْ كَانَتْ بَعْثٌ فِي السَّبِيحِ أَوْ يَصْغُرُ فِي رَأْيِهِ وَتَلْجُ فِي اللَّامَةِ وَفِي حَدِيثٍ أَوْ يَكُونُ وَلَا
وَقَدْ عَلِمَ فَلَا تَشْكُرُ تَأْمَنُ كَلَامُ أَفِي مَرْوَسٍ أَوْ يَنْبَغِي لَمْ يَصْرَحْ بِهِ وَقَدْ لَمْ يَزَلْ يَنْفَسُ
وَالْبَحْرُ يُقَالُ لَنْتَ الْمَاءُ لَوْ مَا لَوْ لَوْ وَمَنْ حَدَّثَكَ بَعْضُهُمْ فَيُحَلِّقُ مِنْ عَامِي لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
وَحَدِيثُ الْأَبْدَةِ وَالْأَسْقِيَةِ الَّتِي لَانَتْ عَلَى أَنْوَاعِهَا أَوْ تَسُدُّ وَتَرْبُطُ وَمَنْ لَمْ يَدْرِكْ قَامَرَاهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ
حَدَّثَ فِي قُرْنٍ مَرْقُومٍ فَلَاحِقَةٌ بِالْأَرْضِ أَوْ زَادَتْ وَفِي حَدِيثٍ أَوْ يَكُونُ لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
يَلْوُذُ بِشَلِّ الْبَقَرِ وَفِي بِلَاغٍ مَتَّعَ بِالْعَرَبِ قَالُوا لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
وَمَوَادُّ الْعَمَامَةِ وَفِي حَدِيثٍ الْقَسَامَةِ ذَكَرَ لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
أَوْ يَكُونُ أَنْ فَلَاحِقَةٌ أَوْ كَيْفَ دَسَامَةٌ أَنْ يَكُنْ عَدَاوَتُهُمَا أَوْ عَدِيدَةً أَوْ عَدُوًّا لَكَ وَتَمُومُ الثَّلَاثُ
الْبَحْرُ يُقَالُ لَانَتْ فِي الثَّرَابِ وَلَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
الْعَدَاوَةُ يَكُونُ لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
وَالسُّرُومُ الْعَطْفُ وَالْعَطْفُ الْأَوَّاحُ وَمَوَالِجُ الْأَيْضَا هُوَ فِي حَدِيثٍ الْمَعْبُورَةِ الْخَلْفَةُ عِنْدَ مَسِيرِ رَسُولِ اللَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَمْ يَلْحَظْ مِنَ الْبَيْنِ أَيْ شَقَّ وَخَافَهُ فِي حَدِيثٍ الدُّعَاءُ اللَّهُمَّ بِكَ أَعُوذُ بِكَ الْوَدَّ يُقَالُ دَابَّ
يَلْوُذُ لِيَأْذَا إِذَا الْخَالِيقُ وَالْخَمُّ وَالْأَسْقَامَةُ وَمَنْ لَمْ يَدْرِكْ يَلْوُذُ الْعَالَمُ أَيْ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْعَالَمُ وَيَسْتَبْرِزُ
أَوْ يَحْتَبِطُ لِلْحَاجِّ وَأَنَا أَرَى كَيْفَ يَلْوُذُ فِي زَانِمٍ تَسْلُكُونَ لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
مَحْدُودٌ لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
أَوْ يَكُونُ لَوْ ثَاوُلُ وَثِيْنِ أَيْ لَمَّةٌ وَالْبَحْرُ
حَدَّثَ عَنْهُ قَالَ الْعَمَامَةُ فِي كَلِمَةِ الْأَخْلَاصِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي كَانَتْ يَحْتَبِطُ عَنْهَا عِنْدَ الْمَوْتِ بِعَمَلٍ بِالْطَّالِبِ
أَوْ إِذَا رَأَى عَلَيْهِمَا وَرَأَوْهُ فِيمَا هُوَ وَمَنْ حَدَّثَكَ رَيْدٌ مِنْ حَارِثَةَ نَادَا رَوْهُ وَالْأَصْرَةُ نَادَى وَخَالَفَ

لَا

لُوب

لُوث

لُوج

لُود

لُوص

لوط

لوع
لوق
لوك
لومر

لون

لوا

ان لا تخفهم • وفيه من سبق العالمين بالهدى من اشرفهم • اللوم من وجع الادن قبل وجع العز
 في حديث ابن كرقال ان عمر كعب التامس في شفا الله لهم اجر الولد الوط الى الصق بالقلب يقال
 اظبه يوط ويوط الوط ويوطا اذا الصق به اي الولد الصق بالقلب • ومنه الحديث
 اي البحر ما رعن عليا افضل من يكر ولا عرو لكن اجله من اللوط ما لا يعل احد بعد النبي
 عليه السلام وفي حديث زب عباس انك تلوط حوضها اي تطيبه وتطبخه واحله من اللوط
 ومنه حديث اسود الساعدي رقوم من ويوط حوضه وفي رواية يوط حوضه • ومنه حديث
 قتادة كانت بنو اسرائيل انما يشربون في الشياطين الا انهم يصيبون اما شيئا انما كانوا يشربون
 مما يحضونه في الطبا من ابار • وفي حجة علي كاهما بالبلد حتى لربيت • وفي حديث علي بن ابي طالب
 في المستل انك لا ترمي المصن بالرجل في النسب • وحديث عاصم في تطح الجاهلية قال لا
 يرد علي ابنه اي النسب • ومنه الحديث من لعب الدنيا لاطم منها ثلاث شعرا لا يقضي امره ولا
 وهو من يقطع • ومنه حديث العباس انك لا تفلان باربعة الف قبضة اليك تدركك ففسده
 اي الصق • وحديث الاقرع بن حاس انك قال لعبيته بن حسن ما استطعتم دفعه الرجل
 انما استوجبتم واستحققتم لائم ما صار لهم كائهم الصقوه بانفسهم • وفي حديث بن سعد بن
 لاجد من الامة ما جدد لولده الاخرة والافرة ما يجد الانسان لولده وجهه من الحرقوسه الحية
 يقال لا تقيعه يلوعه ولا تقيعه لوعاه • وفي حديث عباد • ولا اكل الا ملوقا وما اكل الا ما لني واصله واللو
 وفي الزبدة وقيل الزبذ بالربط • فيه فاذا لم يبق فيه يلو كما اي يصفها واللو لادارة الشيء لعمه
 وقد لا تدلوك لو كما • ومن الحديث فلم يوت الا بالسوق فلقاه • وفي حديث عروة بن سلمة القريش
 وكانت العرب تلوموا بسلامهم الفتح اي فيستروا او تكتفون فذف احدى اليان تخفيتموا وكثير
 كلامهم • ومن حديث علي كرقال انه وعمره اذا اجنت في السفر تلوم ما بينه وبين اخر الوقت اي انظر
 وفيه منس لغرو الله يحمل السهم المترسم والسابل للتموم اي المحر من الامة في العزل التي يجوز
 ان يكون من الدرمة وهي الحاجة المستطرا اقتباها • وفيه تلوم سواينهم اي لا ترم بعضهم بعضا وهي
 سحابة من لا يملو تلوم ما اذا عدله • ومن حديث ابن عباس تلومنا • وفي حديث ابن عمر
 ولي قايده كملوا في ذاجاي رواية بالواو واصلة لهم من الملامة وفي الحرافقة يقال هو تلويهي بالصدر
 ثم يخفف فتصير يا واما الواو فلا وجه لها الا ان يكون معناها من اللوم ولا معنى له في هذا الحديث
 وفي حديث عمرو ما بقيت في الا بقيب وفي حرف من حرف من المعاني معناه التخصيص
 كقوله تعالى كوماتنا تبنا بالذبيكة في حديث جابر وعذ ما به اجعل اللون في قوله اللون منوع
 من النخل وقيل هو الدق وقيل النخل طلة تاخلا البرقي والحموة مسمية من اللينة الا ان واحدته
 لينة واصلة لونه فقلت لا واما القسرو اللوم • وفي حديث ابن عبد البر في كتابه • وحديث العز
 يوحده البرقي من البرقي ومن اللون من اللون وقد ذكر في الحديث • فلو انك لم يدى بوز القناد
 اللوام الاربعة فمكما الاحاضل الجيش • ومن الحديث كل فادروا ابو القناد لبقا في اعلامة يمشي بها
 في انا من لا منوعه اللوام شجرة مكان الويسر وجهد الون • وفي حديث ابن قتادة فانظروا

لابوي

له

لهق

لهو

له

ليت

ليت

ليح

ليس

مخاض عليان تحتها وقد تكررت في الحديث • فيه اقتراد حوة اللسان وهو المكر ومب
يقال لهف يلف لفظا فلولها فان وقعت فمؤموف • ومنه الحديث كان تحت الحاة
المنافذ • والحديث الآخر يفرغ الخلة الموف • فيه كان خلفه سحبة ولم يكن له مؤنفا
لم يكن تنقيفا وتلفا يقال للموف الرجل اذا اتر من باليسر فيه من خلق ومروءة وكره قال
الرحمسي وقد يمانه من الملق ومولا يمين في موضع السكر ملتقا حرة حرة حميدة
ومنه قصيد كعب

تري العنوف يشي يعني معقد لهق
هو بفتح الهاء وكسر هاء الالف والمفرد المور الوحشي شبه مما به • فيه اسلك رحمة
من عندك تلمني بهار شدي الالهام ان يلقى الله في النيا من اسبغت على العبد والترك وهو نوع من الوحي
يختص الله به من كيا من عباده وقد تكررت في الحديث • وفي حديث علي وانتم لها ميم العرب
يجمع لهموم وهو المواء من الناب والميل • فيه ليس شيء من الله الا في الاشياء ليس شيء فيه مباح الامة لان كل
ولادة منها اذا اتممت واحدة عما مينة يلقون واذ رجع المير والهو اللعي يقال لهوت بالشئ هو الخوا
والهيت به اذا عبت به وتسلخت وعقلت به عن غيره والهاء عن كذا اي شغله وكنت عن الشيء الكثر
الهي بالفتح هي اذا املوت عنه وتكررت ذكره واذا اهلقت عنه واشتغلت • ومنه الحديث اذا سائر
الله بشئ قاله عني انكر والعمر عنه ولا يفر من له • ومنه حديث الحسن في البلي بعد الوضوء والتمعه
ومن حديث سمر بن جندب عن النبي صلى الله عليه وسلم بشي كان يري في شغل • ومنه حديث
ابن الزبير انه قال اذا سمع صوت الرعد فليح عني عني ان تركه واعرض عنه • وحديث عمر بن الخطاب
بما في سورة فقال للخلاد فبها اليه ثم تلم سا عني البيت ثم انظر ما ابيضع بها اليه انشا عني
ومن قصيد كعب
وقال كل صديق كنت امله لا الهيك ان عني مشغولا ولا مشغولا عني
فاو مشغولا عني فغير معناه لا تنفك ولا عني فاعزل نفسك • وفيه سالت ان لا تغيب
الا عني من ربي البشر فاعطانيهم فلم الله العاقلة وقيل الذين لا تغيبوا العنوب والافوا
منهم سبوا ونسيان وقيل هم الاطفال الذين لم يعتز فواذ نيا • وفي حديث الشاه
المشومة فما زلت اغرق في الهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم للهوات جمع الهوة
ومع الهواة في سقفا قصر العز وقد تكررت في الحديث • وفي حديث عمر بن الخطاب
المنومة من الدنيا الدهوة بالضم العطية وجعلها هي وقيل اي افضل العطاء واجزله •

باب مع الباء فيه

ينقح في الصور فلا يسمع احد الا اصحا لنا الله منحة العنوق وما لينا واضع امانك
وفي الدعاء الحمد لله الذي لا يمات ولا ينام ولا تشبه عليه الاخوانه بلا منالات
يلتلقه ولا تيليتا ذا مقصر ومعناه لا ينقص ولا يحبس عنه الدعاء في حديث
ابن الزبير انه كان تواصل لاشاء ثم يصنع الشاه حيا به ايشدهم والجلد ثم يبري لاسد
الشاه فيه كاذمة سيف يقال له لياح هو من لياح اذ ابداء وخطم واسنانه لوانه فقلت
الهاوياء بكسرة اللام كالليا ومنه ليدود ومنه قيل للصبح لياح والاصح اذ انلا • فيه كذا

الدم ليس السخا والطغراي الا القس والطغز وليس من غير وقت الاستنشاق لا يقولون اني العوم
 ليس زيدا او تقدره ليس بعضهم زيدا ومنه الحديث ما من بني الاوقد اخطا وهم بخطية
 ليس يحيى بن زكريا ومنه الحديث ما من بني الاوقد اخطا وهم بخطية
 في الاسلام الا انهم ذوق الصفة ليس في الاشارة في الحديث عناية فان اخبار كانت
 وانما اذا كانت عنما يرفعا فيستعمل فيها كبر المتفصل دون المتصل تقولان في ذلك
 وفي حديث في الاستودقانه هتس ليس ليس الذي لا يخرج مكانه في كتابه بل حقيق
 لما اسلموا وانما كان لهم من في الابرار فله لعله فانه ليلط من امر الله وانما كان لهم من في
 رعدة راعكاه فانه يقضي ليراسه ولا يطعكاه ولا يوحده اذا بالالط الرابا ان كل شيء
 العنق حتى راضيف ففقه البطية والرباط ملصق براس المال يقال الاطحية بقلبي بليط
 ويلوط ليطا وكونها ولباطا وهو البط بالقلب والوطاء ومنه حديث عملته كان بليط
 اولاد الجاهلية بابائهم وفي رواية عن ابي جهم في الاسلام اني بليط منهم من الاطية بليط
 اذا الصفة وفي كتابه الوابل بن حجر في البيعة شاة لا مقورة الا لياط معي ليط ويلي الا
 القشر الارق بالشجر ارا د غير مسترخية للولد لمر الحما فاستعار اللفظ للجد
 لانه اللحم بمنزلة للشجر والفضة وانما يجاء بجره كانه ارا د ليط طرخصوه ومنه
 الحديث ما من رجل قال لا بن عباس يا اي شيء اذكي اذا لم يجد ردة قال بليطة فاليه
 اي قشرة قاطعة واللفظ قشر القصب والقناة وكل شيء كلفت له صلابة ومثانة واللفظ
 من بليطة ومنه حديث ابي ارمين دخلت على ابي في بعض ايام فوجدت بليطة وقيل
 اراد به القطة المخذلة من القصب وفي حديث معاوية بن مرة ما يستمر في طلبه
 المالك خلف هذه الالبطة وان في الدنيا الالبطة الاسطوانة سميت به للزومها بالارض
 فيه كان اذا عزم من بليط ترسل اليه البعثة بالعم كالسورة او كالرعدة سميت اليه لثباتها
 وفي حديث بن عمر حياكم الاينكم مناكب في العملاء يجمع اليه ومويعني السكون والوقار
 والقسوة ومنه الحديث يملكون كتابا لله لينا اي ستملا على السنتهم ويروى لينا بالتحقيق
 لثمة يمينه في حديث بن عمر كان يقوم له الرجل من لينة نفسه فلا يعقد له مكانا من ذات نفسه
 من غير ان يكرهه لحد واسمها وليتخذت الواو وهو من منها الفاء كثرته وشبه ويروى
 من لينة نفسه فقلبت الواو حرة وقد تقدمت في حرف الهرة ويروى من لينة القشديد
 ومن الاقارب لا يكون من الاقارب فكان الرجل يروى على نفسه وقال في الاقارب ايضا بالتحقيق
 في ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل لينا ثم صلى ولم يتوضأ لينا بالكسرة والدة اللوبيا واحدتها
 لانة وقيل هو غير كليم شديد البياض يكون بالحجاز واللبا ايضا سمكة في بحر تنجد من طيرها
 الثمسة فلا يجلب فيها شي والمراة الاولى ومنه الحديث ان فلانا اهدى لينا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بودا لينا مقشاه ومنه حديث معاوية انه دخل عليه وهو ياكل لينا مقشاه وفي حديث
 الاخير اقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من لينة هو اسم موضع بالحجاز وقد تقدم في الا

ليط

لين

ليه

ليا

ماہنامہ



ماثره

مَارَب

ما زمر

الحاضر

مانش

ماتق

۱۸۱

4

٢٣٤

وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَعَالَى

مان

ما

منت

متح

متح

متح

تألم تبدأ من الشام مؤلفها هذا ما عمل الفقيه على التمهيد من معناه متعارفا بها والى المتقدمة زبروي
 شوا بغير حكمة في حديثه بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة الرجل الذي ان ذلك
 ما يجرده في قصة الرجل وكلاهما في كل شيء فهو ميتة له كالحلقة والحلقة رة وحقيقتهما انما معقولة من
 معجبان الى التفتيق والتاكيد غير مستغنى من لفظ ما لا الحروف تستقيم منها وانما حشر في ما
 ولا تعلق ان معناه ايها ولو قيل انما مستغنى من لفظ ما بعد ما جعلت اسما كان قوة ومن احرب ما
 قبل وفيها ان الهرة بعد من لفظ ما لظنه واليه في ذلك كلمة زائدة وقال ابو حنيفة معناه ان هذا ما يستدل
 به على قتل الرجل قال لا وهو يفعل ابو حنيفة اليم فيه اصلية ويقيم معقولة في حديثه اي مبررة لكنه
 حاجز بانه ما السائر بها العرب اجمعهم كانوا يفتخرون قتل النساء فيقولون حيث كان في الغلما مقبلة
 عن الدار واما ذكر ما هنا هذا الظاهر لفظه

باب الميم مع التاء

في حديث علي بن ابي طالب الى النبي صلى الله عليه وسلم في التوسل والتوسل بحرفة او قرابة
 او غير ذلك تقول من تمت متا فومات والاسم مائة رجبها موات بالتشديد فيها
 في حديث جبر بن كيعام ما خلفها الميم المستقي من البير بالدلو من اهل البير اذا كان ما حجاب
 على وجه الارض فليس يقيم بها مالم لا في الميم يحتاج الى اقامته على الاثر والمستقي والميم بالياء
 التي تكون في اسفل البير بل الدلو يقال امضا الدلو فيمتها نحا اذا جردتها مستقيها لها وليعياها
 بفتحها اذا اسلاماء ومنه حديث ابى فلان والوجه انما هي التي مشيها اليها في مدت اعطتها
 شجرة وقوله مشيها مصدرا غير جار على فعله ويكون كالشكر والكثرة ومنه حديث بن عباس
 كيف صغر الصلاة في يوم مناج اي يوم تمسيرة من اول النهار الى اخره ومنع النهار اذا طالت
 واستدته فيلانة في مسكران فقال الضرب بالثياب والنعالة والشيخة وفي رواية ومنهم من خذله
 بالشيخة فلهذا اللفظة فلهذا في ضبطها فيقولون يكسر الميم وتشديد التاء ويقع الميم مع
 التشديد ويكسر الميم وسكون التاء ويكسر الميم وتقدم اليها الساكنة على التاء قال لا وهو
 ومنه كذا اسما لغير ايد الفل او من العرفون وقيل في اسم العضا وقيل القعيد الرقيق الذين قيل
 كل ما حرب به من جريد او عصا وروى غير ذلك واحكامها فيما قيل من متح الله وقبلة بالسهم
 اذا اضرب به وقيل من متح العذاب وطبحة اذا الج عليه فاجلته التاء من الطاء ومنه حديث
 اشخرج وفيه ميم في طرفة اخو من معناه اقل ثابت بن قيس في ان ميم عن كلح المتعة
 مؤلف الناح الى كل معين وهو من المتع بالشيء لا استقام به يقال تمتع بها تمتع بها والاسم
 المتعة كانه يمتنع بها الى امد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهو الان حجاب
 عند الشيعة وفيه ذكر متعة الحج المتع في الحج له شرائط معروفة في النكاح وهو ان يكون
 قد احرم في الشهر الحج فاذا وصل الى البيت وادان حبل واستعمل ما حرم عليه فطريقه ان
 يطوفه ويسعى ويحج ويقيم حلالا في يوم الحج ثم يحرم من مكة بالحج احراما جديدا ويقتضيه
 بحرفة ثم يطوفه ويسعى ويحج من الحج فتكون كل متعة بالعمرة في ايام الحج اي استغنى عنهم كانوا

لا يرون العرة في شهر الحج فلما رما الاسلام وقياد عبد الرحمن طلق امراته فسمع فويلده اي اعطاه امة
 وفي نسخة الطلاق ويسحب المطلق ان يقع امراته عند طلاقها شيئا مما ياباه وفي حديث ثعلبة بن
 قالوا لرسول الله لو سئلتني ان يتركك لتركته فذكر القمع والمنعة والاستماع والطلاق
 وفي حديث بن عباس انه كان يفتي الناس في اذ امع الفضي وسيم مع النمار اذا طاله وامد وتعالى وفيه
 حديث مذكور بن اوس بن عينا الناجي في اذ امع الفضي وسيم مع النمار اذا امع الفضي وسيم مع النمار اذا امع
 كعب والرجاسي ومنه جيل تابع خلاصة بر يداي طويلا شاعره وفيه خبر مراد لدية وخص في شاع
 الناصح اذا فاته البعير التي منخذ من الشجر فسماها سناحا والناح كل شيء يقع به من عروض الدنيا
 فليكنها كثرها وفي حديث عمرو بن العاص انه كان في سفر فرفع عقيرته بالغيا فاجتمع الناس عليه
 فمروا القواف ففقدوا فقال يا بني لك اذا اخذت من امير الشيطان اجتمعن فاذا اخذت في كتاب
 تعرفن لك اني لم يختر وقيل لي الي لا تخشس تولها واصد من ذلك وموعن بطر المراء وقيل اراد
 يا بني البطرا وقيل في المنفعة في اساء الله تعالى اليه هو القشيد القوي الفيلحة في افعال شقة ولا
 كلمة ولا عقب والمنة الشدة والقوة فهو من حيث انه بالغ العدة تاما قوي ومن حيث انه شدي القو
 ستن وفيه من الناس من يورثه الذي سارهم يومهم اجمع ومنه الارض اذا ذهب

باب الميم مع التاء
 وفي حديث عراف رجل انما يئس له قال هلكت قال هلكت وانت مت الميت اي تشبه به اشر
 الماء ويشقه فيه انه يئس من التلثة يقال مثلت بالحيوان امثاله مثلا اذا قطع طرادته وشرمت
 ومثلت بالقتل اذا جردت امه اذا نه او مد الكبر او شيئا من اطرافه ولا اسم للثلة فامثاله بالقتل
 فتوالب القته ومنه الحديث يئس بالبد وامبا يئسب وترمي او تقطع الطرافها ويئس فيه زاد
 في رواية وان توك الموك منه ومنه حديث سويد بن مقرئ قال له ابنه سعاوية لعلت موليا فاذ
 الوركما وتم قال اشل السلطان فاذ اذ افاذه ويقول للمحلك المي اي اذني ومنه حديث عائشة
 نضعا بالما تحت في ما قسيتها واستلته عرقها او نسوة هذا فاستهارة لانهن وافر القم وبما فخذ
 من اللثة وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث من مثل بالعشر فليس له بعد الله خلافة في القامة
 مثله العشر خلفه من الخدود وقيل تنقه او فغيره بالسواد وروي عن طراوس انه قال خلفه الله
 ظهره بحلة مكالا وفيه من سره لو يئس له الناس قيا ما فليتبوا وافتعه من الدار اي يقومون
 له قيا ما وموطا السر يقال مثل الرجل مثل اسود اذا انتهت قايما وانما يئس عنه انه من ذى الاعاجم والابال
 عليه الكبر والاداء الناس ومنه الحديث فقام النبي صلى الله عليه وسلم تلا روى بكسر الهمزة ونقصا
 قايما هكذا سرح وفيه نظير من جملة المنصرف في رواية فاشل قايما وفيه اشل الناس عدل يائس من القامة
 مثل من الشيطان او مصور قيا ل مثلت يا شقيف والحقيف اذا صورته مثالا لاشكاله منهم من وطأ
 كل شيء مثالا ومثل الشئ بالشئ سواء وسميه به وجعله مثله وعلم مثاله ومنه الحديث رايت الجنة
 والنار مثلين في جبلته لحد اراي مصورين ومثل الحما ومنه الحديث لا مثلوا سامة الله ولا شبيهه
 محالفة وتصوروا مثل تصوره اي لا تسبهوا لخلقته وتصوروا مثل تصوره وقيل هو من اللثة وفيه

متك
 متن
 مئت
 مثل

انه دخل على سعد بن ابى السخير قال رب افرس خلقه وسعد حديث علي فاستوى كل واحد منهما مائتين
وقيل اواد مائتين واللفظ ما تقدمت من معارف الصوف الملوثة وسعد حديث عكرمة بن زكريا
المطليعة ان رجلا كان يستلقيا على صيلة من حماره فقال وهو الفرس وفي حديث المقداد بن اسود
صلى الله عليه وسلم قال لا ياتي بيت الكتاب ومنه معية حمارين من التاويل لهما انه اوتي من
الرجل الباطن غير المتلو من الظاهر المتلو والثاني انه اوتي الكتاب وحيا واوتي من اللسان
الباطن مثله اذ اذنه بين ما في الكتاب يسمع ويحضر ويذكر ويتفكر فيكون في حوزة العمل به
ولزوم قوله كالظاهر المتلو من القرآن وفي حديث المقداد قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان كنت قتلته كنت مثله قبل ان تقول كلمة اي يكون من فعل النار اذا قتلت به عدوانا سلم وتلفظ
بالشهادته كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من اهل النار ولا يصير كافرا بقتله وقتل معناه انك
مثله في البصيرة الدالة لان الكافر قبل ان يسلم مباح الدم بحق القصاص ومنه حديث صاحب السيرة
ان قتلته كنت مثله جاء في رواية اي يبرأ من الرجل قال والله ما اردت قتله فعلم انه قد ثبت
قتله اياه والله تعالى له فان صدق هو في قوله انه لم يرد قتلته قتلته قتلته كما كانت ظالمنا مثله لان قد
يكون قتلته خطأ وفي حديث الزكاة اما العباس فانما علمه ومثلهما معهما قبل ان كان الصدقة
عنه علمين فذلك قال ومثلهما معهما وانما الصدقة جازية لا مائة اذا كان لصاحبها حاجة
اليها وفي رواية قال فانما علم ومثلهما معهما قبل ان كانا سلف من صدقة عامين فذلك
قال علي وفي حديث السرقة فان وعلمه غرلة مثله هذا على سبيل الوعيد والتقليد لا الوجوب
ليست في قتلته منه ولا في قتلته علم مثله الشئ الا من مثله وقيل كان في صدق الاسلام على الغزاة
في الاموال ثم يفتح وكذلك قوله في ضالة الاموال علمها ومثلهما معهما وكذا حديث كثيرة نحو سبيلها
صدقة السبيل من الوعيد وقد كان غير محكم في الحديث فمب احمد وخالفه عنه الفقهاء وقيل به
اشد الناس ولا يثبت الا مثل فالاشرف والاشرف والاشرف والاشرف والاشرف والاشرف والاشرف والاشرف
والنقطة مثلا هذا المثل من هذا اي فضل راد في الخير واما ليل النكاح فبارحه ومنه حديث
الزواج قاذم لوجهه ها ولا قاذم ولا قاذم لكان مثل اذ في اصواته وقيل انه قال
بعد رفعة بذر لو كان ابو طالب حيا لراي سيوفنا قد منات بالمثل قال ابو خشر ومعاذ
الحق وانتانست بالامانة وفي حديث عمار انه صلى بي ثانيا وقال اي ممنون هو الذي يفتح
مناشاة وهو العصفور الذي يفتح فيه البوابة اجل الخوف فاذا كان يمسك بوله فهو اشقى
بالمع الجم

من
حج

مؤثره ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فقال مرؤا المصلح يجمعون عليه المجامع جمع ما وهو
 الرجل العزم الذي يجمع رقبته ولا يستطيع خنثيه والمجتمعة تغيير الكتاب وانساده عما كتبت
 يقال يجمع ويغيره اذا لم يشف ويجمع يرد في من قال قاله وفي بعض الكتب مرؤا المصلح
 بفتح الميم اي مرؤا الكاتب يسووه سمي بان يجمع بالمداد وفي حديث الحسن الان في الحاجة
 والنفس شجرة في استقام العلم وفيه لا يقع العيب حتى يكثر يجمع اي يلوغ في العيب
 اذا طاف وصار حلوامه ومنه حديث الخديزي لا يجمع السلف في العيب والريثون واشباه
 ذلك حتى يجمع ومنه حديث الدجال يفتل الكرم ثم يجمع ثم يجمع في استواء الله تعالى المجيد
 والمجاهد المجدي في كلام العرب الشرف الواسع ويجمع ما جده فغضنا كثر الخير شرفيت
 والمجيد فيمنه اللبقة وقيل هو الكرم النعال وقيل اذا قارب شرف الدار
 حشيت النعال مجدا او قيل البع من قايح فكان يجمع معنى الجليل والوقاب والكرم ويجمع
 حديث كاشية ما لست المجدي للصفحة من قوله تعالى يا مومنان مجيد بلوج محفوظ
 ومنه حديث قراءة النائية مجدي عدي اي شرفي وعظيم ومنه حديث علي ما مجدي
 بنواها من فاجاد المجاد او شراف كرمه مجديا ومجديا كاشية في شهادته وشاهد وقد
 تكررت هذه اللفظة وما انصرف منها في الحديث فيه انه عني عن الجري بين المجدي وهو
 تالي البطون كمنية من الملامح ويجوز ان يكون قد شرف المجدي انفساها ومجازا وصا
 حشرت مما جرد ولا يقال في البطون مجدي الا اذا اشدت الحامد في الجارية التي في بطون
 الشاة وجعل الذي به نظمها قبل الحيلة والثالث العيش قال الفقيه مؤخر المجدي في الجارية وقد
 اخذ عليه ان المجدي او في الشاة وهو ان عظم بطون الشاة الحامل فيتمول وتمازمت به
 بولدها وقد جردت وانجرت ومنه الحديث كل مجدي جرد قال الميث مجدي مجدي
 شجرة ما اجبر المؤمنين عكة وعامله وفي حديث الخليل عليه السلام فلتفت اليه
 وقد سمع الله ضيقا المجدي المجدي العظيم البطون المنزول الجسم وفي حديث ابن
 هريرة الحسن مجديا لها والعنوم لوالها اجزي به بكر وطعامه وسرته مجديا في الجارية
 وامه من جدي في حذف النون وحذف الكفة وكثيرا ما يرد هذا في حديث اي هريرة فيه
 القدرية مجوس مدة الا انه قيل انما جعلهم مجوسا لما هلك عند هيمهم قد هب
 المجوس في قولهم بالاصلي في النور والظلمة يهون ان الخير فيل النور والنور فيل
 للظلمة وكذا القدرية يهون الخير والظلمة والاشارة والله تعالى الله تعالى لا
 يكون شيئا منها الا بشيئة مما مضى فان الله خلقوا ويجادوا الى الدنيا على لها عسلا
 واكتسابا وفي حديث بن عبد العزيز دخل علي سليمان بن عبد الملك فاربعه
 بكلمة فقال اي اي وكلام المجعة وهي جمع جمع وهو الرجل الباهل وقيل الحق لقتل
 وقردة ورجل جمع وامراء مجعة قال الشاعر يحشر يوروي بالسكون لكاد السواد
 اي وكلام المرأة الغزلة او يكون الثا لللباقة يقال جمع الرجل جمع مجاعة اذا تاجروا

مجدي

مجدي

مجدي

مجدي

في القول ويروي ابوي ولام الحافظ في التصريح وكذا ايحيى عنه رخصتي وفي حديث بعضهم دخلت علي
بعضهم ومنهم من جمع التبع والقر وموان يحسب حسنة من العرب تأكل على الثور هامة. هذه
جبر القم راس جبر من السهم من جبر راسه فتحاود ما ياتي المتأجل قال مجتهد يجل جلا
وجلت يجل جلا اذا سخن جلد فداود جحر وظهر فيها ناسية البثور من الغرام لاسية الصلبة
المشقة ومنه حديث فاطمة انما سكت الي على محرابك عامر الطخيم وحديث حديثه فيل
الفرح اميل اثر الجلاء وفي حديث بن واذ كنانا قلا في ما جلا او صرخ الما جلا الماء الكثير
المتبع قال ابن الاثير يكتسب الجليم غير ممزور وقال الارمني هو القفص والحز وقلان نيمه زائد
وممن يابسله قبل مواعظك والعاقل التعاون ومنه المذاهب وفي حديث شونيد الصفا
حجلة الحافاني كتاب فيه حكمة لقمان واليم زائد وقد تقدم في غير الجليم قد تذكره ذكر
الحز والجان وهو الترمز والترسة واليم زائدة من الجنة المسترة وقد تقدم في الجليم وفي حديث
بلاد وهزار في يومنا هذه بحجة وهل تدبيل شامة وطعناه فيه تحته مومع باستقل حكمة
علي ابيال وكان يقاومها العرب سوقو بعضهم يكسر منها والفتح اكثر ويحي زائدة وقد تذكر
ذكرها في الحديث وفي حديث علي ما سمعت وقع السير في الحار الا بوقع البيات
علي المولع جمع متبعة وفي المذاهب يقال وجن القضا والتوب يحجر وجنا اذا دقه واليم زائدة
ويمنعلة بالكسرية باب

قد ذكر فيه ذكر المحبة ومجادة الطهرات فمفعلة من الم قصد والميم زائدة ومعها الحاج
تشد يد الجيم . ومنه حديث علي ظهرت معالم الجور وترك تحالج السنن فيه قلن تاتيك
عن الامم وحضت والحاب زحرف لادع بخبره وحج لونه حج الكايب طالع الي ورمو موت
بج اي خلق يابيه فيه فلم ترك مطر من عني بعنا ما خورنا قبل مو من صمهم الذي ا زاد وحوالا
الشام يسمون الذي يديهم وبين العدو وفيه اسمهم ومكانهم ما حورنا وقل مو من خبرت
الشي في العورته ويكون لليم زائدة قاله الارقي لو كانت منه لقتل بحارنا وبعجونا ولعسده
بالع غير عريته قد ذكر ذكره في الحديث وهو فعل اليم وفتح الحاء وكسر السين المشددة واذا
يبرر قاتل ومعه فيخرج قوم من الناس قد اتكسبو الي قد اضر قوا المحسن اضراف الخلد
وظهر العظم وتروى اتكسبو المالك بسمة فاعلموا قد خشنة النار عيشهم بحساء ومئة
حديث بن عباس ان اوصا من طعام اوجد ملا لانه خشنة النار قاله منكر اغل من رجب
الوصو ومائة النار وقد تكرر في الحديث وفي حديث الكسوف فرع في الصلاة وقد اخصت
الشكر وظهرت من الكسوف واجلت وبرر و اخصت على لطا وعده وهو دليل في الرابع اصل
المحور التخليص ومنه يجعل الذنوب اي الزلزال ومنه حديث علي رة كريمة نطالت
تختر الناس فيها كالجحش فب القعدن اي يخلصون منها كالجحش من الشراب وقيل يخبرون
كالحب الدهب ليعرف جودته من دانه وفي حديث الوسوسة ذلك يحفر لا يمان

بکری

مخف



محر

محکمہ

کھنڈ

محضر

ايرضا الله وصريحه وقد تقدم في الحديث في معرفة العباد والمحضر الحاضر من كل شيء ومنه حديث
 ولا طعن شر بلنا فخرج محضاً فاعطاه على منتهى خطه فبقي للمعز غير الشوب بشيء ومنه
 الحديث بارك لهم في محضها وكسبها ازل للصور المتحوض ومنه حديث الزكاة فاعدا في شاة تملية
 شحا وبه ما في نسخة كثيرة اللين وقد ذكر في الحديث بحمد اللين طلاقه وفي حديث البيع الحلف
 بنفقة لثلاثة محبة للبركة وفي حديث آخر فانه ينقسم بمحق الحق الفقير المحرو الاطال وقد
 تحق بغيره ومحمدة مفعلة منه اي مطهارة ومحواة ومنه الحديث ما نحو الانظار شيئاً ما حق الشفيع
 وقد تكرر في الحديث وفي حديث يحيى لا تصيق به الامور ولا تحمله المقنوم المحك النجاج وقد عاك
 يحك واخذك غيره وفي حديث الشافعي ان الزعيم يقول المسب هنا كرانا الذي كذبت بالمش
 كذبات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يهاكذبة الا وهو ما حل بما عاين الا سلام اي نفاق ومجادلة
 من الجاهل بالكثرة والكذب وقيل الكثرة وقيل القوة والشد ومبدا عينية ورجل يحل اي يوكذب ومنه
 حديث بر مسعود القراني شافع مشفع وبالمضد اي ختم بمجادلة مضد وقيل سماع مضد
 من قوله محل فلان اذا سوي الى السلطان يعني ان من انفعه وجعل يافيه فانه عاينه لم يفتول الشفاعة
 ومضد عاينه فيما يرفع من مساوية اذا ترك العاربه ومنه حديث الدعاء لا يحمله ما لا مضد فاما
 والحديث الا لا ينقص عنه ثم عوشبه ما حل اي عن شي وشر وسعاية ساج ويروي نسخة
 ناجل بالنون والسين المهملة وفي حديث عبد الطلبة لا يصلين عليهم وتحالفهم عذوا واحكام اي كذا
 وقولك وفي حديث علي ان زيراك امورا متاملة اي قسا طويل اللذة والمناظر الرجال الطويل وفيه
 انما عرفت بوايدى ما حلت محلا اي بعد ثار الحلية الاصل لقطا المطر واحلت الارض والقوم وارض محلة
 وزمن محل ومادل ومنه حديث سجدة الامم محالة السجدة العظيمة التي تستوي عليها وكثير
 ما تستعمل في السفارة على اتيار الحقيقة وفي حديث يفسر لغتاي لا محالة حيث صار القوم حائير
 اي لا حيلة ويجوز ان يكون في المثل القوة والحركة ومفعلة منها واكثر ما يستعمل في محالة بمعنى الميقن
 والحقيقة ادبني بده واليم زايده وفي حديث السبي ان هولناها عنك محول المحول بالتسير
 التي التحول يروي بالفتح وهو موضع التحول اليه زايده وفيه فذلك السيد المكنون والاصفي
 الممدي وبحت الغضة اذ اصيبتها وخلصها بالنار وفي حديث الشعي اذا الحق بده وفيه
 ان يلحق السلطان الرجل ميتة ويقول فعلت كذا او فعلت كذا فاجابوا اليه حتى ينفظ ويقول
 ما لم تفعله ولا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل بده وفيه ذكر محنت هو بضم الميم وفتح الحاء
 وتشديد النون الكسرة وبعد فاء ااء موحدة يبر وارض بالدينة وفي اسما النبي عليه السلام والادب
 يجوز الكسرة يعني الفاء

بغير الدعاة مع العباد مع الشيخ الصلوة وانما كان مع الامرين لخدمته انه احب اليه الله تعالى حيث
قال له هو في استخباتكم فهو تحضن العباد وخالصها التاثير انه اذا راى يحتاج الامور من الله تعالى
فقط انك عن سواه ودعاء الحاجة وحده وقد اهلوا اصل العباد ولا ان الفرع من العباد التوا

محرق
محل
محزن

حق

حب

خ

وانما به خلية العدد والمداد مقصد رطل المداد يقال مددة شيئا مداد او مداد او هو مذكورة
ويؤاذه ومن حديث الحسن بن سعيد فيه ميزان او مدادها انما مدادها انما مدادها
ومن حديث عمر بن الخطاب ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم
ويتقوى بركاة اموالهم وكلما اعتب به قوما في حربه وغيره فهو مادة لهم وفيه
ان المودع في غنوله مددة من المداد العبد يريد به قدر ذلك قوتها اي بغنوله ذلك
اليمنية قد رصوته وهو مثل السعة للحفرة لقوله الاحمر لو لقتني بقراة الارض خطا
لقيلك ويروي مدي مودته وسببها وفي حديث فضل الصحابة ما اذكره مددة لهم
ولا تضيعة المدد الاصل ربح الصانع وانما قد ربه لانه اقل ما كانوا ينفقون به في الحاد
ويروي بغن الميم وهو الغاية وقد ذكر في المد بالضم في الحديث وهو رطلو ذلك
بالعراق في عند الشافعي واصل الخبر وهو رطلان عندنا في حنيفة واصل الخبر وقيل
ان اصل المد مقدر وانما المد الرجل فيه فيلا كنية طعاما وفي حديث الرمي مسئلة والمهدة
اي الذي يقوم عند الحاج فيساوله سماء له سمما بعد ستم او ترد عليه النبل من المدد
يقال امدة ممده فهو ممده وفي حديث علي بن ابي طالب الزور والدي ممد بكم في الام
سواء مثل ايلها بالماء الذي يملأ الدلو في اشغل البيرو وحاكمها بالماء الذي يمد بكم في الام
عن راس البيرو وعده ولهذا يقال الزاوية احد الكاديين وفي حديث او كبريات غير
اذ انما اذا اهل التبر من اهل امكم او ليس من قايرو الامد اجمع مدد وهم الاحواز والامان
الذين كانوا يدون المشايخ في الحياض ومن حديث عوف بن مالك الشافعي مع زيد
ابن عمار في غزوة مؤترة وانفتحت مددي من البيرو مودته في المدد وفي حديث
عبل قال لعقوب بن ابي طالب قد تزوجت امرأة مديكة اي طويلة وقية المدد التي تاد
فيها ايا سقيان المدد طليقة من الرمان تقع على القيل والقيروما وفيها اي طليقة في اهل
من المدد ومن المدد شاذ واما مددنا هم ومن المدد شاذ واما مددنا هم ومن المدد شاذ
وامتلاء فيه لعب اليمزان يكون في اهل الوتر والمدد يريد باهل المدد اهل القزير والاصار
ولعدنا مددة ومن حديث ابي ذر راعى الغرة من مدركا من بلدكم ومنه راعى الرجل
بلدته يقول من اراد الغرة ابتد العاصف احد بك من منزله غير سفر الحج وهذا على الفتيحة
لا على الوجوب هو من حديث جابر فانطلق هو وخيار بن صخر فترعا في الحوض خطا ارجل
ومد اداء اي طيابة واصلها ماء بالمدد وهو الطير المتناسك ليل يخرج منه الماء ومنه
حديثهم وطلعت في الاحوال انها هو مدراي مصبوع بالمدد وقد ذكر في الحديث
وفي حديث الحسن بن علي السلام بلقيت الياسية ناداهو من تحت امه وهو المستخرج المنيق
العظيم البطون وقيل الذي يبرق جبهة من المدد وقيل الكثير الرجيع الذي ينفذ على عيشه
في حديث شاذ بن اوس اذا قيل من منى عامر هو مدرة قومه المدرة زعيم القوم ومطعمهم
والكلمة عنهم والذي يبرق جبهة في راسه راسه وراية وانما ذكرناه هاهنا النقطه فيه ذكر مداد

مدد

مدد
مدد

ينع

مدي

بفتح اللام لا ذكر في غزوة بدر وعارضة جرحه ومقاله في قيامه انه وموراد في بلاد قضاة فيه المودين
 من غير ان مدي صوته الذي العاية في منسك من غزوة الله لا يستغفر وسعه في رفع صوت قهقريه
 العاية في المصغرة اذ بلغ العاية في الصوت وقيل هو تمثيل لسان الذي يمتطي اليه الصوت لو قد
 بين فضاء وبين مقام الوذرة نوحا تلك المشاة لتغفرها الله له من الحديث انه كتب
 للمودين ان لهم الذمة وعليهم الجزية فلا بد ان هذا المقال لا فعله مدي الذي هو في طوله والسدي
 الخليل ومن حديث كعب بن مالك فلم يزل ذلك يتبادر لي في يتناول في يتاحر وهو قفا على الذي
 الحديث الآخر لوما في الشهر لو اصلت وقية البر البرمذي عمدي اي مكبال بمكبال والمدي
 مكبالا كهل السامر تسبع خمسة عشر مكوكا والمحو لا صامح وضعف وقيل اكثر من ذلك ومنه
 علي انه لغير وليا من الدين والقسطنير يزيد مدي من الطعام وقسطنطين من الزيت والقسطنير
 جامع لغزوة الحروبي عن علي والرحمى يقن عز وفيه قلت يا رسول الله ان لا اقر العدة وهذا ليس
 معناه مدي الذي يختم مدي به وهو السكين والشفرة ومن حديث بن عوفه ولا تغلوا المدي
 بالاختلاف بينكم اذ لا يختلفوا فقع القسمة بينكم فينكم حذكم فاستعاره لذلك وقد تكرر
 ذكر الحديث الذي في الحديث

باب الميم مع اللاد

ويحدث عبد الله بن عمرو قال وموكل بن وشيت حدثت سبتي فسيبت بماء الممدح حتى
 اطاع الكاذب الذي يخرج منه الذابة المدح اي مصطك الفخذان من الماشي واكثر ما يعرض للسبين
 من الرجال وكان بن عمرو كذلك يقال مدح مدح مدحا واذا قرب الموضع الذي يخرج منه فيه
 ذكر الممدح وهو ينفع اليم واديين نفع وخمدق المدينة الذي حقرة النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة
 الخدي في شرا الشك المدة والوردية للذ الفضا وقدمه رقت ممدح في ممدح وممنه ممدح
 البيضة ام قسدت وفي حديث الحسن ما تشاء الا خير وبعدهم ينفق ممدح ويولد لولده
 جانا الا لسنين ولا لعد لها وقيل هما طرما كرسى واراها الحسن فرعا المنكين يقال
 جانا وان ينفق ممدح ويوم اذ اجابا غيا سنده وذلك اذ اجابا فارغا في غير شغل والميم
 زايدة في بارك الله في مديتها وتحققها المدي في الرخ والمطل يقال مديقت اللبن في
 مدي فوا اذا خلطت بالماء ومن حديث كعب وسلة ومدة كطيرة الحبيب المدة
 الشربة من اللبن المدوق بشربها حاشية لطيف وهو ردي الحان ليغير لو ثما ودعابه بالمدح
 في حديث سعيد بن جبير انه من غبات قتلتها الخوارج على شاطئ من فرسالة ومه في الماء فما المدي فوالا
 الروي ما تبعه بعري كان شرا انه امر قال ابو عبيد اي ما امتزج بالما وقال شرا المدي فوالا
 ان يجتمع الدرهم ينقطع قطعا ولا يجتلط بالما فنقول لم تكن كذلك ولكنه سال فامتزج وهذا
 بخلاف الاول وسبقنا الحديث تشهد الاول اي انه مرفوعة كالطريقة الواحدة لم يختلط به
 وكذلك تشهد بالسواك الممدح وهو ستر من سبور النخل وذكر المبر وهذا الحديث في الكا
 قال فاحذروه وقربوه الي شاطئ النهر فدمجوه فامروهم اي جرى مستغليا مستغيا هكذا

مدح

مدد

مدر

مدق

مدر

مدل

مدا

بغير خوف القدر روله بعضهم بالبدن وهو معناه . فيه المدد من التناق وهو ان يعلق
 الرجل عن قرأته الذي يصلح على طليقة ويحمله طينه ليعتبر منه غيره . فقال
 مدد كسره مدد . ومدد بمد اذا فلق به والمدد والمدد الذي يطيب نفسه عن
 الشيء تركه ويستريح عنه . فحدث على كمت رجلا مددا اي كثر المدي وهو يسكون
 مخفيا كذا البطل الذي يخرج من الدكر عند ملائمة النساء ولا يجيبه فيها الغسل
 وهو محسن بحسن غسله وينتفض الوضوء او رجل مدد الغال للبالغة في كثرة المدي قد
 مدد الرجل عذري وامد يد المدد المداة فعلا عنه . ومنه الحديث الغيرة من لا يمد
 والمدد من التناق قيل هو ان يدخل الرجل الرجل الرجل على امله ثم يحمله بمددي بعضهم بعضهم
 يقال امدي الرجل وماذا اذا فاد على املة ماخوذ من المدي وقيل هو من امدي
 فوسى وامدته اذا ارسلته برعي وقيل هو المدد بالفتح كانه من اللبث والرجاء فوامد
 الشرا ما اذا كثرت مراحهم فذهبت شدته وحكته وتروى المدد باللام وقد تقدم
 ويحدث رافع بن جدي كذا نكري الارض ما على المدا فانه والسواقي جميع ما يبل
 وهو المنز الكبر وليس بغيره وهي سوادته وقد تكرر الحديث فحدثوا به فانه وفيه
 ذكر سبل موزور ومدد نخب موزعهم الميم وتسكوت الياء وكسر النون وبعد فانها موزعة
 اسم موزعهم بالمدينة والميم زائدة

باب الميم مع الزاء

وهذه الاستسقاء استسقاء شامرا يبرق يقال مراني الطعام ومراني اذانه يغسل
 على المعدة والخذ رعنهما طينا قال العبرانيقال هذا في الطعام ومراني يميز الب
 فاذا افردوها عن هذا في قالوا امراني . ومزج نسط الشربة فانها وامرأ وقد
 تكرر في الحديث . ويحدث لاختلاف ياتينا في مثل مرني نعام المري يحوي الطعام والشراب
 مرانلق مربة مثلا فيسوق العيش وقلة الطعام والشراب وانما مضى المعامل لدة
 عنقه ويستدل به على صيق شربة واصل المروي راس المعدة المضل للجوف ومنه يكون
 استمر الطعام . وفي حديث الحسن الحسن لخصوا ملاكمه اما المروون هو حبة المرو وضو
 الرجل يقال سروا مرو . ومنه قول روبة لطيفة رنم ابن سويد المروون . وفي حديث
 علي بن ابي طالب قال له يهودي اراد ان ينجس عن شيا لعد تزوجت امرأة تريد
 امرأة كاملة كايقال فلان رجل اي كامل في الرجال . وفيه يقبلون كلب المربة يصغير
 المزة . وفيه لا يترأى احدكم في الدنيا اي ينظر فيها وموتهم من الرونة والميم زائدة وفيه
 رواية لا يترأى احدكم في الدنيا من الشيء المري . فيه انه اي السقاية فقال استقوا فقال
 العباس انهم قد مرقوه واقسدوه اي وسخوه بادعاه اليهم فيه المرق المرق
 ومرث الصبي مرث اذا عقر يدره . ومنه حديث الرث قال لا يبيد الحماهم
 الجواج بالقران فاعلمهم بالسته قال ابن الرث فاعلمهم بها فاعلمهم صليبا في مرثوث

مرا

مرث

أحدهما لا يجعل الحروق والمخلة التي يظلمون من النار وقد يعلمون ذلك القريبين على العرف قد ذكر
 بلفظ واحد . وفي حديث بن مسعود عن الربيع بن أبي الحارث عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله
 في رجل أصغر من غيره وكبرياؤه في علمه من المرأة ثابته لا من الحلي والجلود الحشنة
 المشددة في المرأة على ما هو الحال المرة أن يكون الرجل شبيها بالمرأة أم حيا صحيحا لا يبدو
 فيها لا يجلو عليه من الرمايا اللثية على عروى النفس عند مشاركة الموت . وفي حديث الوحي إذا نزلت
 سمعت للأنبياء صوت من فوق السلسلكة على الصفا أي صوت أجرامها وأطرافها على العنق وأصل
 النار القتل لا يبرأ ويقتل . وفي حديث آخر كما مر في الحديث الطشت الحديدة أمرت النبي صلى الله عليه وآله
 إذا جعلته يبرأ يذهب يركب الحديدة على الطشت وتبارك وتعالى في الحديث الأول صوت من النار السلسلكة
 وفي حديث آخر في النار ما فعلت المرأة التي كانت تمارة وتشاره أي تتلوى وتخاله وهو من قتل الطحال
 وكثير من جلاء ضامه في سيفه المراءى للجلد هكذا فسروا الحليل المرو لقطعة جعده . وفي حديث علي بن
 الحياة إذا جعل الموت قاطعا لك الحياة لم ير أقرامنا المراءى للحبال الممتدة على كثر من طواف
 ولحد هامر من مريزة . ومن حديث بن النعمان أن عمر بن الخطاب استقرت مريزة فقال استقرت مريزة عليك يا أسقم
 امرء عليه وقويت شجنته فيه والله وإقادة وأصله من قبل الحبل . ومن حديث معاوية بن جندب مريزة
 أي من حلة المبرور من قبل أبيه وخو أصحبا . وفي حديث أبي الدرداء ذكر المزي قال الموهوب المزي بالعم
 وتشديد الزاء الذي هو ثمرة كانه منسوب إلى المرأة والعقرب تخفف . وفيه ذكر نائمة المراءى المشهور
 فيها ضم الهم وبعضهم يكسر حاء في عند الحديث . وفيه ذكر بطن مريزة من الظهران وما يقع عليه
 وتشديد الزاء موضع بقرب مصحة . وفيه أن عشارا إذا نبطي على قبل كان ذلك الميت
 منافعا وإن خذ يمتع بغير هذا لما قيل يقال مريزة الرجل مريزا إذا قرصته باطراف أصابعك
 فيه أمنت الحيرة فسرهم يسجدون للزباء فيهم كبحم الزباء أحد مراءى المراءى وهو الشارح
 الشجاع القدم على القوم دون الملك وهو مخر حيلة . فيه أن من قتر أجب الشاة أي من
 الرجل يذبحه كما يذبح البقر بالشجرة أي سلحبه يذبحه بجمبعث يذبح البقر بالشجرة
 ويحلك بماء الممر من شدة الكسوة أو قيل إذا نمارس الغن وبشاهد ما ينضرب يذبح
 ولا ينفقه غلوه فيه كان الأجرب إذا تحلك بالشجرة أو منه ولم يتبره من بربه . ومنه
 حديث عبيد الله بن مسعود أن فحشا من من مريزة يكسر الزاء وهو الشديد الذي
 تارتق الموز وهو مريزا . ومنه حديث في مفرقة فطلع على رجل أحد مريزة
 أي من مريزة الحمر وبه والمرس في مفرقة ذلك . ومن حديث عائشة كنت
 امرأته يا عائشة إذا لكت وأدعته وقد يطلو على المايعة . ومن حديث علي بن ربيعة كنت
 أعاقبوا ماري أو الإهيب النساء وقد نكرت في الحديث . في غزوة حنين بعد لقتة ناقة
 إلى شجرة من شجر ظهرة لا يحدسها غصنا بها وأثرته في ظهرة وأصل المرس الحلك باطراف
 الأظفار . ومن حديث أبي موسى إذا حلك لعدك فزجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب
 ويخذه لا يورد ممرض على معص الممرض الذي له البر مريض أي أن يسقي إليه الممرض مع البر الصريح

مريز
 مريزان
 مريض
 مريض

في بيان ما يقع في نفس صاحبها ان ذلك من قبيل

العدوى فيقتضيه وتشككه فامر باجتنابه والسعد عنه وقد يجهل ان يكون الماء والمرعى يستوي
لما شبه فمرض فاذ اثار كذا في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك الداء فكانوا يحكمهم بسوته
عدوى وانما هو فعل الله تعالى . وفي حديثه تقاضي الثمار تقول اما بما امره بالعلم
والتيقن في المنة فتم ذلك وقد مر من الرجل اذا وقع في ماله القافه . وفي حديثه عن من معدي
كربهم شكا امره ان لا يأخذون قارباً كما تم تشقون من مرض القلوب لا مرض الاجسام
فكبره انه كان يصلي في مرضه فسياله اي الكسبي من الواجد مرط ويكون من صوف ورمال كان
من غيره وقد تكرر في الحديث مفراراً عنها . وفي حديثه اي سيقان فامرط قد
السماء في سقراطيه وسهم امرط واغلط . وفي حديثه عن قال لا يحد ررة وقد رفع
صوته بالادان اما خشيت ان يشق مريضاً ولا في الجدة التي بين السرة والعمامة وفي في الاصل
منه مريضاً وفي الحديث اي لا تشكروا وقد تقرر . فيه اللهم استغنا عيشاً مريضاً مريضاً
المرغى للمعصية الناجع يقال المرغى الوادي ومرغى اواقة . وفي حديثه عن عياض انه سئل عن السلوة
فقال في المرقه في بقم القيم وفتح الراد وشكوتها طائر ايضاً من اللون طائر الرجلين يتقدم
الشملة يقع في الطور من السمة . في صفة الجنة مراراً واما المشك اي اللوحين الذي يمتد
فيه من ترابها والمرغى المقلب في التراب . وفي حديثه عمار عينا في سفره ليس عندنا
منه من ترابها في التراب طران الحبس يحتاج الى ان يوصل التراب الى جميع جسده كالماء . وفي
حديثه الخواص يترقون من الذين مرق السهم من الرمية اي يجوزونه ويتعدونه كبحرق
السهم الشيء المرحي ويخرج منه وقد تكرر في الحديث . وفي حديثه علي امرته لقائه
المارق في بعض الخواص . وفي رواية امراءه قال التبارسول الله ان بيتا يعروا شامق شعورها
وفي حديثه اخر مرضت فامر ق شعورها يقال مرق شعورها وتروق وامر ق
اذا انتشر وسيأقط من مرضه او غيره . وقد تكرر في الحديث . وفي حديثه علي ان من البصر
ما يكون مارقاً الى فاشكرا وقد مرقق البيضة اذا فسدت . وفيه ذكر المرقق هو المخفي يقال
مرقق مرقق في ريقا اذ اغنى والرقق بالشكوى انصاعاً الاماء والسقطة وهو انهم . وفيه
انه اظلم حتى بلغ الرقاق تشديد القاب مارق مرقق البطن ولا في واجد له وبيده زابدة
وقد تقدم في الواء . وفيه ذكر مرقق بفتح الميم والراء وقد يسكن مرقق بالمدية لغاكثر في حديثه
اول الفجر . فيه كان هناك مرمرة مبي ولاحظ وهو نوع من الرطام صلب . وفي حديثه صلاة الجماعة
الوعد اعداهم مرماتين يزوي بكسر الميم وحيماً زابدة وقد تقدم مبسوطاً في حرف الراء
وفي حديثه المني في المارن الدية المارن من الالف تادون القضية والمارن المنحصران
وفي حديثه ما عود كما يذخر المرو في المكحلة المرو بكسر الميم الذي يكتمل له والميم زابده
وفي حديثه عمار ان لبن امية مروزا يجوز ان يله هو مفعول من الارواد الامتال ككاشه شبه
المكحلة التي هتة فمما يال لغنا الذي تجزؤون الية والميم زابده . فيه انه لحسن للرها وبي

مرط

مرع

مرغ

مَرَق

مرمر

مرما

مَرَق

مَرُود

مره

مر

التي لا تخلو المرأة من من في العيون لترك الكحل ومنه حديث علي بن جعفر البطون في المنام
مره العيون من الكحل هو جمع الامرة وقد مرهت عيني مرة مرهاه منه لا تماروا في النظر
فان مرافيه كمر المر المراد الكحل والمارية المارة على مذهب الشك والريبة
وتعالا لئلا تظنوا تماراة لان كل واحد منهما قد خرج ما عند صاحبه وعينه كما يخرج
الحالب اللبن من الضرع قاله ابو عبيد ليس وجه الحديث عندنا على الاختلاف
في التمازيل ونسكت على الاختلاف في اللفظ فهو ان يقول الرجل علي بن جعفر قول الآخر
ليس هو هكذا ولكن علي بن جعفر وكلامه بمنزلة معروفا فاذ اجمد كل واحد منهما فانه
صاحبه لم يوافقا يكون ذلك يخرج على الكحلانية فيجوز ان قوله الله على بيته والتمسك في الام
ابدا بان شيا منه كثر فضله انما زاد عليه وقيل انما جاء هذا في البداهة والمراد في الابدان التي فيها
ذكر القدر ونحوه من المعاني فيقول مذهب أهل الكلام واصحاب الاهواء والاداريون
ما تضمنته من الاحكام واما بطلان القول فانه قد جرى بين الصحابة من وجد هذه
من العلماء وذلك فيما يكون الضرع من منه والبا حيث عليه طهور الحق يتبع ذلك
العلية والتخيز راحة العلم وفيه امر الدم بما شئت انما استخراجها شئت بربك
الدم وممن يرى الضرع يريه ويروي امر الدم من تارة يوراد اجري وامارة غيره
قال الخطابي اصحاب الحديث يزورونه مشددا الرأوه غلط وقد جازي سائر الروا
والنسب انما زمر من طهر من معناه جعل الدم يري كما ثبت فعلى هذا امر رواه
مشددا الرأه يكون قد اذقم وليس يغلط ومن الاول حديث عائشة مره بالسب
والمره فانت دعائم انما استخراجها واستند ردها وفي حديثه فضله بن عمر
انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يري من مؤتنية مروي يورق عيني ويروي من يتيه مؤتنية مروي
والمروي والموتية الشاة الغريبة الدم من الموي ومو الحليب وزمنا فعمل او فعمله
ومنه حديثه اخفا وشاق معه ناقة مريا وفيه قال له عدي بن عامر اذا استام
احدنا صيدا وليس معه سيك فندبح بالمره حجارة بيض براق وقيل هي التي يندخ
منها النار ومره المستعي الذي نذكر مع الصفا وفي حديثه التي انتهى السعي اليها
سببت بذلك والمراد في الحديث حشر الاحجار المره نفسها وقد تكرر ذكرها في
الحديث وفي حديثه ابن عباس اذا رجل من خلق قد وضع مرويه على منكبيه اذا هلك
عليه وفيه ان يغير بل عليه السلام لقيه عند اجمار المره قبل بكسر الميم قبا قبا المره الميم
الميم ثم وداه يثبت الخلل فيه ذكر مخرج بضم الميم وفتح الرأه وسكون اليا تحمقا
بقطبان وعاشم ملة اطه بالدينه لبي قينقا

باب الميم مع الزاي

فك تكرر ذكر المرادة في غير موضع من الحديث وفي الطرف الذي يحمل فيه الماء كالداء
او مبه والقرنية والسطحمة والجمع المراد والميم زائدة فيه ان تقول الميم سالوة

تقالوا

مرج

مزد

مزر

مزيل
مستق

سح

مستحق

متجاوزين الى عليين قد ايمانك وكان احدهما مظلوماً من قبل الآخر يكسر اليهم وسكون الزايف الجدل في
 الموضوعات الذي يوزن من جهة الحق والعدل والاولى والاولى
باب في مستحق السنين فيه
 انما يدرك المستحق من سنين في بعض الشارح فيقول ان طول الكون في بعض سنين مستحقة
 وقوله من سنين في بعض الشارح انما كانت مستحقة بالسنين ومنه الربيع من الربيع والربيع من الربيع
 الفرق لا يكون سنين شاربها مستحق ومنه الحديث انما كان يكتل البراكين والمستحق
 وتقدر بها ومنه حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في مستحقه ويروي عنه عن سعد بن
 ذكر السبع عليه السلام وذكر السبع البغال انما يغيب عنه في بعض سنين مستحقة في بعض الشارح
 انما كان مستحق الرجل الحسن له وقيل لا يخرج من بطون مستحقها بالدهن وقيل هو بالحرارة
 لانما كان مستحق الرجل الحسن وقيل السبع الصديق وقيل هو بالقبولية مستحقها كرم وانما الدجاجة
 في بعض سنين مستحقة مستحقة وقيل رجل مستحق الرجل ومنه ومنه يلقى على بعضه ومنه
 عن ولا حاجب الاستوى وقيل لا يستحق لارضا في بعض الشارح وقال ابو الحسن ان المستحق من سنين
 وانما الذي يستحق عليه ارضه وليس بشيء وفي بعضه عليه السلام مستحق القدمين في بعض الشارح
 ليس فيها تكثر مستحق فاذا انما انما اعنيها وفي حديثها انما اعنيها به مستحق
 الا ان من مؤلفه في بعض الشارح بالعلم له في بعض الشارح بالعلم له في بعض الشارح بالعلم له
 فانما برة اراد به التهم في اراد ما شرة ترمي في الجاه في النجود من غيرها بل يكون هذا امر تاديب
 واستحقاب كرومب ومنه الحديث انما يستحق ومنه في بعض الشارح بالعلم له في بعض الشارح بالعلم له
 والمستحق يكون مستحق باليد وقيل له وفيه لما مستحقا البنت اخلد لها في طفاها لان من طاف
 بالبيت مستحق الركوع في سائر الطواف وفي حديثه انما يكره ان يركبها من عماره مستحقا هكذا
 جاء في رواية وفي بعض الشارح مستحق انما مستحق من بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا
 ان بعضه من مستحقا في بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا
 سليمان عليه السلام فطلق مستحقا بالسوق والاعناق في بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا
 يقال مستحقا في بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا
 ابن عباس اذا كان الغلام يعبا نام مستحقا راسه من الغلاء الى مقدمه واذا كان ابن
 نام مستحقا من مقدمه الى الغاء قال ابو موسى هكذا وجدته مكتوباً في بعض الشارح مستحقا
 ولا معناه وفيه تطلع عليكم في هذه الفم من خير ذي من عليه مستحق ملك فطلع
 جبر بن عبد الله فقال اعطوني مستحقه فقلت مستحقه فقال اي اثر طاهر ولا يقال
 ذلك الا في المدح وفي حديثه عما رآه فقل عليه وهو رجل مستحق من سعة السبع
 ما بين الاذن والحاجب تصعد حتى يكون ذوق اننا قوخر وقيل هي الدواب
 وشعرها في الراس ولعنوها مستحقه والماء مستحقه الماشطة وقيل المستحق ما نزل من
 من الشعر فلم يعلم النبي وفي حديثه في بعض الشارح مستحقا في بعض الشارح مستحقا

مستحق

سنة ومو الحرة من الحديد والميم زيادة لانه من السجود الكسوف والازالة وقد
تكرر في الحديث . وفي حديث من عيا من الجان مسيح الجان كما سحت القردة
من بني اسرائيل الجان للجان الدقان ومسيح فيقول يعني يقول من السجود ومو
قلب الخلق من شيء الى شيء . ومنه حديث الضياء اذا منه من الامم سمحت
والشيء ان يكون منها . فيه حرمات سحر المدينة الامشدة بحالة المسد الحليل
المسودا في القنول من نبات ارجاء شجرة وقيل المسد مرود البصرة
الحند وزينه . ومنه الحديث انه اذا في قطع المسد القاي يمتنع . وفي حديث
جابر انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمنع ان يقطع المسد والمسد
الذي ايضا وبه فسرق قوله تعالى في حيد ها حيل من مسد في قوله
في حديثه ام زرع امس مسق ارب وشفقة بكن الهايب وحسن لطلق
وفي حديث في حيد مسد بعد اب اي عافيه . وفي حديث في قتادة والميضا
فانته عما قال مسو امها امهذ وامها الماء وتوضوا مشيت الشئ امه
مسو اذا المسد يدك ثم استغفر لخذ والعرب لاهما باليد واستغفر للجوع
لانه ليس في الحنونة قال به مسو من جنون . وفيه فاصبت منها
مادون ان مسها يزيد انه لم يجامعها . وفي حديث موسى عليه السلام ولم
يجد مسها من الضرب هو اول ما ينشئ من الغيب . وفي حديث ابو هريرة ولو
رأيت الوعل يحوم من بين يمينها ما مسستها هكذا اروي ولغة ومسنها
يقال مسنت الشيء يحذف السين ويحذف كسرهما الى الليم ومنهم من يقر فتحها
بما لها فقلت في فقلت . فيه ان حيل من مالك كت بين امرأتين فصوربت لهما
الاخرى مسطر المسطر بالشرعود الحنة وعود من عية ان الجيام . وفي
حديث عثمان اباحت الرايح مسقاة الشقاة بالفتح موضع والميم زيادة
اراد انه جمع له من الاكل والشرب ضربا مثلا للرفقة برعية . وفيه عليه
السلام يادن من مسك في معتدل الخلق كما اعضاء مسك بعضها بعضا وفيه
لا يشك الناس على شيء نافي الا اهل الله ولا اهل الاما حرم الله
مخا ان الله اهل الاشياء حرم ما على غيره من عدا النساء والموهوبة وعمر ذلك
وفر من عليه شيئا ففقهها عن غيره فقال مسكن الناس على شيء يعني يا فضة
به . ومنهم يقال مسكت الشئ وبالشئ مسكت به ومسكت وامسكت . ومنه
الحديث من مسك من هذا الذي ينبغي ان امسك . وفي حديث الطبع في
فرصة مسكة فتطبي بها الفرقة القطعة يريد قطعة من المسك وشهد
له الرواية الاخرى قد في فرصة من مسك فتطبي بها والفرصة في الاصل
القطعة من الصوف والقطر ونحو ذلك وقيل هو من المنسك باليد

مسح

مسد

مسش

مسح

مسك
مسك

وقيل مسكة اي محلة يعني تحتها سحك وقالوا ان مسكة اللؤلؤ التي
كثيرا ما نارا ان لا يستعمل اللؤلؤ من العطن والصوف لا يرتاق في الخرد وغيره
وان اللؤلؤ اصله لذلك ووفق وهذه الاقوال اكثرها شططه والدي عليه الفقه
ان لها بعض عند الاعتقال من الحصى فيسحب لها ان تلحق شيئا يسيرا من المسك
تطيق به او ترمته مكنية بالمسك . وفيه انه راي على عاقبة مسليق من فصة
المسكة بالخرنوب السوار من الدبل وهي فروق الاقاله وقيل جلود وانه بحريته
والجوع مسك . ومنه حديث ابى عمر والنعمي رايت النعمان بن المذرؤ عليه السلام
وقد نال من الحان ومثليان . وحديث نعيم بن شيبه في ربط به المسك . وفيه
حديث يدري ان عوف ومعه امه ان خلف قلها طبا الانصار حتى جعلونا
في مثل المشككة ان جعلونا في خلقة كالسوار واخذ قواينا وقد تكرر ذكرها في الحديث
وفي حديث جابر بن مسك جني بن اخطب كان فيه وخيرة من صامت على قومت
بعشرة الف دينار كانت اولها في مسك جعل ثم مسك نور ثم مسك جعل المسك
يسكونا السمين الجلد . وفيه انه راي عويص المسك من حديد على كان فواشي الاسك
كثيرا في جلده . وفيه انه راي عويص المسك من حديد على كان فواشي الاسك
وقد تقدم في عوف العيون ويحرم على مسكين . وفي حديث حشفا واما بنو فلان
لمسك امرأته مسك الحان المسك فجعل مسكة بهن الميم وجعل السمين فمما هو الرجل
الذي لا يتعلق بشي مما يعلق به ولا يشاركه في ذلك فيقلت وهذا البناء يفتقر من ينكر
منه البهر كالغصية والقره . وفي حديث عدي بن عتبة ان ابا سفيان بن رجل مشبك اي
يخلع مسك ما في يده لا يعطيه احدا وهو مثل النخل وزياة معوف وقال ابو سفيان
انه مشبك بالكسرة والتشديد يوزن الطبر والسكنر اي شديدا لا امتساك
لله وهو من ائمة البالغة قاله وقيل المشك النخل الا ان المحفوظ الاول
وفي حديثه ذكر مسكين من يفتح الميم وكسرة الكاف صفع بالعراق قتل به مقترب
ابن الزبير وموضع يد جيل الا هو ارجح كانت رقة الحجاز وابن الاشعث
الميم مع الشين في صفة .

سبح

مستتر

مشش

سَمَاءٌ وَتَعَالَى

أمر زور عن نظام اللبنة التي يمكن منعها. ومنه لا يشك في ما إذا كان المشايخ في شعر
عسلان. يعزب كإزاع الخافض مشاشه. أراد بالمشاش ما هو بول الزوق الخواصل
وفي حديث آخر المشاش ما رأت المشاش الأوتار في لفظها. وفي منقذ مكة واشترى سلمة أبو فرخ
تليح من لفظه أمة ناعما رخصا والرواية مشاش الزاء. ويحدث بطن سحر النبي صلى الله عليه
أنه طبت في مشط ومشاطة هي الشعر الذي يسقط من الرأس والجمجمة عند التسريح
بالمشط. وفيه ثمانية عشر برفشا وعظم المشط المشط في الاستنجاء
والشعر وانقطع إذا زال عنه لادى. فينزل غوايا قال يا رسول الله إن النقة
قد تكون بمشعر البعير في الأبل العظيمة فتعرب كلها قال فما الحرب الأول
الشعر البعير كالسنة للإنسان والحمل للفرس وقد يستعار للمشاة ومنه قوله مشاف
الحيشي واليه الأية. فينزل شعر في مشط ومشاطة هي المساطة وقد قدمت وهي أيضا
تأخذ قطع من الأبرقير والحقان عند تخليصه وتسريحه والمشقة في الشيل طول. وفي
حديث آخر في علي عليه السلام ثوبين مخبوعين وهو محرم فقال ما هذا فقال إنما هو مشق
الشعر الكسر المفرقة وثوب مشق مخبوع فيه. ومحدث في أبي هريرة وعليه ثوبان
ممشقان. ومحدث جابر كذا في مشق المشق في الأحرام. ومحدث في النجاشي أن
يخرج من مشكاة واحدة المشكاة الكوة غير النافذة وقيل هي الجديدة التي تعلق عليها
الفتيل إذا كان الغزاة والاحتفال كلاما وإنما من شعر واحد. فيه ذكر مشلا في العلم للبحر
وقم اللام الأولى وتشد يد فاموضع بين مكة والمدينة. ويحدث في صيغة أم الرزير
كيف رايت ربي أظفا وممرا. أم مشعل أصفرا. المشعل شريع المضامين والمشم
زانية يقال اسفل فوم مشعل. فيه فامرهم في مشعل المشاود والنشاحين المسلو
القيام الواحد مشود والحبر زانية وقد تسود الرجل إذا انعم. فيصغير
ناله أو يتم به المشي يقال مشيت ومشيتا ومشيتا وهو الدوام المشد لا به يحمل شاربته
على المشي والشد إلى الخلاء. ومحدث في أسا قال فامرهم في مشيت في يوم يمشي بك
ويحذر أن يكون زاد المشي الذي يعرض عند شربه الدوا إلى المشي. وفي حديث
القسم بن محمد في رجل إذا راح ناسيا فاعيا قال مشي يركب ناسيا وإنه ينفذ
بوجهه ثم يعود من قبل فيركب إلى الموضع الذي يخرج منه عن المشي من مشي من ذلك الموضع
كأثره في طريقه. وفيه أسا عيل في أساق عليه السلام فقال لانا لم نر من
أيننا إلا قد أتريت وأمشيت فافهمنا ما الله عليك فقال ألم ترونا في لكم
استعيد للعتيحين قسما إلى المالد قوله أتريت وأمشيت أي كثر ترك يعني مالك
وكثرت ما شئت وقوله لم استعيدك أي لم أجدك عند ما قبل كما نواستعيدون
أراد الأما وكانت أم اسمعيل أمه وهي جاهر وأما اسحق حرة وهي سارة وقد

مشط
مشع
شعر

مشك
مسلك
مشعل
مشود
مشا

تكون ذكر الماشية في الحديث وجمعها المواشي ومواسم يقع على الألبان البقر والعم وأكثر ما يستعمل
 في حديث عثمان دخلت عليه امرأة حبشية ومو محصور كما في أداة فقالت سيحاذ الله كان
 ونعمته تغتصم المعجزة بالكسر إنا من فضة يشرب فيه فيل كانه من المعجزة من الغيم
 لياضها وتغايها فيل وحربك بمصوح عيشة لتلك المصوح من حور الشام
 هو أصعب ما يكون في حديث عيسى عليه السلام ينزل بين مصرتين المصورة من
 الثياب التي فيها منة خفيفة ومنه حديث أني على طاعة وعليه ثوبان منصران
 وفي حديث موقت لم لا فتح هذا المصراي المصراي البلاد وتزيد بها الكوفة
 والبصرة قال الأزهري قيل لها المصراي لا وعرفنا لعم لا يخطوا الخ من أيدي ويبلغكم مصروها
 أي مصر وهما مصر أي بين البحر يعني حلة والمصراي جريبين الشينين وفي حديث
 علي ولا يصبر لهما فيصبر ذلك بولدها المصراي ثلاث أصابع تزيد لا يكثر من أخذ
 لهما وفي حديث عبد الملك قال لأبى تافيك فخطبها مصراي أم قطرا ومنه
 حديث الحسن قال يصبر أي يخطب إذا كان في سوق الدين وفي حديث زياد أن الرجل
 ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها دنيت غير مصور يولد لها ما في بيتك دمه المصور لا يقطع
 المصراي هو الذي انقطع لهما والجمع مصاير وفي حديث عمر أنه مع منما أي قال القليل
 من الدنيا يقال مصصته بالكسر مصصا وفي حديث عوانة كان ياكل مصصا من الخبز
 موطن يتبع في الطل ويطلع ويحمل في اللحم ويكون فعولا من المص وفي حديث الحسن عباد
 مصصا خلاصتها من مصصها مصصها المصاير كل شيء وفي حديث بن عباس
 والقيصة قد مصصته أي كتمه وبالت فمنه وأصل المصص للزكاة والضرب والمصص المصص
 والمصاير وفي حديث كفيف تركوا المصاع أي الجلود والضراب وفي حديث
 جاهد البر ومصص يملك يسوق البعائم أي يصير الشهاب حرب قري البرق
 يلمع وفي حديث عبيد بن جبر في اللوزة إذا مصصت بدنها أي حركتها وحركتها
 وفي حديث ذر الجحش مصصته بصفها أي حركتها وفركتها فيه القتل في سبيل الله
 مصصته أي مطهرة من ذنوب الخطايا يقال مصصت إنا فاجعل فيه لنا أو حركته ليظف
 أو أنا انما أقتل مذكرة لأنه أراد معنى الشهادة أو خصلته مصصته فأقام المصص
 مقام الوضوء ومنه حديث بعض الصحابة كنا بمؤذنا ما غيرت لنا رقتهم
 من اللبن ولا مصص من المنه وفي حديث أبي قتادة أمرنا أن نمص من اللبن لا نمص
 المصصه بل من اللبن واللعصمة بالضم كلمة

باب المصص مع الصاء

فيه سأل رجل فقال يا رسول الله مالي من ولدي قال ما قدمت قال من خلفت فعدي قال

صح

مصغ
مصغر

مصغض

مصغ

مصغض

مغفر

وَقَدْ نَسِيَ سَمَاءَهُ وَنَحْلَهُ

كانت شاة معطاة في السقف صوفيا يقال انقط شعرة ومجط اذا تناثر وقد نكر في الحديث
وفي حديث شريك بن جابر فاعرف من عنده فقام معطاة في بيت معطاة معطاة
اذ يكون العين والعين وفي حديث بن اسحق ان فلانا وترقوسه ثم معطاه في يد
يدته بما واللعط بالعين والعين فيه فمعك في تراب والمعك انك واللعك
ايضا المظالم المعك يدته وما عكده ومن حديث بن سعد لو كان المعك رجلا
لكان حارسه ومن حديث شريك المعك طرف من الظلمه فيه لا يملك اعني
حيث يكون بينهم الناييل والناييز والعام مع في شدة الحرب والمدي في القتال والمعطى في العمل
صوفى الحرق والعمارة في الحرب ومن حديث بن عمر كان يقبع النوم المعطى فيه
نوماء في شدة الحرب وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد الله لظفر في النوم
المعطى في البيت ما بين الطريقين تراوح ما بين جيبته وقد فيه ومن حديث ابي
دله الشان اربع فتمن مع لها نسما اجمع في السيدة ما لها عن زوجها لا تواميه من
لدا فشره فيه قال انشأ لصعب ابن الزبير انشدك الله في وصية رسول الله صلى الله عليه
وسلم فتروك عن فراشه وقد علي بساطه وتحن عليه وقال امر رسول الله صلى الله عليه
وسلم على الراوية العين معن اي تصاعده وتدل انقيا دام من قوله معن معن اذا عدت
واعترفت وقال ابن خنسر وهو من المعان المكارن يقال مؤمن مع كذا معان من فلا اي ترك
عن دسته وتكن علي بساطه زير ويومك علي اي وترع وتقلب ومن الحديث
المعتم في كذا اي بالعم وانعتوا في بلدا العدو وفي الطلب في جدوا وانعتوا له وفيه
وحسن تواسايم بالاعون هو اسم جامع لما في البيت كالقدر والفاوس وغيرهما
بما حارب العادة بعارته وفيه ذكر يرمعون به في الميم وعتم العين في ارض يبي
سليم في ما بين مكة والمدينة فاما بالعين المجحة موضع قريب من المدينة في حديث
ابن خنسر في هذا المعول قصير في العترة المعول بالاشهر الفاسد الميم وانداه
ويحيي ميم لانه بين المؤمنين ياكل في معا واحد والكاف في ميم ميمه امعاء هذا مثل ضربة
المؤمن وهذه في الدنيا والكاف في حرمه عليها وليس معناه كثرة الاكل وولا تساع
في الدنيا لهذا قيل الرعب سؤم لانه يحمل صاحبه على النار وقيل هو تخفيف الرعب
وتخفيف الحيرة الشبح من القسوة وطاعة الشهوة وصف الكاف في كثرة الاكل المظالم في الرعب
وتاكيد الميم له وقيل هو حارس في رجل بعينه كان ياكل كثيرا فاسلم فقل الكلة والمعا ولقد
الامعاء وقيل المصارف في راي عثمان رجلا يقطع سره فقال الست ترى معونتها
اي في رايها اذا دركت شئها بالعم وهو البشر اذا ارحب

معك

مع

معن

معول

معا

معش

باب في مع العين
في حديث شريك بن جابر في اصابتهم ولحدتهم المعش الضرب ليس
بالشديد واصل المعش الرثرة ذلك بالاصابع ومن الحديث شاة

قال العباس اشقوا بغيري من سقاية فقال ان هذا اشرف قد مضى وموت
 اي نالته الايدي وقال طه . وحديث عثمان اذا مر بها من الت كنت امعشلة
 الزيت غدوة فبشرته غدوة . فيه ايكم بن عبد الله قالوا هذا الامعشلة التي هي
 الدهر التي على فرقة من المعرة وموهة الدهر الذي يصنع به الشيا . وقد تكرر
 ذكرها في الحديث . وقيل اراد بالامعشلة ايضاً نعم يسمون الامعشلة ونحوه حديث
 اللاتفة ان جاش امعشلة سبكا في ولزوحها هو نصف الامعشلة . وحديث
 ياجوج وملجوج فزمو ابنتا الهن فحرت عليهن معصية دما اي محرة بالدم . وفي حديث
 عبد الملك انه قال لغيري من غيري اي انشد كلمة معزة وهو اوسر . وكان من شرا
 معزة المعزة تابت الامعشلة . فيه انه قد انا واحد معصا بالتكرار في المعزة العامة
 حركه وقد مضى فهو معوض . وصفت عليه السلام لم يكن الطويل المصطفى بتسديد
 الميم الثانية التثنية الطويلة وانقطع الهاء اذا السند ومعط الحيل وغيره اذا مدته
 وافله معط والسور للطاوغة فقلت ميماء ادعت في الميم ويقال بالعين الميمية
 بعناه فيصوم شهر للصبر ثلاثة ايام من كل شهر وصوم الدهر يدعى بمحلة الصدق او بنبلة
 ونسائه من الغل وهو داء يلقاها العظم في بطونهم وقد مغل في ان بعلان وامعشلة عند السلطان
 لداو شير وعط عنه اذا سدت وتويري تدعى بمحلة الصدق والتشديد من الغل المعده

باب الميم مع القاء

وحديث بعضهم اخذوا الشراة فزابت مساو اشد اريد وجهه ثم اوام بالعقيد
 الى حاجته كانت بخير من يديه وقال شيعي ياد جاعة . تميمي ياد جاعة . مثل علة اهني في فاجعة
 يقال رمل مع جاعة اذا كان العرو ومع اذا الحق

باب الميم مع القاف

فيه لم يصيبنا عيب من عيوب الجاهلية ونكاحنا الحظما المقت في الاملاشد المصطفى
 ونكاح المقت ان يزوج الرجل امراة ابنة اذا اطلقها او مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحسنة
 الاسلام وقد تكرر ذكر المقت في الحديث . وحديث لقمان اكلت في المعرة واطلقت بخذ لك
 الصبر المعرة الصبر وهو هذه الدوا والمر المعروف واصغر الشياذ امر بربك انه اكل الصبر وصبر
 على الله قيل المقرشي يشبه الصبر والصبر . ومنه حديث علي امير المؤمنين الصبر والقوة . فيخرج
 عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمرو واما قسان في البحر اي يغاو صاذا يقال مستسه وتسه على القدر
 اذا عطط في الماء . في حديث عروة بن مسعود قال من يعلم وضع اللقاص وكاف السيل العظمى كاية
 فقال الطلح اظلم وادقه فذكرت قد ربه وده ربه تقاطع عند التقاط بالكسر الجمل الصغير الشديد
 الفتل كما يقوم من شدة قلة وجمعة مقط ككنا جد وكتب . وفي حديث حكيم بن حزام فاعرف
 عن ققام متقطا ان قال امقطت صاحبي مغطا وهو ان يبلغ اليه في الغيط ويزور بالعين وقد تقدم
 في حديث علي بن ابي طالب الفاحرة بالاولاد فعملته النور النساء اي الطول لا يقال رجلا متوقا ولا تقا

معز

معص

مغط

مفج

مقت

مقر

مقس

فيه اذا

مق

فيما أوتى الذباب في الطعام فاشفوه ويروي في الشرايا ما يغسوه فيه يقال مقلت الشيء مقلد
 مقلداً إذا غسسته في الماء ونحوه • ومن حديث عبد الرحمن بن عاصم قال في البحر ويروي في القاصد
 وفي حديث بن جابر قال لا يبارأ الميت لجنه تكون في منفل البحر إلى ذي مغاض البحر • وفي حديث
 علي بن يوسف الأجلبي عن جرحه المقلد في الفتح حصاة يغسل بها الماء القليل في السفر ليعرفه
 قدر ما يستوي كل واحد منهم ويومئ بالصم خوصة القل الممر المعروف ويومئ لصفرها لا تسع إلا الشيء
 ليسير من الماء • وفي حديث بن مسعود وسيل عن مسهل في الصلاة فقال مرة وتركتها
 حين من مائة ما تكله المقلد العير تقول تركتها غير من مائة ما تكلها الرجل على عينه وتظهره
 كما يريد • ومن حديث بن جابر عن جرحه من مائة ما تكلها السوء المقلد أي كل واحد منهما أشد العين
 فيه المقلد من الله والعيب من الله المقلد المحنة وقد وثق بمقته والها فيه عود من الزاوا والمحدث
 وباب الزاوا وقد تكرر في الحديث • في حديث عائشة وذكرت عثمان فقالت تقوم مرة فوالطست
 ثم قلتموه يقال معي الطست مقفوة ومقفيه إذا غلا زادتم عتقوا مقفواً فاجتمعوا وأزالوا
 سكرهم وخبرج نعيم من العيب ثم قلتموه بعد ذلك

مقه
مقا

مكت

باب الميم مع الكاف

في قوله عز وجل ما أتيناكم من شيء إلا نذكره في كتاب مبين • وفي حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
 في حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ما أتيناكم من شيء إلا نذكره في كتاب مبين • وفي حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
 إلى عيسى بن يرد قال لا أبو مسرة وهذا اليك فوالله ما قوه ما يارود ولا يدري ما ساهد ولا يطعمها
 بوالله لا رها ما كراي دايماً والمكود التويد ولم يسمها ولا يقطع • في حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
 ولا تكرر في مكرك الله ابتاع بلابة بأحد أيده وناوليا به وقيل هو اسند راجع القيد الطاقات فتوهم
 أنها مقفولة وهي مروود والمعمى المقفولة بأحد أيدي وأصل المكرك الحذاء يقال المكرك مكر مكره وشبه
 حديث علي بن مسعود الكرك تهاينه لا يسر مكر قير كانت السوق إلى جانب لا يسر وفيها يقع المكرك
 أي لا يدع الحذاء ملعب مكر المكرك الغريبة التي تأخذها الماكول وهو العسار • ومن حديث بن جابر
 أنس بن سيرين قال لا تسر يسر علي هذا المكرك أي على عشر الناس أو ما كسبهم وما كسبوا وقيل
 سخره يستعمل على ما يقص ويمنى ليخاف من الزيادة والمقصد في الإخذ والترك • وفي حديث بن جابر
 جابر قال لا تبارأ الميت لجنه تكون في منفل البحر إلى ذي مغاض البحر • ومن حديث بن جابر
 بين الشايعين قد ما كسه ياكسه في البيع • فيه تمككوا على غوايكم وفي رواية لا تمككوا على
 أي لا تجزعوا عنهم ولا تأخذوهم على عشرة وأزفوا بهم في الاقتضاء والأخذ وهو من مك الغضيل ما في
 ضرع الناقة وأنتك إذا الرقيق من اللبن ليلاً لا مضه • وفي حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
 عليه ولم كان يشو ما تمكرك ويغتسل بمحشمة ما كيك وفي رواية بمحشمة ما كيك الله وقيل الضاع
 والأول أشبه لا يجال في حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ما كيك على أيدى الأياد الكاف
 الأبيرة والكرك اسم للخيال ويختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه والبلا
 ومن حديث بن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ما كيك على أيدى الأياد الكاف

مكد
مكر

مكس

مكد

کے

مثله والمباهلة من غيرهم فيه اقروا الخبر على ما فيها المكاشفة والامتنان بغير الحساب واحدا منكم
 يكسر الكاف وقد يقع مكث الضمة وانكثت قال ابو عبيد جازي في الكلام ان يستعار مكر الضمات
 فيجعل الهمزة كالف في غير السائر اما السائر فلا يجوز له الضمات بمعنى انكثت تغالط الناس على خفاها
 وسكتهم اى على انكثمت ومساكينهم وسعاه ان الرجل في الجاهلية كان اذا اراد حلبة في طريقه ساقطاً
 ولم يركبه فينفذ فان طار ذات اليمين ففي الجاهلية وان طار ذات الشمال رجع فمما عرفت ذلك
 ايجازاً ترجع رها واقروا على ما وضعها التي وضعها الله لها فانها لا تنصرف ولا تسقع وقيل
 المكث المنكر كالطلب والتسعة من الطلب والتبيع يقال ان فلان تالذ ومكث من الشيطان اى ذمك
 بمعنى اقروا على كل مكث تروها على ما دعوها للتبذير بما وقاله الرخشي يزدوي مكاناً تلجأ
 مكان ومكان ثم مكان كصعدت في صعد وحمرات في حمر وفي حديثنا في سعيه لقد
 كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يهدى لاحدنا الضميمة للكون احب اليه من ان يهدى
 اليه بلغة مقيمة للكون التي سمعت الكون وهو يسميها يقال الضميمة مكوث وصيب مكوث
 ونجد يسميها بوجاهاً احب اليك حب مكوثنا وكذا وكذا

4

باب الميم مع الهمزة

قد تكرر ذكر الملاء في الحديث والملاء اشرف الناس وروساهم ومقدموهم الذين يتبع
اليقوله وبعده املاء ومنه الحديث انه سمع رجلا مستصر فعم من غزوة بكره يقول ما قلنا
الا بغير صلح فقال اولئك الملاء من قريش لو جئنا فقلنا لا نلتفت فقلنا اي
اشراف قريش ومنه الحديث قل تدرى عيم يحضهم الملاء الا على يده الملائكة المقربين
ويجد يوسف عمر خيبر طهر كان هذا عمر ملاء منكم اي عمر مشاؤون من اشرافكم وملاء
عظمه وفي حديث اخر قتادة لما ارادهم الناس في البيعة قال لهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا اكلهم سيروا بالملاء بغير المسب والام والهمز كالاول والآخر ومنه قول الشاعر
تأدوا بالبهيمة اذ راونا فقلنا الحسن ملاء محسننا

والشرق والمغرب يقرنهما الحسنى واللبس واللبس واللبس
بشيء. ومن الحديث الآخر ملاك أي أخلاقكم. وفي حديث
نصاح به امتها تعالوا لنسوا ملاك أي خلقا. وفي حديث
حديث الحسن أنهم أذعنوا عليه فقال احسبوا ملاك أي المروءة. وفي حديث
الحديث من السماوات والأرض هذا تمثيل لأن الكلام لا يسكن إلا ما كنز والمراد به كثرة الحديث
لأنه لا يكون كلاما للحديث كما من كثرتها أن قلا السماوات والأرض ويجوز أن يكون المراد
بشيء شأن كلمة الحديث ويجوز أن يراد به أجرها وتوابعها. ومن حديث إسلام أبي ذر قال لكنا
كلمة قلا الغنى أي ما غلبته شيعته يجوز أن يحكى ويقال فكان الغنى ملاك أي لا يقدر على النطق
ومن الحديث الآخر أنواهم من القرآن. وفي حديث آخر رزق من كسبها وغبط جارتها
أرادت أنها سميت فاذ انعطت بكسبها ملاك. وفي حديث آخر رزق من كسبها

الحجر